

مخطوط رقم	3007 م.ك	الموضوع	جغرافيا
العنوان	صور الاقاليم = مسالك الممالك		
المؤلف	الاصطخري ؛ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي — 346 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن 7 هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ جيد	عدد الأوراق	205
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	في جغرافية العالم وتعرف ايضا بمسالك الممالك . ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان كالتالي : ابو العباس احمد بن ابراهيم الفارسي الاصطخري , فيه عشرون خارطة ملونة .		
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع	بروكلمان 1 / 239 // ذيل بروكلمان : 1 / 408		

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service

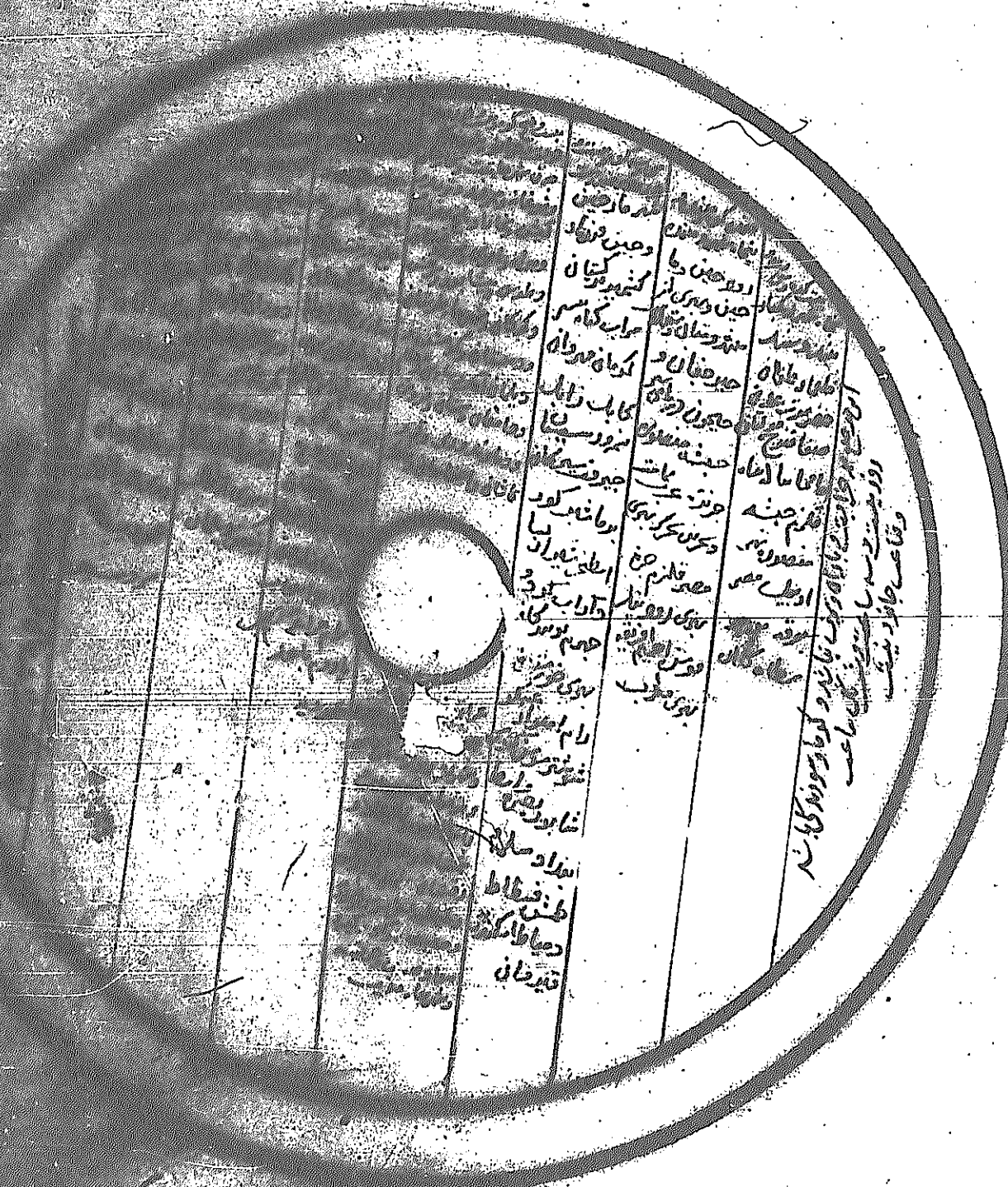
Chester Beatty
Library

MS

3007

5 cm

المشرق



این شهر را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 و قاعه جاف و نیش

كتاب الاموال

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ

الفارسی الاصطلاحی

وكتبه العبد الفقير إلى الله
عليه السلام عبد الله بن علي بن الحسين
عفا الله عنه

۱۲۸۰

شوقا امام بخش خان لعل مراد خان زند و میرزا فتح محمد خان زند



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلِيَّ الْحَمْدِ وَمُنْتَبِي النِّعَمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
كَرِيمًا أَمَّا بَعْدُ فَأَيُّ ذِكْرٍ فِي كِتَابِي هَذَا أَقَالُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى
الْمَمَالِكِ وَقَدْ دُرَّتْ مِنْهَا بِلَادُ الْأَسْلَامِ تَفْصِيلُ مَدِينَتِهَا وَنَقِصِيمُ مَا قَرِ
بِالْأَعْمَالِ الْجُمُوعِ إِلَيْهَا وَلَمْ أَقْدِرْ إِلَّا قَلِيمَ السَّبْعَةِ الَّتِي عَلَيْهَا تَسْمُوهُ
الْأَرْضَ بِأَجْزَلِكُ كُلِّ قِطْعَةٍ أَفْرَدْتُهَا مُفْرَدَةً لِبُصُورَةِ الْخَرِيقِ خِصِّعَ
ذَلِكَ الْأَقْلِيمِ ثُمَّ ذَكَرْتُ مَلْخِطَتَهُ مِنَ الْأَمَاجِيهِ مِنْ أَصْقَاعِهِ مِنَ
الْمَدَنِ وَالْبَقَاعِ الْمَشْهُورَةِ وَالْجِبَارِ وَالْأَنْهَارِ وَمَا حُتِّجَ إِلَى مَعْرِفَةِ
مِنْ جَمَاعَةٍ مَا شَمِلَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْأَقْلِيمُ مِنْ غَيْرِ لِي أَنْ تَنْقُصَتْ
ذَلِكَ كَرَاهَةِ الْإِطَالَةِ الَّتِي تُؤْذِي إِلَى مَكَالٍ مِنْ قِلَابِهِ وَلَئِنْ
الْفَرْضُ فِي كِتَابِي هَذَا الصُّوَرُ هَذِهِ الْأَقَالِمِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا
الْخَدُّ لَيْسَتْ وَأَمَّا ذِكْرُ مَدِينَتِهَا وَجِبَالِهَا وَأَنْهَارِهَا
وَجِبَارِهَا وَالْمَصَافَاتِ إِلَيْهَا وَسَائِرِهَا أَنَا ذَاكَ وَهِيَ وَقَدْ يُوحَدُ

فِي خَبَارٍ وَلَا تَعْدُدُ عَلَيَّ مَنْ أَرَادَ تَقْصِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ كُلِّ
لَا وَلِللَّهِ خُورَانًا فِي ذِكْرِ الْمَخَافَاتِ وَالْمَدَنِ وَسَائِرِ مَا نَذَكُرُهُ وَالْحَدِيثُ
مَعَ الْأَرْضِ الَّتِي شَمِلَ الْجِبَرُ الْمَحِيطُ الَّذِي لَا يَسْلُكُ صُورَةً إِذَا نَظَرَ
إِلَيْهَا نَظَرَ عِلْمٍ مَكَانَ كُلِّ أَقْلِيمٍ قَدْ ذَكَرْتَاهُ وَاقْتَالَ بَعْضُهُ بَعْضًا
مُقَدَّرًا كُلِّ أَقْلِيمٍ مِنَ الْخَرِيقِ إِذَا رَأَى كُلَّ أَقْلِيمٍ مِنْ ذَلِكَ
مُقَدَّرًا عَلَى مَوْقِعِهِ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ وَلَمْ تَنْسَحْ هَذِهِ الصُّورَةَ الَّتِي
جَمَعْتُ سَائِرَ الْأَقَالِمِ لِمَا يَسْتَحِقُّهُ كُلُّ أَقْلِيمٍ مِنَ الْخَرِيقِ إِذَا
رَأَى كُلَّ أَقْلِيمٍ مِنْ ذَلِكَ فِي صُورَةٍ مِنْ مَقْدَارِ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ
وَالْأَسْتِدَارَةِ وَالتَّرْبِيعِ وَالتَّثْلِيثِ وَسَائِرِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ أَشْكَالُ
تِلْكَ الصُّورَةِ وَالْأَسْتِدَارَةِ وَالتَّرْبِيعِ وَالتَّثْلِيثِ وَكُنْتُ بَيِّنًا كُلَّ
لِيَعْرِفَ مَكَانَهُ ثُمَّ أَفْرَدْتُ لِكُلِّ أَقْلِيمٍ مِنْ بِلَادِ الْأَسْلَامِ صُورَةً
خَارِجَةً وَبَيَّنْتُ فِيهِ شَأْنًا ذَلِكَ الْأَقْلِيمِ وَذَكَرْتُ مَا يَفْعُ فِيهَا
مِنْ الْمَدَنِ وَسَائِرِ مَا حُتِّجَ إِلَى عِلْمِهِ مِمَّا نَاوَيْتُ عَلَى ذِكْرِهِ فِي

وَهَذِهِ صُورَةُ الْأَرْضِ وَالْعَالَمِ الْجَنُوبِ



الشمال

مَوْضِعُهُ انْشَاءَ اللَّهُ وَقَدْ قُطِّعَتْ بِهَا الْأَسْلَامُ عَشْرِينَ أَقْلِيمًا
وَأَسْدَاتُ بَدْيَا الْعَرَبِ فَحَلَّتْهَا أَقْلِيمًا لَأَنَّ فِيهَا الْكَعْبَةَ الْحَرَامَ
وَمَكَّةَ وَهِيَ أُمُّ الْقُرَى وَهِيَ وَسْطَةُ هَذِهِ الْأَقَالِيمِ الْمَذْكُورَةِ ثُمَّ
اتَّبَعَتْ دِيَارَ الْعَرَبِ بِحَرْفِ فَارَسَ لِأَنَّهُ يَحِيطُ بِأَكْثَرِ دِيَارِ الْعَرَبِ
وَأَعْمَالِهَا ثُمَّ ذَكَرْتُ الْمَغْرِبَ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى مِصْرَ فَذَكَرْتُهَا
ثُمَّ ذَكَرْتُ لِسَامَ ثُمَّ ذَكَرْتُ حِجْزَ الرُّومِ ثُمَّ الْحِزْبَ ثُمَّ ذَكَرْتُ
الْأَعْيَاقَ ثُمَّ خُوزِستَانَ ثُمَّ ذَكَرْتُ فَارَسَ ثُمَّ كَرْمَانَ ثُمَّ الْمَنْصُورَ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمْ بِبِلَادِ السِّينِدِ وَالْهِنْدِ وَالْأَسْلَامِ ثُمَّ ذَكَرْتُ
أَذَرْبَيْجَانَ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمْ بِبِلَادِ السِّينِدِ وَالْهِنْدِ وَمَا يَتَّصِلُ
بِهِمْ بِبِلَادِ الْأَسْلَامِ ثُمَّ ذَكَرْتُ كُورَ الْحَبَالِ ثُمَّ ذَكَرْتُ
بِلَادَ الْأَلْبَانِ ثُمَّ ذَكَرْتُ حِجْزَ الْخَزَرِ ثُمَّ ذَكَرْتُ أَلْمَقَاوِ
الَّتِي بَيْنَ بِلَادِ فَارَسَ وَبَيْنَ خَرَّاسَانَ ثُمَّ سَجِسْتَانَ وَمَا يَتَّصِلُ
بِهَا مِنْ خَرَّاسَانَ ثُمَّ مَاوَرَاءَ النُّهَرِ ثُمَّ بَلَوَهُ سُورَةُ الْأَرْضِ وَالْعَالَمِ الْمَحْطُ

هذه صورة الأرض عامرها والخراب منها وهي مقسومة على
الممالك وجمادى ممالك الأرض أربعة فأكثرها خير
وأجاستها استقامه في السياسة وتقوية المملكة والعمارة بها
مملكة أبران شهر وقطبها أقلم من بابل وهي مملكة فارس ^{كان}
جند هذه المملكة في أيام العجم معلوم فلما جاء الله بالاسلام أخذت
من كل مملكة نصيب فأخذ من مملكة الروم الشام ومصر ^{العرب}
والاندلس وأخذ من مملكة الهند ما اتصل بأرض المنصوره والموليان
إلى كابل واجل إلى بلاد طبرستان وأخذ من مملكة
الصين ما وراء النهر وهذه المملكة العظيمة مملكة
الروم يدخل فيها جند ود الصقالبه ومن جاورهم من الروس
واللآن والبربر والأرم من دأن بالقرية ومملكة
الصين يدخل فيها ساير بلدان الأترال وبعض بلاد التبت ومن دأن
بين أهل الأوثان منهم ومملكة الهند يدخل فيها الهند

والقشمر وطرف من التبت ومن دأن بين الهند ولم يذكر
بلد السودان في المغرب واليه والبرنج ومن في اعراضهم من الأمم
نظام الممالك بالديانات والآداب والجمهر ونقوم القمارات
بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملين عن هذه الخصال ولا حظ
لهم في شيء من ذلك فيستحق قوايه أفراد ممالكهم مما ذكرناه تذاين
الممالك غير أن بعض السودان المقارنين لهذه الممالك المعروفة
يرجعون إلى ديانه ورياضه وحجر وتقارنوز وأهل هذه الممالك
المعروفة مثل النونه والحشه فانهم نظاري يتسمون مذاهب الروم
وقد كانوا قبل الاسلام يعقلون مملكة الروم على المجاورة لأرض
النونه متاخمة لأرض مصر والحشه على خير القلزم وسنها وبيت
أرض مصر مقارة فيها معدن الذهب ويتجولون بمصر والشام من
طريق القلزم فلهذه الممالك المعروفة وقد زادت
مملكة الاسلام فيها اجمع من أطراف هذه الممالك وقسمته

الأرض على الجنوب والشمال وإذا أخذت من المشرق من الخليج الذي
يأخذ من البحر المحيط بأرض الصين إلى الخليج الذي يأخذ من
البحر المحيط بأرض المغرب وأرض الهند فقد قسمت هذه
وخط هذه القسمة تأخذ في بحر الصين حتى يفتح بلاد الهند
مملكة الإسلام حتى تمتد على أرض المغرب فما كان في حد الشمال
من هذين القسمين فاهلها يضر وكما تباعدوا في الشمال ارادوا
بياضا وهي اثار لم يردده وما كان مما يلي الجنوب ارادوا اسودا
واعده هذا المكان ما كان في الخط المستقيم وما قاربه وسندكر
كل اقليم من ذلك بما تعرف بقرية ومكانه من الاقليم الذي يقاربه
ونهايه مملكة الإسلام فاما مملكة الإسلام فإن
شرقها أرض الهند وبحر فارس وغربها مملكة الروم وما
يتصل بها من الأرمن واللات والبربر والخز والروس وما
والصقالية وطائفة من الترك وشمالها مملكة الصين وما اتصل بها

من بلاد الترك وغربها بحر فارس مملكة الروم
مملكة الروم فإن شرقها بلاد الإسلام وغربها وحولها البحر
المحيط وشمالها حدود عمل الصين لأننا منقسمنا إلى ثلاث بلاد الروم
من الصقالية وسائر الأمم إلى بلاد الروم مملكة الصين وأما مملكة
الصين فإن شرقها شمالها البحر المحيط وأما جنوبها فمملكة الإسلام
والهند وأما غربها وهو البحر المحيط خلفها ياجوج وماجوج وما
وراءهم إلى البحر فلهذا الملة مملكة الهند وأما أرض الهند فإن
شرقها بحر فارس وغربها وحولها بلاد الإسلام وشمالها مملكة
الصين وهذه حدود الممالك وأما البحار فإن
عظمها بحر فارس والروم وهما خليجان متقابلان يأخذان من البحر
المحيط وأعظمهما طولاً وعرضاً بحر فارس والذي ينتهي بحر فارس إلى
من الأرض من حد الصين إلى القلزم فإذا قطعت من القلزم إلى الصين
على خط مستقيم كان مقدار ما بين مدينتيه وذلك أنك إذا قطعت

من القلزم إلى الجرد في البرية كان نحوًا من شهر ومن القلزم إلى نهر
 بلخ نحوًا من شهرين ومن نهر بلخ إلى آخر الأسماء في جدد قرقانه ينف
 مرحلة ومن هنا إلى أن يقطع الرحلة كلها فيدخل في عمل البغرة
 ينف وتليين مرحلة ومن هذا المكان إلى البحر من آخر عمل الصير نحوًا
 من شهرين وأما من أراد قطع هذه المسافة من القلزم إلى الصير
 طالت المسافة عليه لكثرة المعاطف والتواء الطريق في هذا البحر
 جدًا وأما البحر الروم فإنه يحد من البحر المحيط إلى الخليج الذي
 بين المغرب وأرض الهند حتى ينهي إلى الثغور لشاميه ومقداره
 في المسافة نحوًا من سبعة أشهر وهو أحسن استقامة واستواء
 من بحر فارس وذلك أنه إذا أخذت من قعر هذا الخليج أدنى زنج
 واحدة إلى آخر هذا البحر وبين القلزم الذي هو لسان بحر
 فارس وبين بحر الروم على طريق الفرما أربعة مراحل غير أن
 بحر الروم تجاوز الفرما إلى الثغور ينف وعشرين مرحلة وقد

فصلًا في مسافات المغرب ما يلي عن أعلاه فمن مصر إلى أقصى
 الغرب نحوًا من مائة وثمانين مرحلة وكان ما بين أقصى الأرض من
 المغرب إلى أقصاها من المشرق نحوًا من أربع مائة مرحلة وأما
 عرض الأرض من أقصاها في جدد الشمال إلى أقصاها في جدد الجنوب
 فأنك تأخذ من سواجا البحر المحيط حتى تنهي إلى أرض باجوج وما جوج
 ثم تمر على أرض الصقالية فتقطع أرض بلغار الداخلة في بلاد الصقالية
 وتمضي في بلاد الروم إلى الشام نحوًا من ستين مرحلة ومن أرض
 الشام إلى أرض مصر نحوًا من ثلثين مرحلة حتى من الشام ومصر
 إلى أرض النوبة ثم تمتد في برية بين بلاد السودان وبلاد النج
 حتى ينهي إلى البحر المحيط فهذا خط ما بين جنوب الأرض وشمالها
 والذي أعلمه من مسافة هذا الخط فإن من ناحية باجوج وما جوج
 إلى المغرب وأرض الصقالية نحوًا من أربعين مرحلة ومن أرض الصقالية
 في بلاد الروم إلى الشام نحوًا من ستين مرحلة ومنها إلى أقصى النوبة

كج

نحو من ثلثين مرحلة حتى ينشأ إلى أرض النوبة وذلك ما بينا وعشرين مرحلة
كلها عامرة وأما ما بين باجوخ وماجوخ والبحر المحيط في الشمال
وما بين بناري السودان والبحر المحيط فهو خراب ما بلغنا فيه عمار
ولا أذكر من سافه هاتين البركتين إلى شط البحر إلى بحر حمير ذلك
سلوكهما غير ممكنا لفرط البرد الذي يمنع من العمارة والحياة في
القطر الشمالي ووطأ البحر المانع من العمارة والحياة في القطر الجنوبي
وأما ما بين الصين والمغرب فمعمور كلها مسندة والبحر المحيط
مختلف بها كالطوق وبأخذ البحر الروم وفارس من هذا البحر وأما
بحر الخزر فليس بأخذ من هذا الخليج وإنما هو بحر لو أخذ السائر على
ساحله من الخزر على أرض الديلم وطرستان وخرجان في المصار
على سبيل كوة لرجع إلى مكانه الذي سار منه من غير أن يمنع
مألف الأنهر تنفع فيه وأما الخيرة حوازم فكذلك وأما
بلاد النج وميزان أرض خيلان ونيجار لم يذكرها لصورها غير هذه

البحار وكثرتها وبأخذ من البحر المحيط خليج حتى ينشأ في طهر بلاد
الصقالية ويقطع أرض الروم على القسطنطينية حتى يقع في بحر
الروم وحدها من البحر المحيط على بلاد الجلالة وأفرنجية
والبياس إلى القسطنطينية ثم إلى أرض الصقالية ولشبه أن يكون
خوم من ما بين وتكون من مرحلة وذلك أن فرجاً الثغور في الشام
إلى أرض الصقالية نحو من شهرين وقد بينا أن من الثغور إلى
أقصى المغرب ما بين وعشرة مراحل والروم المحقق من حد الروم
إلى حد الصقالية فأما ما ضمتنا إلى بلاد الروم من الأفرنجية
والجلالية وغيرهم فإن لسانهم مختلف غير أن الدين والملكة
واحدة كما أن في مملكته الإسلام السنة مختلفه والملك
والدين واحد وأما مملكة الصين فإنها نحو من أربعة
أشهر في ثلثة أشهر وإذا أخذت من حد المشرق حتى تقطع
إلى حد المغرب في أرض التبت ومثله في أرض البقر غر وجرجير

وَعَلَى ظَهْرِ كَيْمَاءٍ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ يَوْمٌ مِنْ أَرْجَاءِ أَشْهُرٍ وَلَمَّا جَاءَ الصَّبْرُ
الْبُسْنَى مُتَخَلِّفَةً فَأَمَّا الْأَنْزَالُ كَأَمَّا مِنَ الْبَغْدَادِ خَزْخَرٌ وَكَيْمَاءٌ
وَالْفُزْيَةُ وَالْخَزْجِيَّةُ وَالْبُسْنَى وَاحِدٌ فَهُمْ لَعْنٌ لَعْنٌ
أَرْضُ الصَّبْرِ وَالْبُسْنَى فَلَهُمْ لِسَانٌ مُخَالَفٌ لِهَذِهِ الْأَلْسِنَةِ وَالْمَمْلَكَةِ
كُلُّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى صَاحِبِ الصَّبْرِ الْمُقِيمِ بِحِمْيَرَ كَمَا أَنَّ مَمْلَكَةَ الرُّومِ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَلِكِ الْمُقِيمِ بِقُسْطَنْطِينِيَّةٍ وَمَمْلَكَةُ أَسْطَلَانِ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُقِيمِ بِبَغْدَادٍ وَمَمْلَكَةُ الْهِنْدِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
الْمَلِكِ الْمُقِيمِ بِبَنُوجٍ وَأَمَّا دِيَارُ الْأَنْزَالِ فَتَمَيِّزُهُ فَأَمَّا
الْفُزْيَةُ فَأَنَّ حَدَّ دِيَارِهَا مَائِنُ الْخَزْزِ وَالْكَيْمَاءُ وَارِضُ
وَبُلْغَارٍ وَحَدُّ دِيَارِ الْإِسْلَامِ إِلَى نِيْزِ حَرْطَانٍ وَإِلَى سَجَابٍ وَأَمَّا
دِيَارُ الْكَيْمَذَكِيَّةِ فَالْهَمُّ مِنْ وَرَاءِ الْخَزْجِيَّةِ فِي نَاحِيَةِ الشَّامِ
وَهُمَا مَائِنُ الْفُزْيَةِ وَالْخَزْخِيرَةِ وَطَهْرُ الصَّقَالِيَّةِ وَاجْتِاجُ
وَمَاجِجُ هُمْ فِي نَاحِيَةِ الشَّامِ إِذَا قَطَعَتْ مَائِنُ الصَّقَالِيَّةِ وَالْكَيْمَالِيَّةِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَقَادِيرِهِمْ وَعَدَدِهِمْ وَسَائِرِ بِلَادِهِمْ وَأَمَّا الْخَزْخِيرُ
فَالْهَمُّ مَائِنُ الْبَغْدَادِ وَكَيْمَاءٌ وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ وَارِضُ الْخَزْجِيَّةِ
وَأَمَّا الْخَزْخِيرُ فَالْهَمُّ مَائِنُ الْبُسْنَى وَارِضُ الْخَزْجِيَّةِ وَخَزْخِيرُ
وَمَائِنُ الْبُسْنَى وَأَمَّا الصَّبْرُ فَالْهَمُّ مَائِنُ الْبَحْرِ وَالْبَغْدَادِ
وَالْبُسْنَى وَالصَّبْرُ نَفْسُهُ هُوَ هَذَا الْأَقْلِيمُ وَأَمَّا يَنْسَبُ سَائِرُ بِلَادٍ
الْأَنْزَالِ إِلَيْهَا فِي الْمَمْلَكَةِ كَمَا يَنْسَبُ سَائِرُ مَمْلَكَةِ الرُّومِ إِلَى أَرْضِيهِ
وَقُسْطَنْطِينِيَّةٍ كَمَا يَنْسَبُ هَذَا الْإِسْلَامُ إِلَى أَرْضِ شَهْرِ وَهِي
الْأَنْزَالِ وَالْأَرْضُ الصَّقَالِيَّةُ عَرِضَةٌ طَوِيلَةٌ كَمَا مِنْ شَهْرِ
بُسْنَى وَبُلْغَارٍ هِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ وَلَيْسَ لَهَا أَجْمَالُ كَثِيرَةٌ
وَأَمَّا شَتَاهَا فَأَمَّا فَرَصَةُ لِهَذِهِ الْمَمَالِكِ وَالرُّومِ
قَوْمٌ نَاحِيَةُ بُلْغَارٍ فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الصَّقَالِيَّةِ وَقَدْ انْقَطَعَ طَائِفَةٌ مِنْ
الْتَرَكِ عَنِ بِلَادِهِمْ عَلَى قَدِيمِ الْأَيَّامِ وَأَمَّا أَنْبَاؤُهَا فَعَلْبُوا عَلَيْهِمْ
وَأَمَّا الْخَزْزُ فَإِنَّهُ أَسْمَرُ لِهَذَا الْخَبَرِ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْبُلْدُ فَإِنَّهُ مُصَرٌّ

يُسَمَّى آتِلٌ وَاسْمُهُ بِاسْمِ النَّهْرِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ إِلَى الْخَزَرِ وَيُسَمَّى هَذَا
الْمَصْرُ كَثِيرٌ شَائِقٌ لَا سَبْعَةَ فَمَلِكِهِ وَهُوَ فَارِسٌ يَتَرُخَّزُ الْخَزَرَ السَّرِيْرَ
وَالدُّوسَ وَاللَّانَ وَالْفُرَّيَّةَ وَأَمَّا التَّبَّتْ فَاتَّهَسَ الرِّسَالُ
وَالْمُتَدُّ وَارْضُ الْخَزَجَّةِ وَالْبَجَرُ وَخَزَانُ بَعْضُهَا وَارْضُ
الْمُتَدُّ وَبَعْضُهَا فِي مَمْلَكَةِ الصَّنِ وَهُوَ مِلَّةٌ فَأَمَرَ بِنَفْسِهِ قَالَ
أَصْلُهُ مِنَ التَّبَالُغِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَجْلُ وَأَمَّا الْفُورُ
الْأَرْضُ فِي بِلَادِ السُّودَانِ الَّتِي فِي أَقْصَى الْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ بِلَدٍ
مُكَفٍ لِبَشَرِيَّتِهِ وَبَيْنَ أَرْضِ الْمَغْرِبِ وَمِنْ شَيْءٍ مِنَ الْمَالِ الْإِصْبَاحِ
أَنْ حِدَّ لَهُ يَنْتَهِي إِلَى الْبَحْرِ الْمُحِيطِ وَحِدَّ لَهُ يَنْتَهِي إِلَى بَرِّهِ يَنْتَهِي وَبَيْنَ
أَرْضِ الْمَغْرِبِ وَحِدَّ لَهُ إِلَى بَرِّهِ يَنْتَهِي وَبَيْنَ أَرْضِ الْمَغْرِبِ عَلَى ظَهْرِ الْوَعَاتِ
وَحِدَّ لَهُ يَنْتَهِي إِلَى الْبَرِّ الَّتِي قُلْنَا أَنَّهَا لَأَعْمَارُهُ وَهِيَ لَسِدَّةُ الْخَزَرِ
وَبَلْعِي أَنْ طُولَ أَرْضِهِمْ يَكُونُ تِسْعَ مِائَةٍ فَرَسَخٍ فِي لُجُوعِهَا عِثْرَانِهَا
مِنْ الْبَحْرِ إِلَى ظَهْرِ الْوَعَاتِ طُولُ مَرْعِهَا

وَأَمَّا الْفُورُ

مِنْ سَائِرِهَا تَابَتْ فِيهِ وَلَمْ يَنْتَبِعْ لِدَلَالِهَا سَبْعَةَ كُلِّ أَقْلِمٍ فِي صَوْنِهِ
مِنْ سَائِرِهَا تَابَتْ فِيهِ وَلَمْ يَنْتَبِعْ لِدَلَالِهَا سَبْعَةَ كُلِّ أَقْلِمٍ فِي صَوْنِهِ
وَمَا لَوْ جَلَّتْ أَشْكَالُهَا عِثْرَانِهَا جَعَلْنَا لِكُلِّ أَقْلِمٍ مَكَانًا لَعَرَفَ بِهِ
مَوْضِعَهُ وَمَا لَوْ جَاءَ وَرَدُهُ مِنْ سَائِرِ الْأَقْلَامِ وَارْدَنَا لِكُلِّ أَقْلِمٍ صُفْرَةٌ عَلَى
جِدِّهِ فَيُنَادِيهَا شَخْصًا ذَلِكَ لِيُعْلِمَ وَمَنَاقِعُ فِيهِ مِنَ الْمَدَنِ وَسَائِرِ
بِمَا لَوْ تَابَتْ إِلَى عَامَةٍ بِمَا تَابَتْ عَلَى ذِكْرِهِ فِي مَوْضِعِهِ أَنْ سَأَلَ اللَّهُ
وَأَسَدَاتُ بِلَادِ الْعَرَبِ لِأَنَّ الْقِبْلَةَ بِهَا وَكَمْ
وَهِيَ أَمُّ الشَّرِّ وَبِلَادُ الْعَرَبِ وَأَوْطَانُهُمُ الَّتِي لَمْ يُشْرِكْهُمْ فِي سُكْنَاهَا
عِثْرُهُمُ الَّذِي لَحِطَ بِهَا جُرْفَارِسٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ وَهُوَ مَصْبُ مَاءٍ
الدَّخِلُ فِي الْبَحْرِ فَمُنْتَدٍ عَلَى الْبَحْرِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى عَمَّانَ ثُمَّ لَعَطْفٌ عَلَى
سَوَاحِلِ الْبَحْرِ مَهْرَهُ وَحَضْرَتُهُ وَعَدَّ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى سَوَاحِلِ
الْيَمِّ إِلَى حِدِّهِ ثُمَّ مُنْتَدٍ عَلَى الْخَارِ وَيَدُورُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْبَلَدِ ثُمَّ يَنْتَهِي
جَيْنَادِيَا الْعَرَبِ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَهَذَا الْمَكَانُ مِنَ الْبَحْرِ لِبَنَاتِ

وَعَرَفَ بِحَرِّ الْقُلُومِ قُبْرِي عَلَى بَارَاتٍ وَحِيلَاتٍ إِلَى الْقُلُومِ فَنَقَطُ
فَهَذَا هُوَ شَرْقِي دِيَارِ الْعَرَبِ وَحُبُوبَتَهَا وَسَيِّئُ مَرْغَبِهَا مَدَّهَا
مِنْ لَيْلَةٍ عَلَى مَدِينَةِ قَوْمِ لُوطٍ وَالْحَيْرَةُ الْمُبِينَةُ الَّتِي تُعْرَفُ بِحَبْرٍ عَرَبِيٍّ
إِلَى السَّرَاةِ وَالْبَلْقَاوَةِ مِنْ عَمَلِ فِلَسْطِينَ وَأَدْرَعَاتٍ وَالْحَوَارِثِ
وَالْغُوطَةِ وَنَوَاحِي بَعْلَبَكٍّ وَذَلِكَ مِنْ عَمَلِ رَمْسٍ وَسَامِيَّةٍ وَتَدْمُرُ
وَهُمَا مِنْ عَمَلِ حَمَصٍ ثُمَّ الْخَنَاصِرُ وَبِالشَّوْهِمَا مِنْ عَمَلِ قَنْسَرٍ وَقَدْ
أُنْتَهَيْنَا إِلَى الْفَرَاتِ ثُمَّ مَدَّ الْفَرَاتُ عَلَى دِيَارِ الْعَرَبِ حَتَّى شَمَّى إِلَى الدَّقَّةِ
وَقَرَقَتِ سَيَابُ وَالرَّخْبَةُ وَالْدَّالِمَةُ وَعَيْنُهُ وَالْحَدِيثَةُ وَهَيْبَةُ وَالْأَنْبَارُ
إِلَى الْكُوفَةِ وَمَقَرَّغُ مِيَاهِ الْفَرَاتِ إِلَى الْبَطَاخِ ثُمَّ مَدَّ دِيَارُ الْعَرَبِ
عَلَى نَوَاحِي الْكُوفَةِ وَالْحَبْرَةُ إِلَى الْخُزُرْفِ وَعَلَى سَوَادِ الْكُوفَةِ
الْحَدَّ وَاسْطَ فَيَسْقُطُ مَا الْفَرَاتُ فِي الدَّجَلَةِ عِنْدَ وَاسْطَ مَعْدَا
مَرَّحِلَهُ ثُمَّ مَدَّ عَلَى سَوَادِ الْبَصْرِ وَبَطَاخِهَا حَتَّى شَمَّى إِلَى خَبَرِ
فَهَذَا الْحَرُّ الَّذِي لَحَظَ بِدِيَارِ الْعَرَبِ فَمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ إِذْ أَلَّ

مَرَّحِلَهُ فَارْسُ وَتَشْتَمِلُ عَلَى حَوْمٍ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ دِيَارِ الْعَرَبِ وَهِيَ وَالْحَدَّ الشَّرْقِيَّةُ
وَالْغَضُّ الْعَرَبِيَّةُ وَمَا بَقِيَ مِنْ حَدِّ الْعَرَبِ مِنْ أَيْلَةٍ إِلَى بَالِسٍ فَهِيَ
وَمَا كَانَ مِنْ بَالِسٍ إِلَى عِمَادَانَ فَهِيَ وَالْحَدَّ الشَّمَالِيَّةُ فَهِيَ بَالِسُ إِلَى أَنْ
يَجَاوِزَ الْأَنْبَارَ مِنْ حَدِّ الْحَزِينَةِ وَمِنْ الْأَنْبَارِ إِلَى حَدِّ عَمَادَانَ مِنْ حَدِّ
الْعَرَاكِ وَيَبْصُلُ بَارَ الْعَرَبِ بِسَاحِلِهِ أَيْلَةُ بَرِّيَّةٍ تُعْرَفُ بِتَيْبَةِ
بَنِي إِسْرَائِيلَ وَهِيَ بَرِّيَّةٌ فَقْرَاءٌ وَأَنْكَانَتْ مُتَّصِلَةٌ بِدِيَارِ الْعَرَبِ فَلَيْسَتْ
بِدِيَارِهِمْ وَأَمَّا كَانَتْ بَرِّيَّةٌ مِنْ أَرْضِ الْعَمَالِيقِ وَالْيُونَانِيَّةِ
وَأَرْضِ الْقَيْطِ وَلَيْسَتْ تُعْرَفُ بِهَا وَلَا لَهَا الْآنَ وَلَيْسَتْ بِهَا مَاءٌ وَلَا مَرْعَى
وَلَدَلَّ لَمْ يَدْخُلْهَا فِي دِيَارِهِمْ وَقَدْ سَكَنَ طَوَائِفُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ
رَبْعِهِ وَمَضَى الْحَزِينَةُ حَتَّى صَارَتْ لَهُمْ بِهَا دِيَارٌ وَمَرَّاعٌ فَلَمْ يَذْكُرْ
الْحَزِينَةَ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ لِأَنَّهُمْ يَزُولُ بِهَا وَهِيَ دِيَارُ لِفَارِسَ وَالرُّومِ
وَأَصْغَاتُ قُرَى مَعْمُورَةٍ وَمَذَلُّ لَهَا إِجْمَالُ عَرَبِيَّةٍ فَتَزُولُ عَلَى
فَنَاءٍ فَارْسُ وَالرُّومُ حَتَّى أَنْ لَغُضُّهُمْ تَنْصَرُّ وَذَلِكَ بَيْنَ الرُّومِ

مثل الغلب ابن ربيعة بن نصر الجزيه وعسّان وبهرا وتنوخ بن الهمز بن
 الشام وديار العرب هي الحجاز التي تشتمل على مكّة والمدينه
 والهمامه ومخاليقها وحجده والحجاز هو المسمى باليمن بحرين
 وباديه العراق وباديه الجزيره وباديه الشام واليمن تشتمله
 على نهامه وحده اليمن وعمّان ومهرة وحده نوت وبلاد سعاد
 وعدن وسائر مخاليق اليمن وانما سمي الحجاز حجازا لانه من
 اليمن والشام فاما ان من السير حتى ينتهي الى ناحيه بلاد
 ثم على ظهر الطائف ممتدا على حده اليمن الى حرة فارس من
 اليمن ويكون ذلك نحو من الثلثين من ديار العرب وما كان بين
 حده السمرقاني حرة فارس الى قرب مدين راجعا في حده السمرقاني
 على الحيرة الى جلي طي ممتدا على ظهر الهمامه الى حرة فارس من
 وما كان من حده الهمامه الى قرب المدينه راجعا على باده مضر
 حتى شهي وممتدا على البحر من حده وما كان من حده الى

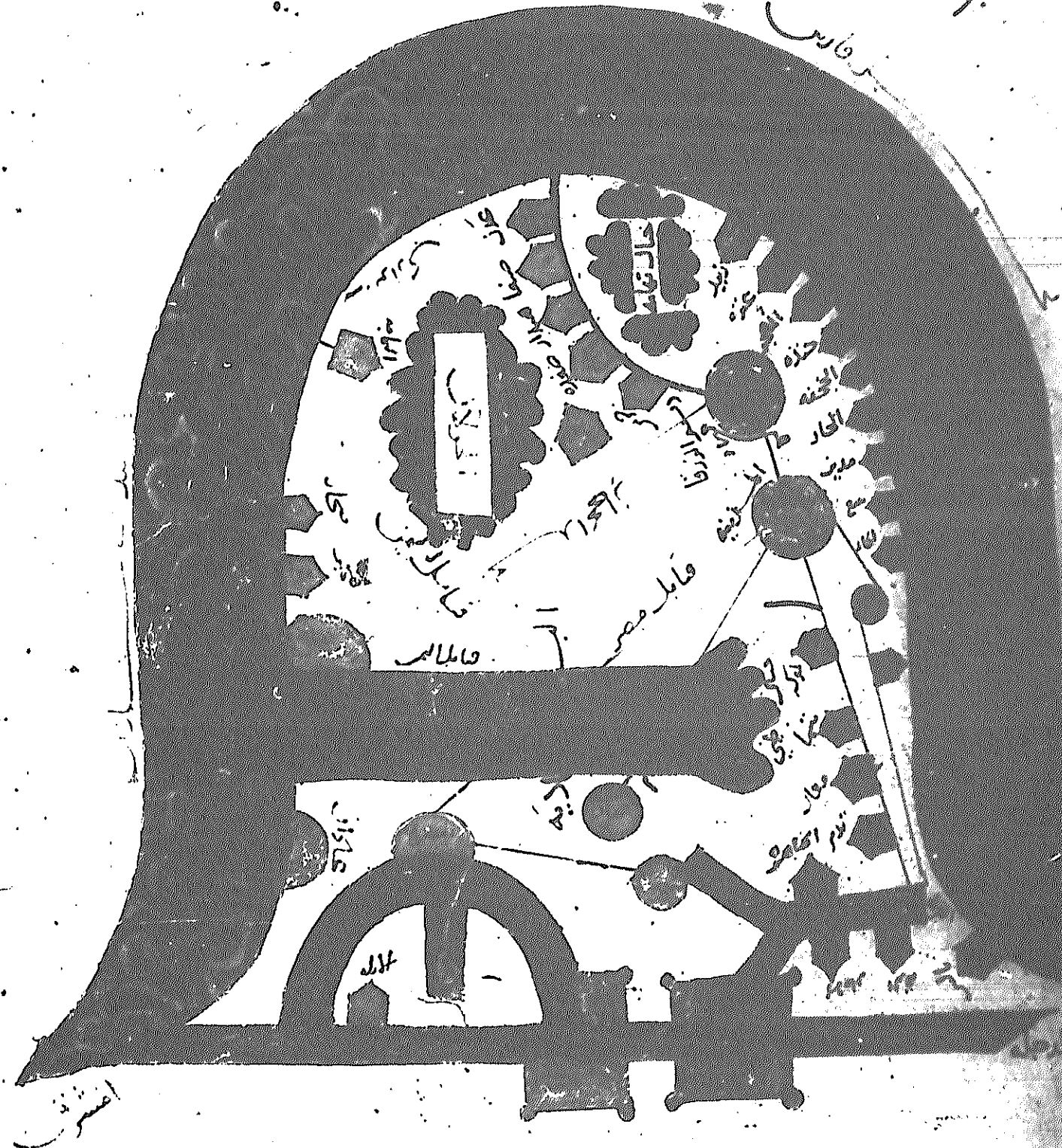
الحجاز
 الحجاز
 الحجاز

الانبار يواجمها البحر والجزيرة وساته اسد وطى وميم وساب
 ايل من قوم بادية العراق وما كان من حده
 الانبار يواجمها بلاد الشام على ارض يثما وتنته الى
 قرب من وادي القرى والحجر من بادية الجزيه وما
 كان من البر الى ايلة يواجمها للحجاز على حرة فارس الى ناحيه
 مدين معارض الارض يواجمها على بادية طي من قوم بادية
 الشام على ان من العلماء من يسمي هذه البادية على
 على غير هذه التسمية فمنهم من يسميها بادية من حده
 لقرنها منها وسميت حده لعلوها وان تفاعها على ما قرنت
 عنها ومنهم من يسميها حده من نهامه اليمن وسميت
 نهامه نهامه لجرها فنسبت مكّة اليها لقربها منها وقيل
 انما سميت مكّة بهذا الاسم لانها تجذب الناس اليها يقال ملك الفيل
 في الفرج اذا استقصى عليه واللا اعلم

كُنُفَةُ دِيَارِ الْعَرَبِ

المعبر

فارس



أصغر

السايف ما انتهى اليه علمي من مدنها وما شتمل عليه المدين مما يحتاج الي اعلمه المشاهير
 في بلادها واورقالها وما فيها من الاماكن والجمع من المسافات المسالكة بها ولا
 اعلم يا من يحب منزا ولا حيزا حيل سيفينه لان الحيزه الميئه التي تعرف بحيزه
 زاده انت مضاعفة لما فيها فانها ليست سها ودلالة مجمع الماء الذي كان
 في ديار سبأ انما كان موضع مسيل ماء قد بُني على وجهه سد
 فكان جمع فيه مياه كثيرة يستعملونها في القرى والمزارع حتى كفيروا
 النعمة بعد ان كان الله جل ثناؤه جعل لهم عمارات وفراش منقذه تستريح على اضاف
 ثمار ذلك في السامر فسلط الله جل ثناؤه على ذلك الماء افه فكان البناء لا يسيل
 ماء وهو قوله جل ثناؤه وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها الى قوله جل ذكره
 ومن قناهم كما مرق فبط ذلك الماء الى يومنا هذا واما الجداول العليل
 والسواقي والاقار فانها كثيرة وتبدي من مدني ديار العرب مكة
 امام مكة فهي مدينه فيما بين شجواب الجبال وطولها من المعلاة الى المنقلة نحو
 من ميلين وهو من جد الجنوب الى الشمال ومن اسفل احياد الى ظهر قيعان

كَوَالْمَشْرِيقِ هَذَا وَابْنُهَا حَجَّارٌ وَالْمَسْجِدُ فِي بَيْتِهَا وَسُطُ وَالْكَعْبَةُ فِي وَسُطُ
الْمَسْجِدِ وَبَابُ الْكَعْبَةِ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْأَرْضِ خَوْفَ لَمَعِهِ وَهُوَ مَضْرُوحٌ وَبَابُ الْأَرْضِ مُرْتَفِعَةٌ
عَنِ الْأَرْضِ مَعَ الْبَابِ وَالْبَابُ بِحِذَائِهِ زُرْمٌ وَالْمَقْلُ بِقُرْبِ زُرْمٍ عَنِ الْحِجَابِ
لِلْبَابِ أَيَا وَمِنْ يَدَيْ الْكَعْبَةِ مَمَالِي الْمَغْرِبِ حَيْثُ مَبْنِيهِ مَدَوْرُهُ وَهِيَ مِنَ الْبَيْتِ
لَأَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ وَهُوَ الْحَجَرُ وَالطَّوَأُ وَحِيطُ بِهِ بِالْبَيْتِ وَهِيَ هَذِهِ الْحَجَرُ
الْبَيْتِ وَلِلْبَيْتِ أَرْفَعُهُ إِنْ كَانَ كَالْأَحْدَاثِ يَعْرِفُ بِالذِّكْرِ الْعِزَافِي الْأَخْرَافِي السَّامِي
وَالذِّكْرَانِ الْأَخْرَافِي أَحَدُهُمَا عِنْدَ الْبَابِ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ فِيهِ وَهُوَ عَلَى أَقْلٍ مِنْ ثَابِتِهِ
وَالذِّكْرُ الْأَخْرَافِي عَرَفَ بِالْمَالِي مِنْ خَوَاصِّ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا يَبْقَى النَّصْرُ
عَلَيْهِ أَمَّا أَنْ تَسْهَلَ الزَّاي لَمْ يَحْجَا سُرُورًا بِهَ أَوْ يَسْجُرَ جَا وَأَنَّهُ أَيْ إِرَادَهُ أَصَابَهُ
الْعَيْتُ فِي أَوَّلِ مَطَرَةٍ تَبْرُكُ مِنَ السَّمَاءِ كَانِ الْخَضْبُ فِي الْأَقْلَمِ الَّذِي هُوَ نَجَاهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ غَيْرُهُ
مِنَ الْأَقْلَمِ وَأَنَّ الطَّيْرَ لَا يَلْقَاوُهُ إِمَّا سَفَايَهُ الْحَاجِجَ الَّذِي هُوَ سَفَايَهُ إِنْ جَاءَ
بِزَعْدِ الْمَطْلَبِ عَلَى ظَهْرِ زُرْمٍ وَزُرْمٌ مِمَّا يَلِيهَا بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَسْجِدُ
الْجَزَامُ فِي غَرْبِهِ وَهِيَ دَارُ الْأَمَاءِ مَشْرُوعَةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ وَهِيَ مَسْجِدٌ قَدْ جُمِعَ إِلَى الْمَسْجِدِ

الْجَزَامِ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مُجْتَمَعٌ لِقَبَائِلِهِ هِيَ الَّتِي تَعْرِفُ بِدَارِ الْأَقْلَمِ مِنَ الْأَقْلَمِ وَهِيَ
أَمْسَتْهَا الْحَيَاةُ فِي عَهْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْقَامُونَ وَأَوْقَفَتْهَا قَعْرُ الْأَنْبِيَاءِ وَأَمَّا
عِنْدَ أَهْلِهَا كَانَ مُرْتَفِعٌ مِنْ جِبَلِ أَبِي قَيْسٍ وَبَيْنَ بَابِ الْمَسْجِدِ وَالْجَزَامِ عَرْضُ الْوَادِي
الَّذِي هُوَ طَرِيقٌ وَتَتَوَقَّعُ وَمِنْ وَقَفَ عَلَى الصَّفَا كَانَ حَيْثُ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَالْمَسْجِدِ
وَالْمَزْوَدِ حَجَرٌ مِنْ جَبَلٍ قَيْسِيٍّ وَمِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ كَانَ حَيْثُ
لِلذِّكْرِ الْعِزَافِي الْآنَ الْأُبَيْتُ قَدْ سَتَرَ ذَلِكَ الذِّكْرُ عَنِ الدُّوَيْدِ وَأَبُو قَيْسٍ
هُوَ الْجَبَلُ الْمَشْرِقِيُّ عَلَى الْكَعْبَةِ مِنْ شَرْقِهَا وَقَبْعَانِ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي عَنِ غَرْبِ
الْكَعْبَةِ وَهِيَ الْأَخْشَبَانِ وَمِمَّا فِيهِ عَلَى طَرَفِ عَرَفَاتٍ مِنْ مَكَّةَ وَبَيْنَهَا
وَمِنْ مَكَّةَ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَهِيَ شَجْعَتُ طَوْلُهُ بِحَوَافِرِ مَبْنِيٍّ وَكَعْبَةُ لَيْسَ بِهِ ابْنُهُ
كَثِيرَةٌ لِأَهْلِ كُلِّ بَلَدٍ مِنْ بِلَادِ الْأَسْلَمِ وَمَسْجِدُ الْخَيْفِ فِي أَقْلٍ مِنَ وَسُطُ
مِمَّا يَلِي مَكَّةَ هَجْمَةُ الْعَقْبَةِ فِي آخِرِ مَمَالِي مَكَّةَ وَلِلْبَيْتِ الْحَجَرُ الْعَقْبَةُ الَّتِي
تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَجْمَةُ مِنْ مِمَّا وَالْحَجْمَةُ الْأُولَى وَالْوَسْطَى هُمَا حَتْمَانِ فَوْقَ مَسْجِدِ الْخَيْفِ
إِلَى مَالِي مَكَّةَ وَالْمَزْدَلِفَةُ مَبْنِيٌّ لِلْحَاجِّ وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ لِلطَّلَاةِ إِذَا حَلُّوا

مَرِيعَةٌ قَاتٍ وَهُوَ مَكْلُ بَيْتٍ مَجْبُورٍ وَالْمَاءُ مِنْهُ
 وَادِي بَيْتٍ مَاءٍ وَالْمَرْدَلْفَةُ وَلَيْشَ هُوَ مِنْ مَاءٍ وَالْمَرْدَلْفَةُ
 فَهُوَ شَعْبٌ بَيْنَ حَيْلَيْنِ يُفْضِي آخِرُهُ إِلَى بَطْنِ عُرْنَةٍ وَهُوَ
 وَمِنْ عُرْنَةٍ وَلَيْشَ مِنْ عُرْنَةٍ وَأَمَّا عُرْنَةُ فَهُوَ مَا بَيْنَ وَادِي عُرْنَةٍ إِلَى
 حَايِطِ بَنِي عَامِرٍ إِلَى مَا أَقْبَلَ عَلَى الصَّخَرَاتِ الَّتِي يَكُونُ بِهَا مَوْقِفُ الْمَاءِ
 طَرِيقُ مَحْسَرٍ وَحَايِطُ بَنِي عَامِرٍ عِنْدَ عُرْنَةٍ وَيُقَرَّبُ الْمَسْجِدُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ
 الصَّلَاتَيْنِ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ وَهُوَ حَايِطُ فِيهِ حَيْلٌ وَبِهِ عَيْنٌ تُنْسَبُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ
 بْنِ عَامِرٍ مِنْ كُرْبَةٍ وَلَيْشَ عُرْنَةُ مِنَ الْحَرَمِ وَأَمَّا أَحَدُ الْحَرَمَيْنِ إِلَى الْمَاءِ مِنْ
 فَادَا حَزَنَتُهُمَا إِلَى الْعَلَمَيْنِ الْمَصُونَيْنِ فَمَا وَرَاءَ الْعَلَمَيْنِ فَضْلُ الْحِلِّ وَكَذَلِكَ
 التَّعْجِيمُ الَّذِي يُعْرَفُ مَسْجِدَ عَالِيَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِلْبَشَرِ مِنَ الْحَرَمِ وَالْحَرَمُ رُفُونُهُ
 وَحِدُ الْحَرَمِ لِحَوْعَتِهِ أَمَّا فِي مَسِيرَةِ يَوْمٍ وَعَلَى الْحَرَمِ كُلِّهِ مَنَابِرُ مَضْرُوبَةٌ
 يَمْتَرُّ مِنْ عَيْرٍ فَأَمَّا حِدُودُ الْحَرَمِ مِنْ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَمِنْ
 طَرِيقِ حِدَّةِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ وَمِنْ طَرِيقِ التَّيْمَسِينَةِ أَمَّا وَمِنْ طَرِيقِ الطَّائِفِ

حَيْلُ بَنِي عَامِرٍ

أَحَدُ عَشْرَةَ مِيلًا وَمِنْ طَرِيقِ الْعِزَّةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ وَلَيْشَ مَنَاحِدُ حَايِطِ الْإِسْثِي بُلْعُغِي لَقَدْ
 خَرُفَ وَجَّعَتْهَا أَنَّهُ أُخْرِجَ إِلَيْهَا مِنْ عَيْنِ كَانَ قَدْ عَمِلَ فِيهَا لِقَاضِ الْوَلَاةِ فَاسْتَتَمَّ هَمَلُهَا
 وَأَمَّا الْمُقَدَّرُ بِاللَّهِ وَمِيَاهُهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَلَيْشَ لَهُمْ أَيْارُ تَشْرَبُ وَأَطْيَمًا يَبْرُ
 أَمْرُهُمْ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا بِمَا عَلَى شَرِّهِ وَلَيْشَ جَمِيعُ مَكْنَعِيهَا عَالَمَتُهُ شَجَرٌ مُشْتَرِكٌ إِلَّا
 شَجَرُ الْبَادِيَةِ فَإِذَا حَزَنَتْ الْحَرَمَ فَهَذَا عَيْنٌ وَأَيَّارٌ وَجَوَائِطُ كَثِيرَةٌ وَأَوْدِيَةٌ
 بَاتَتْ خُصْرٌ وَمَزَارِعٌ وَلَحْيَلَاتٌ لَسْبِيَّةٌ مَفْتَرِشَةٌ وَأَمَّا الْحَرَمُ فَلَمَّا رَأَى وَلَعَرُ
 انْتَمَعَ لَهُ شَجَرٌ مُشْتَرِكٌ الْأَخْيَلَاتُ رَأْسُهَا بَلْعُغٌ وَلَحْيَلَاتٌ لَسْبِيَّةٌ مَفْتَرِشَةٌ وَأَمَّا
 تَبِيرُهُ فَهُوَ حَيْلٌ مُشْرِفٌ يُرَامُ مِنْ مَاءٍ وَالْمَرْدَلْفَةُ وَكَانَتْ الْحَايِطَةُ لَا تَرْفَعُ مِنْ
 الْمَرْدَلْفَةِ إِلَّا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِذَا أَشْرَقَتْ عَلَى تَبِيرٍ وَالْمَرْدَلْفَةُ وَالْمَشْغَرُ
 الْحَرَامُ وَهُوَ مَطْلَى الْأَمَامِ يُطَلَّى فِيهِ الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ وَالصُّبْحُ وَأَمَّا
 الْحَدِيثُ فَبَعْضُهَا فِي الْحِلِّ وَبَعْضُهَا فِي الْحَرَمِ وَهِيَ الْمَكَانُ الَّذِي صَدَّتِ الْمَكُونُ
 فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي هَذِهِ الْحَرْفَةِ كَانَتْ يَبْعُهُ
 كَانَتْ يَبْعُهُ الدُّبُورَانِ وَالْعَوَارِ سِوَا اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَنْ لَا يَفْرُوا وَالْحَدِيثُ

البعد الجليل إلى البيت وليس في طول الخرم ولا في عرضه إلا أنه في مشا
 زاوية الخرم ولذلك صار بينهما من المستراح أكثر من غيره وأما
 المدينة فهي أقل من نصف مكة وهي في حيزه يسجد من غير ما قبل شدة
 ومياه خيلهم وزرعهم من الأبار يستقون لها العبد وعليها سور والمسجد
 في فجوة وسطها وقبر النبي صلى الله عليه وسلم من المسجد في شرفه قريباً من
 القبلة وهو الحراز الشرقي من مسجده وهو بيت مرتفع للبركة من مسجده
 المسجد فريضة وهو مسدود بآيات له وفيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم
 وقبر أبي بكر وقبر عمر رضي الله عنهما والمنبر الذي بناه محمد عليه
 صلى الله عليه وسلم قد غشي منبر آخر والدروسة امام المنبر ومن القبلة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه الإجماع في عز
 المدينة داخل الباب وتقع الغرقد خارج باب المدينة في شرقها
 خارج المدينة على حيز من مئبل إلى ما يلي القبلة وهو مجمع بيوت الأنبا
 شبه القرية وأما الحد فهو حد في شمال المدينة وهو أقر الحجاز

إليها على مقدار فرسخين وبقرية مزارع فيها ضياع لأهل المدينة ووادى
 العقيق فيما بينه وبين الفرع والفرع من المدينة على أربعة أيام في جنوبها
 وبها مسجد جامع غير أن أكثر هذه الضياع الحزاب وكذلك ما حول المدينة
 من الضياع فالشرها حزاب والعقيق وادي من المدينة في قلبها في طريق مكة
 وأخذ بماء تلك الناحية أبار العقيق الإمامة وأما الإمامة
 فانتها من المدينة رسول الله عليه وسلم وهي أكثر خيلاً ومرا من المدينة
 ومن سائر الحجاز وأما البصرة فانتها في ناحية نجد ومدينتها هجر وهي
 أكثر نفوساً من الإمامة إلا أنها ليست من الحجاز وهي على شط نجر فارتس
 وهي دار القرامطة وبها كانت دعوتهم وبها قرى كثيرة وقبائل من مضردو
 حذر قد اجتمعوا وليس بالحجاز بعد مكة والمدينة أكثر من الإمامة ولها
 المكي وأما وادي القرى فهو دار الخيل وعيون والحجاز فريضة
 وهو على ثلاث مراحل من المدينة على شط البحر في أصغر من حده
 فريضة مكة على منجلي من المدينة على البحر وهي عامرة كثيرة الحارات والأموال

في
 الحجاز
 في
 الحجاز

ليس بالحجاز لعدمه أكثر ملا وفجاءه منها وقوامها رانها بالقرن وأما الطائف
فقد بنيت صغيره حوامن واجي القرى إلا أن أكثر ثمارها الزيت وفي جبله
وأكثر فواكه مكة منها وهي على ظهر جبل غزوان وبغزوان ديار بني سفيان
وسائر قبائل هذيل وليس بالحجاز مكان فجماعته هو ابن دسر رأس هذا
الجبل فلذلك أخذوا هو الطائف وبلغني أنه ربما جند المأ في ذروة هذا
الجبل وليس بالحجاز مكان جند فيه التأسوي هذا الموضع وأما الحجر
فهي قرية صغيرة قبله السكا وفي منى في غرب مكة يومئذ بنى جبال
وبها كانت ديار مؤد الذي قال الله حل ثاؤه وثمود الذين جاءوا العنبر
بالواد فرأيت تلك الجبال وختم الذي قال الله حل ثاؤه ويختمون
الجبال يوافونهم ولا يهابونهم في جبال تسمى تلك الجبال الأثابت
وقد عجزنا أنها جبال تسمى في العيا مشبهه حتى أن وسطها رأيت
قطعة قائمه بنفسها بطوف كحل فوجد الطائف لا يدعها من وجوها
رمل لا يكاد يرتقا إلى ذروته إلا مشقه شديدة وبها بنى مؤد الذي

(

قال الله حل ذكهم في النافه لها شرب ولكم شرب يوم معلوم وأما
تبول فهي بين الحجر بين الشام على أن بعد مراحيل نحو نصف طريق الشام
وهي حصن بها عين وخيل وجايط بنسب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويقال أن أصحاب الأيكة الذين لعن الله عز وجل الهمة شعيبا صلى الله
عليه وسلم كانوا يتبولوا ولم يكن شعيب منهم وإنما كان من مدائن ومدائن
على حجر القلزم محاذة لتبول على حوم من سبته مراحيل وهي أكبر من
تبول وبها البئر الذي استقى منها موسى عليه السلام للسايمه التي لشعيب
عليه السلام ورأيت هذه البئر مغطاه بحجر قد بني عليها بيت وماء أهلها
من عين جنتهم لهم ومدن اسم للقبيلة التي كان منها شعيب وإنما سميت
القرية بهم لأنهم أنزلوا الله تبارك وتعالى يقول وأول مدنين أحاهم شعيب
الحجفة وأما الحجفة فإنه منزل عامر وبينه وبين الحجر حوم من مدينتين
وهي في الكبر ودوام العماره حوامن فيد وليس بين مكة والمدنه منزل
يستقل بالعمارة والأهل جميع السنة إلا الحجفة وبها كان علي قديم الدهر بطن يقال

يَخْرُجُ عَلَى صِيَاعِهِمْ فَصَارُوا جَرَّالَهُمْ وَضَعُوا
إِعْمُ مِنْ تَبُولٍ وَهِيَ فِي سَمَائِي تَبُولٌ وَبَهَا خَيْلٌ وَهِيَ مَحَبَّاتُ الْبَادِيَةِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ
أَوَّلِ الشَّامِ بِلْتَةُ أَيَّامٍ وَلَا أَعْلَمُ فِيمَا بَيْنَ الْعَرَفِ وَالشَّامِ وَالْيَمَمُ مَكَانٌ
أَوَّلُهُمْ فِي دِيَارٍ وَطَائِفُهُ مِنَ الْعَرَبِ يَسْتَحْوِزُونَ صُفْرَ أَعْيُنِهِمْ وَمِنْهُمْ الْآنَ
يَكُونُ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْحِزْنِ وَغَمَّانٍ وَمِنْ زُرَّاءِ عَبْدِ الْقَيْسِ بَرَّةٌ خَالِيَةٌ وَالْأَبَارُ
وَالسُّكَّانُ وَالْمَرْأَى قَفَرًا لَا تُسَلُّ وَلَا تُنْزَلُ فَمَا بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى الشُّقْرِ
فِي الطُّولِ وَالْعَرْضِ مِنْ قُرْبِ السَّمَاءِ إِلَى جَدِيدِ الْبَصْرِ فَسِكَانُهُ قَابِلٌ مِنْ
أَسَدٍ فَإِذَا حُرَّتِ الشُّقْرِ فَانَّتْ فِي دِيَارِ طِيٍّ إِلَى أَنْ تَجَاوَزَ مَعْدَنَ النُّقْرَةِ فِي الطُّولِ
وَالْعَرْضِ مِنْ وَرَاجِلِ طِيٍّ فَمَا ذِي الْوَادِي الْقُرَى إِلَى أَنْ تَصِلَ لِحْدِ وَادٍ خَدْرِ
الْيَمَامَةِ وَالْحِزْنِ ثُمَّ إِذَا حُرَّتِ الْمَعْدَنَ عَلَى يَسَارِ الْمَدِينَةِ فَانَّتْ فِي بَنِي سَلَمٍ
حُرَّتْ عَنْ بَنِي الْمَدِينَةِ فَانَّتْ فِي حُصْبَتِهِ وَفِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ بَرَكِينَ وَابِلٍ فِي
قَابِلٍ مِنْ مَضَى مِنَ الْحُسَيْنِيِّ وَالْحَضْرِيِّ وَقَابِلٍ مِنْ مَضَى وَهُمَا نَوَاحِي مَكَّةَ
فَإِنَّ الْغَالِبَ عَلَى نَوَاحِيهَا مَالِي الْمَشْرِقِ وَنَوْحِلَانِ وَنَوْسَعِدٍ فِي قَابِلٍ مِنْ هَذِلِ

وَمَضَى وَفِي عَرَبِهَا مَدَنٌ وَغَيْرُهَا مِنْ قَابِلٍ مَضَى وَأَمَّا بَادِيَةُ الْبَصْرِ فَانَّتْ أَكْثَرُ هَذِهِ
النَّوَاحِي أَجْيَا وَقَابِلٌ وَأَكْثَرُهَا مَتَمَّ حَتَّى يَتَّصِلُوا بِالْحِزْنِ وَالْيَمَامَةِ ثُمَّ مِنْ وَرَائِهِمْ عِنْدَ
الْقَيْسِ وَأَمَّا بَادِيَةُ الْحِزْنِ فَإِنَّهَا أَجْيَا مِنْ رُبْعِهِ وَالْيَمَمُ وَأَكْثَرُهَا مَتَمَّ كَلْبُ الْيَمَمِ
فَوَقِيلُهُ مِنْهُمْ يُعْرِفُ بَنِي الْقَيْسِ خَرَجَ صَاحِبُ الشَّامِ الَّذِي قَتَلَ جِيُوشَ مِصْرَ وَوَقَعَ
بِأَهْلِ الشَّامِ حَتَّى قَضَاهُ الْمَكْتَفِي بِنَفْسِهِ فَأَخَذَهُ وَأَمَّا بَادِيَةُ السَّمَاءِ وَلَا وَفِي
الْحَدِّ إِلَى عَيْنِ التَّمْرِ وَفِيهِ حُصُونٌ مِنْ بَادِيَةِ الْحِزْنِ وَفِيهِ حُصُونٌ فَمَا بَيْنَ
الرُّقَّةِ وَبِالسَّيْرِ عَنِ يَسَارِ الذَّهَبِ إِلَى الشَّامِ وَأَمَّا صِفَتُهَا فَهِيَ أَضْيَقُ
مِنْ بَادِيَةِ السَّمَاءِ يَقْرُبُ الْفُرَاتِ مَا بَيْنَ الرُّقَّةِ وَبِالسَّيْرِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ فِيهِ
الْحَرْبُ بَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَعُودَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ وَالْحَرْبُ
تُسَمَّى إِلَيْهِ وَفِي قُلُوبِ عَمَّارِينَ بِاسْمِ مَعُودَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ مَعَ مَعُودَةَ وَرَأَيْتُ
بِهِ قُبْرَ عَمَّارِينَ بِاسْمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمَّا حَيْدُ اللَّهِ مِنْ عُمَرَ فَإِنَّهُ خَلَّ الْأَمَشَ وَرَأَيْتُ
بَيْنَ الْمَالِ الَّذِي كَانَ مَجْمَعُ فِيهِ لِعَلِيٍّ ابْنِ طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمَّا
بَادِيَةُ السَّيْرِ فَإِنَّهَا دِيَارٌ لِفَرَارِهِ وَلِحُرْمِ وَحْدَانِهِ وَبِلَى وَقَابِلٌ مَخْلُطَةٌ مِنْ

وَمَضَى أَكْثَرُهَا الْيَمْرُ وَأَمَّا الرَّمْلُ الْمَذْكُورُ بِالْحِجَازِ هُوَ الرَّمْلُ الَّذِي
عَرَضَهُ مِنَ الشَّقِيقِ إِلَى الْأَجْفَرِ وَطُولُهُ وَرَاجِلِي طَيِّبٍ إِلَى أَنْ يَتَّصِلَ شَرْفًا
بِالْحِجْرِ وَهُوَ رَمْلٌ أَصْفَرُ لَيْسَ الْمَلْسُ وَكَأَدُ لَعْنُهُ عَلَى الْغَارِ وَأَمَّا نَهَامُهُ
فَأَنَّهُمَا قِطْعُهُ مِنَ الْيَمْرِ وَهِيَ جِبَالٌ مُشْتَبِكَةٌ أُولَاهَا مُشْرِفَةٌ عَلَى حِجْرِ الْقَلْزَمِ
فَيَمَّا يَلِي عَرَبِيَّتَهَا وَشَرْقِيَّتَهَا بِنَاحِيَةِ صَعْدِهِ وَخَرَشٍ وَخِزَانٍ وَنَهَامًا لِبَهَادُودِ
مَكَّةَ وَجَنُوبًا مِنْ صَنْعَاءَ عَلَى خَوْمٍ مِنْ عَشْرَةِ مَرَاجِلٍ وَقَدْ صُوِّرَتْ خِيَالُ
نَهَامِهِ فِي صُورِهِ دِيَارِ الْعَرَبِ وَأَمَّا بِلَادُ حَبْوَانَ فَأَنَّهُمَا شَتَمَا عَلَى قَرْنِ
وَمَرَاجٍ وَمِيَاهُ مَعْقُودَةٌ بَاهِلَهَا وَهِيَ مَقَرُّ شَيْءٍ نَهَا صَافٍ مِنْ قِبَالِ الْيَمْرِ
وَأَمَّا خِزَانٌ وَخَرَشٌ فَأَنَّهُمَا مَدِينَتَانِ فِي الْكِبَرِ وَلِجْدٍ وَبِهَاجِلٍ وَشَتَمَتَانِ عَلَى
أَجْيَاءٍ مِنَ الْيَمْرِ كَثِيرَةٍ وَصَعْدُهُ أَكْثَرُ وَأَعَمَّرَ مِنْهَا وَبِهَاجِلٍ مَا كَانَ
يُخَذُّ صَنْعَاءَ مِنَ الْأَمْرِ وَيُخَذُّ خِزَانٌ وَخَرَشٌ وَالطَّائِفَةُ الْأَمْ كَثِيرٌ غَيْرُ أَنْ تَكُنْ
ذَلِكَ مِنْ صَعْدِهِ وَبِهَاجِلٍ التَّجَارَةُ وَالْأَمْوَالُ وَالْحَسَنِيَّاتُ وَلَيْسَ جَمْعُ الْيَمْرِ
مَدِينَةً كَثِيرَةً وَلَا أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَمَرَاقِفًا وَلَا أَهْلًا مِنْ صَنْعَاءَ وَأَمَّا صَنْعَاءُ

فَلَيْسَ بِالْيَمْرِ مَدِينَةً أَطْيَبَ هَوَانًا وَبَلْغَنِي أَنَّهُمَا مِنْ أَعْدَالٍ هَوَانًا لَا تَحُولُ إِلَّا سَائِلٌ
عَنْهَا سَنَاءٌ وَلَا صَيْفًا عَمْرُهُ وَمِنْ عَجَائِبِهَا أَنْ سَاعَاتِ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ تَقَارَبَ فِيهَا
وَبِهَاجِلٍ دِيَارُ مَلُوكِ الْيَمْرِ فِيهَا قَدَمٌ مِنَ الْهَرَمِ وَبِهَاجِلٍ عَظِيمٌ عِلَادِي فَخَرٌ
وَبِهَاجِلٍ الْقَصْرِ الَّذِي كَانَتْ تَبْرُهُ مَلُوكُ الْيَمْرِ وَهُوَ قَلْبٌ كَثِيرٌ وَلَيْسَ بِالْيَمْرِ وَلَا
عِزًّا سَاءَ أَرْفَعُ مِنْهُ وَأَمَّا الْمَذْجَةُ فَهُوَ حَيْلٌ لِلْحِجْرِ يَبْلُغُنِي أَنْ أَعْلَاهُ
نَحْوًا مِنْ عَشْرِينَ فَرْسَخًا وَفِيهِ مَرَاجِعٌ وَمِيَاهُ وَبِهَاجِلٍ الْبُورُشُ وَالزُّبَابُ وَهُوَ
مَبْلُغٌ لَا لَسْلَسَ الْأَمْرِ طَبِيقٌ وَاحِدٌ فَلَمْ يَمُجَّعِ الْحِجْرُ يَبْلُغُنِي حَتَّى تَغْلِبَ عَلَيْهِ الْقُرْمُطِيُّ
الَّذِي كَانَ خَرَجَ بِالْيَمْرِ وَعَرَفَ بِمَجْمَلِ الْعَقْلِ وَأَمَّا سَنَامٌ فَهُوَ حَيْلٌ
مَبْلُغٌ جَدًّا فِيهِ فَرَى وَمَرَاجِعٌ وَسَكَارٌ كَثِيرَةٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ مِنْ جِبَالِ الْيَمْرِ وَمِنْهُ
يَنْتَفِعُ الْحَرَجُ وَالْعَقِيقُ وَهُمَا جِبَالَانِ إِذَا حَاجَا حَاجَ مِنْهُمَا الْحَرَجُ وَالْعَقِيقُ لَا يَلْزَمُ
عَلَى وَجْهِ الْحِجَارَةِ شَيْءٌ كَالْفَسَا وَبَلْغَنِي أَنَّهُمَا يَكُونَانِ فِي صَحَارِي هَذَا الْجِيلِ فَلَيْقُطَ
مِنْ بَنِي الْحِمَا وَالْحِجَارَةِ وَأَمَّا عَدَنُ فَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ وَأَمَّا شَهْرُهَا لَأَنَّهُ
فَرَضَهُ عَلَى الْيَمْرِ يَنْزِلُهَا السَّابِرُ فِي الْبَحْرِ وَبِهَاجِلٍ مَعَالِدُ الْوَلُوءِ وَبِهَاجِلٍ مَدِينَةُ الْكُثْرِ

أَكْبَرُهَا لِبَسْتُ مَشْهُورَةً وَأَمَّا بِلَادُ الْإِبَاحَةِ فَانْهَابَتْ حَبْوًا وَهِيَ
 أَعَزُّ بِلَادَ تِلْكَ النَّوَاحِي وَلَهَا مَخَالِفٌ وَمَزَارِعٌ وَهِيَ غَزِيرَةُ الْمِيَاهِ وَأَمَّا
 حَضْرَةُ مَوْتٍ فَهِيَ فِي شَرْقِي عِدَنَ بِقُرْبِ الْبَحْرِ وَبِهَارَ مَا كَثِيرُهُ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَلَهَا أَعْمَالٌ عَرِضَةٌ وَبِهَاقِبَرُ هُوَ الَّذِي حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَبِهَازِ مَوْتٍ وَهِيَ بِلَادٌ كَادَاجٍ لَسَطِيعٌ أَنْ يَنْزِلَ إِلَيْهَا شَيْءٌ وَلَهَا لَقَامٌ
 مِنْ حَقَرِهَا وَأَمَّا بِلَادُ مَهْرَةٍ فَانْقَضَتْهَا شَمْسُ الشَّجَرِ وَهِيَ بِلَادٌ قَفْرَةٌ
 السَّبِيحُ مُسْتَحْجَرٌ جَدًّا لَا يَكَادُ يُوقَفُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ فِي بِلَادِهِمْ خُأْوٌ وَرَاحٌ
 وَأَمَّا أَمْوَالُهُمْ الْأَبْلُ وَبِهَاجِبٌ مِنَ الْأَبْلِ تَقْضَلُ فِي السَّيْرِ عَلَى سَائِرِ الْخَبَرِ الْمَهْرَاتُ
 وَبِلَادُهُمْ مَعْدَنُ اللَّبَانِ وَمِنْ هُنَا جَمَلٌ إِلَى مَرْقَاةٍ وَدِيَارُهُمْ مَفْتَرِشَةٌ
 وَبِلَادُهُمْ بَوَادِي نَابِيَّةٍ وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ عَمَّانَ وَأَمَّا عَمَّانُ فَهِيَ مَسْغُولَةٌ
 بِأَهْلِهَا وَهِيَ كَثِيرَةُ الْخَيْلِ وَالْفَوَاكِ الْخُرُومِيَّةِ بِرُفُوحٍ وَالْمُهَانِ وَالْبَنُو
 ذَلِكَ وَقَصَبُهَا صُحَارٌ وَهِيَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَبِهَا مَتَاجِرٌ فِي الْبَحْرِ وَقَصْدُ
 الْمَرَائِبِ وَهِيَ أَعَزُّ مَدِينَةٍ لِعَمَّانَ وَالْأَثَرُ هَامِلَةٌ وَلَا يَكَادُ يَعْرِفُ عَلَى سَطِ

الخليل
 الخليل
 الخليل

بَحْرِ قَارِسٍ كَمِيعِ الْإِسْلَامِ مَدِينَةُ الْكَبَرِ عَمَّانُ وَهِيَ مِنْ صُحَارٍ وَبِهَا مَدَنٌ كَثِيرَةٌ
 وَبَلْعَنُ الْأَحْدُودِ أَعْمَالُهَا حَوَامِشُ ثَلَاثِيهِ فَرَسُوحٌ وَكَانَ الْعَالِي عَلَىهَا الشَّرَاهُ
 الْحِزْنُ لَعْنَةُ شَهْرٍ مِنْ طَائِفَةٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَهِيَ مِنْ كَبَرِهَا تِلْكَ
 النَّوَاحِي حُرُوبٌ فَخَرَجَ مِنْهَا رَجُلٌ لَعْنَةُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْقَاسِمِ الشَّامِيِّ إِلَى الْمَعْتَدِ
 وَأَقَامَ بِهَا الْخُطْبَةَ لَهُ وَالْحِزَانُ الشَّرَاهُ إِلَى نَاجِيَةٍ لَهَا لَعْنَةُ مَرْوِي إِلَى أَيْوَمِهَا
 هَذَا إِمَامُهُمْ وَبَيْتُ مَالِهِمْ وَجَمَاعَتُهُمْ وَعَمَّانُ بِلَادٌ جَدًّا بَلْعَنُ أَنْ كَانَ
 لِعَبِيدِ عَنِ الْبَحْرِ رُبَمَا وَقَعَ تَلَجٌ رَقِيقٌ وَلَمْ يَزَلْ أَجَدًا شَاهِدًا لِكُلِّ الْأَبْلَاءِ وَصُحَارُ
 بِهَا أَشْجَارٌ يُقَالُ أَنَّ لَهَا أَطْرَافَ تَشْبَهُ شَجَرًا مُقْلًا يَقْطَعُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَيُضَعُّ
 فِي أَنْوَاعٍ وَأَبْجَعُ فَيَسِيلُ مِنْهُ شَيْءٌ خُلُوٌّ وَيَسْكُرُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلِبَاسُهُمُ الْأُرْدُ وَالْمُبَارِزُ
 وَعَامَهُ أَهْلُهَا أَصْحَابُ حُمُرٍ وَشَعُورٍ وَعَمَّانُ تُحَادِي الشَّجَرِ وَبِهَا أَشْجَارُ الْكُنْدُرِ
 وَالْأَلُّ وَأَشْجَارُ الْكُنْدُرِ مِثْلُ أَشْجَارِ التُّوتِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَقْرُقُ بَلْ تَحْمِلُ أَغْصَانًا
 كُلُّهَا الْكُنْدُرُ وَأَمَّا الْأَلُّ فَانْغَضَانَهَا لَا تَسْبِيحُ مِنْ خَشَبِهَا وَكَثْرَةُ وَرَقِهَا
 فَإِذَا ارَادُوا اخْتِذَالَهَا كَسَرُوهَا بِأَغْصَانِهَا ثُمَّ لَحِزَمُوا الْأَلَّ وَنَزَلَتْ الْحَشَّةُ

يُحْمَلُ إِلَى الْأَفَاقِ وَيُقَالُ أَنْ مَا بَيْنَ الشَّجَرِ وَعُجْمَانَ الْفَرْسِخِ وَعُجْمَانَ اسْتَفْلُ الْبَهَامَةِ
وَحَدُّ عُجْمَانَ مِمَّا بِلَى الشَّامِ الْعَرَبِينَ وَمِمَّا بِلَى الْخُزْبِ الشَّجَرِ وَصَبَاهَا الْيَمْرُ وَمَعَهَا
ذَكَادُكُ وَرِمَالُ وَأَزْضُونُ مَحْمُولُهُ لِبَشَرٍ لَهَا مَسْلَكٌ وَبُحَارُ هَذِهِ قَنَاهُ
يُقَالُ لَهَا بَلَحُ الشَّاهَا حُلُفُ الْيَمْرِ يُقَالُ لَهُ مَا هُوَ بِهِ بَانِيهِ عَنِ الْبَلَدِ فِي
عَرَبِيَّةٍ وَمِيَاهُ الْمَدِينَةِ وَالْأَبَارِ وَفِيهَا شَجَرٌ يُقَالُ الصَّارُ وَهُوَ الشَّجَرُ الْهَنْدِيُّ
لِشَبِّهِ شَجَرِ الْبَدْرِ غَيْرَ أَنْ وَرَقَهُ طَوَالُ شِدِيدِ الْخَضَرِ وَفِيهَا شَجَرٌ يُقَالُ
لَهُ الْبَادِي حَتَّى شَيْءٌ أَضْفَرُ مِنَ الْبَطِيخِ دَسَّاطِيْبُ الرَّاحِ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ
شَجَرِ الْأَنْجِ وَفِيهَا شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ الْبَابُولُ حُلُّ مَرَّةٍ مَدُورٌ مِثْلُ الْأَحَامِرِ وَأَعْظَمُهُ
وَلَهُ خُمَازٌ وَتَضَعُ وَرَقَهُ فِطْبُ الْفَمِ وَعِنْدَهُمْ يَنْتَبِهُ سِدْرٌ لَهَا وَرَقٌ يَنْفَرُ
دُحْنِي وَقَصُورٌ هَاوْدُورٌ هَا عَلَى سَاحِلِ الْيَمْرِ لَهَا بِالْحَصْرِ وَهُوَ جَبْرٌ وَالسَّاحِجُ
وَلَعُظَاهَا بِالسَّعْفِ وَالْحَرَايِدُ وَمَطَاخُهُمْ فِي أَعْلَى الْبُيُوتِ مِنْ حَصْرِ وَاجْبَرِ
وَسَقُوفُ الْمَنَاسِيرِ فَهُمْ الْأَبْنُوسُ وَخَشَبُ الصَّفِ وَخَوَارِضُهَا الْخَشَبُ
الْمَعْرُوفُ بِالْبَحْرِ وَهُوَ خَشَبٌ أَصْفَرُ طَبَّ وَبِلَادُ عُجْمَانَ مَأْتُونَ قَدِ سَخَا

٢ بعضُهَا سَهْلٌ وَبعضُهَا جَزُونٌ وَمِمَّا بِلَى السُّهْلِ رِمَالٌ وَفِيهَا تَبَاعَدُ مِنْهَا جِبَالٌ
وَأَرْضٌ صَعْبَةٌ مِنَ الْيَمْرِ طَوَائِفُ مِنْ جَبَرٍ وَكَذَلِكَ بِأَرْضِ حَضْرَتِ مَوْتٍ وَصِعَاءُ
عَلَيْهِ الْهَوَامِرُ وَالْأَسْبَابُ ٤ وَأَمَّا دِيَارُ هِمْدَانَ وَأَشْعَرُ وَكِنْدَهٌ وَخَوْلَانُ فَأَمَّا
مَفْرَشَةُ فِي أَعْرَاضِ الْيَمْرِ فِي أَصْعَافِهَا مَخَالِفُ وَرُزُوعُ وَفِيهَا بَوَادِي وَفِيهَا تَشْتَلُ
عَلَى لَعُظَرِ تَهَامِهِ وَلَعُظَرُ جَذَرٍ وَحَدُّ الْيَمْرِ مِنْ شَرْقِ تَهَامِهِ وَفِي قَلِيلِهِ الْجِبَالُ
مُسْتَوِيَةٌ الْبَقَاعُ وَحَدُّ الْيَمْرِ غَيْرُ حَدِّ الْحِجَازِ غَيْرَ أَنْ جَبَلُ الْحِجَازِ يَتَّصِلُ
لشَمَالِ حُدُودِ الْيَمْرِ وَعُجْمَانَ مَدِينَةٌ مُتَبَعَةٌ وَمِنْ عَجَابِ مَا بِالْيَمْرِ أَنْ يَهَاقُزُوا
بِلَعْنِي أَنَهَا تَكْبُرُ حَتَّى لَا تَطَاقُ الْأَجْمَعُ عَظِيمٌ فَإِذَا اجْتَمَعُوا كَانَ لَهُمْ كَيْثٌ
يَتَّبِعُونَهُ مِثْلُ الْيَعْسُوبِ لِلنَّخْلِ وَبِهَذَا يَدْعَوْنَ الْغِيَاظَ بِلَعْنِي أَنَهَا تَطْلُبُ الْإِنْسَانَ
تَنْقَعُ عَلَيْهِ فَإِنْ أَصَابَ مِنْهُ ذَلِكَ الْبَعْلُ تَذَوُّدُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَالشَّقُّ وَحَلِي
عَنْهُ وَالْأَخْوِيَّةُ مَا لَا اسْتِحْيَاءَ فِيهِ وَحَلِي عَنْ الْيَمْرِ أَنَّ أَهْلَهَا يَزْعُمُونَ
أَنْ يَزْعُ وَرَأَيْتُ فِي السَّنَةِ وَحَصَدَ كُلُّ زَرْعٍ فِي سِتِّينَ يَوْمًا وَتَحْمَلُ فَوَاكِهُمُ فِي
السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَتَحْمَلُ مِنْهَا الشَّيْبُ الْمَائِي وَاصِلُهُ مِنْ حِلٍّ يَنْبَغُ مِنْ قُلْتِهِ مَاءٌ

فيحذر ذلك لما وهو الشب اليما في الي ساير البلدان واما المشا نأ الي
مدبار العرب فان الذي يخط بها من عبادان الي البحر خمسه عشر مرحله
ومن البحرين الي عمان خمسه عشر شهر ومن عمان الي المهرة خمسه عشر شهر ومن شهره
الي حضرموت خمسه عشر شهر ومن حضرموت الي عدن خمسه عشر شهر ومن جده
الي ساحل الحجه خمسه عشر متراجل ومن ساحل الحجه الي الحار
خمسه عشر متراجل ومن الحار الي ابله خمسه عشر متراجل ومن ابله
الي بالس خمسه عشر متراجل ومن بالس الي الكوفه خمسه عشر
متراجل ومن الكوفه الي الممر خمسه عشر متراجل ومن الممر الي
عبادان خمسه عشر متراجل فهذا الدور الذي يخطها واما رها
فان من الكوفه الي المدينه خمسه عشر متراجل ومن المدينه الي مکه
خمسه عشر متراجل وطريق الحاج من الكوفه الي المدينه اقصر نحو من
ثلثه متراجل اذا انتهي الي معبد النقره عدل الي المدينه حتي يخرج الي
معبد بيسلم ثم الي ذات عرق حتي يتهي الي مکه واما طريق

البصره فهو الي المدينه خمسه عشر متراجل ويلتقي مع طريق الكوفه
بقرب معبد النقره واما طريق البحر الي المدينه فخمسه عشر
متراجل واما طريق الرقه الي المدينه فخمسه عشر متراجل
ومن الرقه الي دمشق الي المدينه خمسه عشر متراجل ومن
فلسطين الي المدينه خمسه عشر متراجل ومن مصر الي المدينه
علي الساحل خمسه عشر متراجل ولم يفرده مصر والمغرب طريقا
لانهم يلتقي بابله مع طريق اهل فلسطين فخير الطريقان سوا وهو اول جدد
الباديه وانما يفرق قبل دخول الباديه واهل مصر وفلسطين اذا جاوزوا
مدن طريقان احدهما الي المدينه علي يد او شعيب قريه بالباديه كان
بنو مروان اقطعوها الزهري المحدث وبها قريه حتي يتهي الي المدينه
علي المرويه وطريق ماضي علي ساحل البحر حتي يخرج بالحجه فيجتمع
بها طريق اهل العراق ودمشق وفلسطين ومصر واما طريق
البصره والرقة فهما لا يسلكان وقد تعطلا وسائر الطرق مسلوكة

وَمِنْ عَدَنَ إِلَى مَكَّةَ خَوَاصُّ شَهْرٍ وَلَهُ طَرِيقَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ وَهُوَ
 الْقَدُّ وَالْآخَرُ يَأْخُذُ عَلَى صَعَاءٍ وَصَعْدَةٍ وَحَرَشٍ وَخَرَانٍ وَالطَّائِفُ حَتَّى
 إِلَى مَكَّةَ وَلَهُ طَرِيقٌ عَلَى الْبُؤَادِيِّ وَتَهَامَةٍ وَهُوَ أَقْرَبُ مِنْ هَذَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا
 عَلَى أَحْيَاءِ النَّاسِ وَمَخَالِفُهُمَا لِسَبْلِكُمُ الْخَوَاصُّ مِنْهُمْ وَأَمَّا أَهْلُ حَضْرَتِ الْمَهْرَةِ
 فَانَّهُمْ يَقْطَعُونَ عَرْضَ بِلَادِهِمْ حَتَّى يَتَّصِلُوا بِالْحَاذَةِ الَّتِي تَبْنِي عَدَنَ وَبَيْنَهُمَا وَالْمَسَافَةُ
 مِنْهُمْ إِلَى الْإِتْقَالِ بِهَذِهِ الْحَاذَةِ مَا بَيْنَ عَشْرِينَ مَرَّحَلَةً إِلَى خَمْسِينَ مَرَّحَلَةً وَأَمَّا
 طَرِيقُ عَمَانَ فَهُوَ طَرِيقٌ صَعْبٌ سُلُوكُهُ فِي الْبَرِّ لِكُنْزَةِ الْقَفَائِلِ وَقِلَّةِ السَّكَّانِ
 وَأَنَّمَا طَرِيقُهُمْ فِي الْبَحْرِ إِلَى حُدِّهِ فَإِنْ سَلَكُوا عَلَى السَّوَاكِيلِ مِنْ مَهْرَةٍ وَحَضْرَتِ
 إِلَى عَدَنَ وَإِلَى طَرِيقِ عَدَنَ لَعَدُّ عَلَيْهِمْ وَقَلَّ مَا يَسْلُوكُهُ وَكَذَلِكَ مَا بَيْنَ عَمَانَ وَالْحَضْرَتِ
 شَأْنٌ يُصْعَبُ سُلُوكُهُ وَلَتَمَّا نَعُ الْعَرَبُ فِيمَا بَيْنَهُمْ بِهَا وَأَمَّا مَا بَيْنَ الْحَضْرَتِ وَعَبَادَانَ
 فَغَيْرُ مَسْلُوكٍ وَهُوَ قَفْرٌ وَالطَّرِيقُ فِيهَا عَلَى الْبَحْرِ وَمِنْ الْمَهْرَةِ إِلَى الْحَضْرَتِ عَمَّا بَيْنَ
 عَشْرَ مَرَّحَلَةٍ فِي قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَفِيهَا هُمْ مَسْلُوكٌ عَامِرٌ عِيَرَانُهُ مَخُوفٌ وَهُوَ جَوَامِعُ
 الَّتِي تَحْتَاجُ النَّاسَ وَأَمَّا مَا بَيْنَ دِيَارِ الْعَرَبِ لِقَبَائِلِهِمَا مِنَ الْمَسَافَةِ فَقَلَّ مَا تَقَعُ الْحَاذَةُ



لِقَبَائِلِهَا الْمَلَايِمَةِ إِلَى مَعْرِفَتِهَا وَسُنْدُكُمُ لَعَدَدِ دِيَارِ الْعَرَبِ فَارْتَفَافُهُ
 بِشَرِّهَا عَلَى الْكُرْجِدِ وَدِيَارِهَا وَتَبْطُلُ دِيَارِ الْعَرَبِ فِيهِ وَلِسَائِرُ بِلَادِنِ الْإِسْلَامِ وَنُصُورُهُ ثُمَّ يَكُونُ
 جَوَامِعُ مِمَّا يَسْتَمَلُّ عَلَيْهِ هَذَا الْبَحْرُ وَيَتْبَعِي بِالْقَلَمِ عَلَى سَاحِلِهِ حَتَّى يَأْتِيَ الْمَشْرِقَ فَإِنَّهُ يَنْتَهِي
 ثُمَّ يَطُوفُ لِحُدُودِ دِيَارِ الْعَرَبِ الَّتِي قَدْ ذَكَرْنَاهَا وَبَيْنَهَا قَبْلَ هَذَا إِلَى عِبَادَانَ ثُمَّ يَقْطَعُ عَرْضَ
 الدُّخَانِ وَيَنْتَهِي عَلَى السَّاحِلِ إِلَى مَهْرَةٍ وَبَيْنَ ثَمَلٍ لِحَبَابَاتِهِ ثُمَّ إِلَى شَيْفَارِ وَاسْتَوَى إِلَى السَّاحِلِ
 ثُمَّ يَمْتَدُّ إِلَى سَوَاكِيلِ هَرْمُوزَ وَرَادِمَانَ ثُمَّ إِلَى الدَّبِيلِ وَسَوَاكِيلِ الْمَلِيَّانِ وَهُوَ سَاحِلُ
 وَقَدْ انْتَهَى حُدُودُ بِلَادِنِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى سَوَاكِيلِ الْهَنْدِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى سَوَاكِيلِ بَنِي
 إِلَى أَرْضِ الْعَبَرِ وَإِذَا أُخْذَتْ مِنَ الْقَلَمِ غَرَبَتِهَا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ حَتَّى مَقَاوِزِ مِنْ
 مَضْرَحَتِي نَتَهَى إِلَى مَقَاوِزِ هِيَ لِلْحِجَّةِ وَبِهَا مَعَادِنُ الذَّهَبِ إِلَى مَدِينَةٍ عَلَى سَطْحِ
 نَقَالَ لَهَا عَذَابٌ ثُمَّ يَمْتَدُّ عَلَى بِلَادِ الْحَبَشَةِ وَهِيَ مُجَاوِزَةٌ فَمَا كَثُرَتْ الْمَدِينَةُ حَتَّى تُجَادِي قُرْبَ
 ثُمَّ يَسْفِطُ الْحَبَشَةَ وَيَتَّصِلُ بِظَهْرِ النُّوبَةِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى بِلَادِنِ الزُّنُجِ وَهِيَ مِنْ أَوْسَعِ تِلْكَ
 الْمَالِكِ وَتَمْتَدُّ عَلَى مَحَاذَةِ جَمِيعِ بِلَادِنِ الْإِسْلَامِ وَقَدْ انْتَهَى مَسَافَةُ هَذَا الْبَحْرِ
 فِيهَا جَزَائِرٌ وَأَقَالِيمٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَى الْخُدَايِ أَرْضِ الْخَيْرِ

كُتُبُهُ بِحَرْفَانِ ش

وَقَدْ صَوَّرْتُ هَذَا الْجَبَلَ وَذَكَرْتُ خُدُودَهُ مُطْلَقَةً وَسَأُصِفُ مَا لِيَطِيبُهُ وَأَمَّا مَا كَانَ
 فِي أَصْعَافِهِ جُمْلًا يَقِفُ عَلَيْهِ مَنْ قَرَأَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 مِنْ هَذَا الْجَبَلِ مِنَ الْقُلُومِ إِلَى مَا لِيَأْتِي بِطَرَفِ الْمَرْفَأَةِ يُسَمَّى جَبَلِ الْقُلُومِ
 وَمَعْدَارُهُ خَوَامٍ ثَلَاثِينَ مِنْ حِلَّةٍ طَوَّلًا وَعَرْضًا وَأَوْسَعُ مَا يَكُونُ عِبْرَتًا لثَلَاثِ
 لَيَالٍ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَصُوقُ حَتَّى يَرَى فِي بَعْضِ حَائِثِيهِ الْجَانِبِ الْآخِرَ حَتَّى يَنْتَهِيَ
 إِلَى الْقُلُومِ ثُمَّ يَدُورُ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْجَبَلِ الْقُلُومِ وَجَبَلِ الْقُلُومِ
 مِثْلُ الْوَادِي فِيهِ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ قَدْ عَلَا أَلْمَاعِلُهَا وَطُرُقُ السَّبْرِ فِيهَا
 مَعْرُوفَةٌ لَا يَهْدِي بِهَا إِلَّا بَرَّانٌ يَخْلُلُ بِالسَّفِينَةِ فِي أَصْعَافِ تِلْكَ الْجِبَالِ
 بِالنَّهَارِ فَأَمَّا اللَّيْلُ فَلَا يَسْلُكُ وَمَاؤُهُ صَافٍ تَرَى تِلْكَ الْجِبَالِ وَفِي
 هَذَا الْجَبَلِ مَا بَيْنَ الْقُلُومِ وَابِلَهُ مَكَانٌ لَعُوفٌ بَيَازَانٌ وَهُوَ أَجْبَتُ مَا فِي
 هَذَا الْجَبَلِ وَالْمَاكِنِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ دَوَّارُهُ مَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ إِذَا دَفَعَ الرِّيحُ
 إِلَى ذُرْوَتِهِ انْقَطَعَ الرِّيحُ فَتَسْمِيهِ قَبْرُ الرِّيحِ عَلَى شَعْبَتَيْنِ فِي هَذَا الْجَبَلِ
 مُتَقَابِلَتَيْنِ فَخَرَجَ الرِّيحُ مِنْ كِلَا هَاتَيْنِ الشَّعْبَتَيْنِ مُتَقَابِلَةً فَيَتَوَارَى الْجَبَلُ
 وَيَهْلِكُ كُلُّ سَفِينَةٍ تَقَعُ فِي ذَلِكَ الدَّوْرَانِ بِأَحْدَاثِ الرِّيحَيْنِ وَسَقَطَ

المغرب

١٣٨

البحر
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فَلَا تَسْلَمُ النَّبَّةُ وَإِذَا كَانَ لِلْجَنُوبِ ادْنَاءُ مَهَبٍ فَلَا سَيْلَ لِبِاسْلُوكِهِ وَمَقْدَارُ
طُولِهِ سِتْنَةُ أَمْيَالٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي عَرَّقَ فِيهِ فِرْعَوْنُ لَعْنَهُ اللَّهُ ^{بِقُرْبِ}
عَارِ انْ مَوْضِعُ يُعْرَفُ خِيَلَاتٍ يَهْجُ وَتَلَا طَمْرُ امْتَوَاجُهُ بِالْبَسِيرِ مِنَ الْبَحْرِ وَهُوَ
مَوْضِعٌ مَخُوفٌ أَيْضًا فَلَا يُسَلَكُ أَيْضًا وَالصَّبَابُ عَلَيْهِ مَغْرَبًا وَالْدُبُورُ ^{شَرْقًا}
فَإِذَا جَاذَى إِلَيْهِ كَانَ فِيهِ سَمٌّ كَثِيرٌ مُخْتَلِفٌ لِأَلْوَانٍ فَلَا أَقَابِلَ يُطْنُ الْيَمْنُ
يُسَمَّى بَحْرَ عَدَنَ إِلَى أَنْ تَجَاوَزَ عَدَنَ تَمَّ يُسَمَّى بَحْرَ الزَّبْجِ إِلَى أَنْ تَخْلُقَ حِمَا
عَاطِفًا عَلَى فَارِسٍ تَمَّ يُعْرَفُ حَتَّى يُقَالَ أَنْ عَبْرَهُ سَبْعَ مَائَةٍ فَرَسٍ وَهُوَ
بَحْرٌ مُظْلِمٌ أَسْوَدٌ لَا يَبْزِي مِمَّا فِيهِ شَيْءٌ وَتَقْرُبُ عَدَنَ مَعْدَنُ اللَّوْلُو لَخَرَجَ
مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ إِلَى عَدَنَ فَإِذَا خَرَزَ عُمَانُ إِلَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْ جِدْرٍ ^{الْإِسْلَامِ}
وَتَجَاوَزَ إِلَى قُرْبِ سَرَبْدِيَّ يُسَمَّى بَحْرَ فَارِسٍ وَهُوَ عَرِضُ الْمَطَرِ حَذَا
عَدْنَهُ نَدَاءُ الْبَحْرِ وَفِي هَذَا الْبَحْرِ فَوَارَاتٌ كَثِيرَةٌ عَجِيبَةٌ وَمَعَاظِلُ
صَغِيرَةٌ أَشَدُّ هَامَاتٍ حَبَابُهُ وَالْمَرْفَعَةُ فَانَّهُ مَكَانٌ مَشْهُورٌ بِالْمَخَافَةِ وَهُوَ
مَكَانٌ لَا تَسْلَمُ مِنْهُ سَفِينَتُهُ عِنْدَ هَيْجَانِ الْبَحْرِ وَلَهُ مَكَانٌ يُعْرَفُ بِالْحَسْبَاتِ

مِنْ عَادَانَ عَلَى نَهْرٍ مِنْ سِنَةِ أَمْيَالٍ عَلَى جَزِي مَاءِ الدَّجَلَةِ إِلَى الْبَحْرِ وَيَرْفُ
الْمَاءُ عَلَى السَّفَرِ حَتَّى يُخَافَ عَلَى السَّفَرِ الْجَارِ أَنْ سَلَكَتُهُ أَنْ حَبَسَتْهَا عَلَى الْأَرْضِ
الْأَيْ فِي وَقْتِ الْمَدِّ وَبِهَذَا الْمَوْضِعِ خَشَبَاتٌ مَضُوبَةٌ قَدْ بُنِيَ عَلَيْهَا مَرْفَعٌ
يَسْكُنُهُ نَاطُورٌ يُوقِدُ بِاللَّيْلِ لِيَهْتَدِيَ بِهِ وَيُعْلَمُ بِهِ الْمَدْخَلُ إِلَى الدَّجَلَةِ
وَهُوَ مَكَانٌ مُخَوِّفٌ إِذَا وَصَلْتَ لِسَفِينَتِهِ خِيفًا كَسَارًا هَالِكًا لِقَلَّةِ الْمَاءِ
وَلِحِدَا جَنَابِهِ مَكَانٌ يُعْرَفُ بِجَارِلٍ وَفِيهِ مَعْدَنُ اللَّوْلُو لَخَرَجَ مِنْهُ الشَّيْءُ
الْبَسِيرُ إِلَّا أَنَّ الْمَاءَ إِذَا وَقَعَ مِنْ هَذَا الْمَعْدَنِ فَاقَ فِي الْقِيَمَةِ غَيْرَهُ
وَيُقَالُ أَنَّ الدَّرَّةَ الْبَيْضَةَ وَقَعَتْ مِنْ هَذَا الْمَعْدَنِ وَلِجَانِ وَسَرَبْدِيَّ
فِي هَذَا الْبَحْرِ مَعْدَنُ لَوْلُو وَلَا أَعْلَمُ مَعْدَنًا لَوْلُوًا إِلَّا بِحَرِّ فَارِسٍ هَذَا
الْمَذْكُورُ وَمِنْ عَجَائِبِهِ أَنَّهُ يَمْدُ وَجُزْرٌ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَرْبَعُ فَرَسَاتٍ
يَسِيرُ مِنْ حَذَا الْقَلْزَمِ إِلَى حَذَا الصَّرْحِ حَتَّى أَنْتَهَى وَبَدَخَلَ مَدَّةً هَذَا
الْبَحْرِ وَحَزْرُهُ أَيْضًا فِي الدَّجَلَةِ إِلَى حَذَا مِنْ خَمْسَةِ عَشْرَ مِيلًا وَلَيْسَ لِبَحْرِ
الرُّومِ وَالْمَغْرِبِ وَلَا لِسَائِرِ الْحَارِمِ وَلَا جَزْرٌ غَيْرُ حَرِّ فَارِسٍ وَهُوَ

أَنْ يَرْفَعَ الْمَاءُ قَرِيبًا مِنْ عَشْرَةِ أَدْرُعٍ ثُمَّ يَنْضَبُ حَتَّى يَرْجِعَ فِي مَقْدَارِهِ
وَفِي هَذَا الْبَحْرِ جَزَائِرُ مِنْهَا لَافَتْ وَأَوَّلُ وَخَارَكُ وَغَيْرُ هَامِرِ الْخَزَائِرِ
الْمَسْكُونَةِ فِيهَا مِيَاهُ عَذْبَةٍ وَزُرُوعٌ وَصَرْخُ فَهْدَةٍ جَمَلُهُ كَأَفْهِ مِنْ
صَبْغِهِ هَذَا الْبَحْرِ فِي حُدُودِ الْإِسْلَامِ وَسَافِرٌ مَاعِلِي سَوَاحِلِهِ
مِنْ الْمَدِينِ صِفَةُ جَامِعَةٍ يَبْتَدِي مِنْهَا بِالْقَلْعَةِ ثُمَّ تَنْتَهِي إِلَى جَنَابِهِ إِلَى
سَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا الْقَلْعَةُ فَانْهَآ مَدِينَةٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَحْرِ وَشَرْائِبُ
هَذَا الْبَحْرِ إِلَيْهِ وَهِيَ فِي عَطْفِ هَذَا الْبَحْرِ فِي آخِرِ لِسَانِهِ وَلَيْسَ بِهَا زَرْعٌ
وَلَا شَجَرٌ وَلَا مَاءٌ وَأَمَّا تَحْمِلُ الْبَهْمِ مِنْ أَبَارٍ وَمِيَاهُ لَعِيدَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَأْمَنُ
الْعِمَارَةَ بِهَا فُرْضُهُ مَصْرُ وَالشَّامُ وَمِنْهَا تَحْمِلُ حُمُولَاتُ الشَّامِ وَمَصْرُ إِلَى
الْحِجَازِ وَالْبَحْرِ وَسَوَاحِلُ هَذَا الْبَحْرِ سَبْعٌ وَبِتْرُ مَصْرَ لَهَا مَرَاكِلُ تَمَسُّهَا عَلَى
شَطْرِ الْبَحْرِ فَلَا يَكُونُ بِهَا قَرْيَةٌ وَلَا مَدِينَةٌ سَوَى مَوَاضِعَ بِهَا نَاسٌ مَقْمُورُونَ عَلَى
عَلَى صَيْدٍ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَشَيْءٌ مِنَ الْخَيْلِ يَسْبُرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ عَلَى بَارَانٍ وَحِصَلَاتٍ
وَمَا جَادِي خَلَّ الطُّورُ إِلَى إِلَهٍ وَأَمَّا إِلَهُ فَانْهَآ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ

عَامِرَةٌ بِهَا زَرْعٌ سَبْرٌ وَهِيَ مَدِينَةُ الْيَهُودِ الَّذِينَ حَرَّمَ اللَّهُ حَلَّ ثَوَاهُ عَلَيْهِمُ الصِّيدُ فِي
السَّبْتِ فَجَعَلَ اللَّهُ مِنْهُمْ الْقُرَاهُ وَالْخَنَازِيرَ حَتَّى اعْتَدُوا فِي السَّبْتِ وَفِي أَيْدِي الْيَهُودِ
الَّذِينَ بِهَا الْيَوْمَ عَهْدٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا مَدِينَتُهُ وَمَا يَنْتَهِي عَلَى
هَذَا الْبَحْرِ فِي عَطُوفِ الْبَحْرِ إِلَى عِبَادَانٍ فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ وَأَمَّا
عِبَادَانٍ فَانْهَآ حَضْرٌ صَغِيرَةٌ عَامِرَةٌ عَلَى شَطْرِ الْبَحْرِ وَمَجْمَعُ مَاءٍ دَخَلَهُ وَهُوَ يَأْطُرُ كَأَنَّ
فِيهِ مَحَارِسَ لِلْقَطُوفَةِ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَنَاصِصِ الْبَحْرِ وَهِيَ عَلَى دَوَامٍ مِنَ النَّهْرِ مَرَّاطُونَ
تَمْرٌ يَفْطَحُ عَرْضَ الدَّخْلِ فِيصِيرُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى مَهْرُوبَانٍ مِنْ حُدُودِ فَارِسَ وَيَعْرِضُ
فِيهَا أَمَا بِنُ مَنَعَ مِنَ السُّلُوكِ إِلَّا فِي الْمَاءِ وَذَلِكَ أَنَّ مِيَاهَ خَوْزِسْتَانَ تَجْتَمِعُ إِلَى الدُّوْرِقِ
وَحَضْرٌ مَهْدِي وَبَاسِيَانُ فَيَنْتَصِلُ بِنِهَايَةِ الْبَحْرِ وَأَمَّا مَهْرُوبَانُ فَانْهَآ مَدِينَةٌ
صَغِيرَةٌ عَامِرَةٌ وَهِيَ فُرْضَةُ أَرَجَانُ وَمَا وَالْأَهَامُ إِلَى فَارِسَ وَلَقَبُ خَوْزِسْتَانَ
تَمْرِيْنُهُمُ الْبَحْرُ عَلَى السَّاحِلِ إِلَى سَنَسِرَ وَهِيَ مَدِينَةٌ أَكْبَرُ مِنْ مَهْرُوبَانٍ وَمِنْهَا
يَرْتَفِعُ هَذَا السَّنَسِرِيُّ الَّذِي يُحْمَلُ إِلَى الْأَفَاقِ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى جَنَابِهِ وَأَمَّا
جَنَابُهُ فَهِيَ مَدِينَةٌ أَكْبَرُ مِنْ مَهْرُوبَانٍ وَهِيَ فُرْضَةُ لَسَايِرِ فَارِسَ حَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ

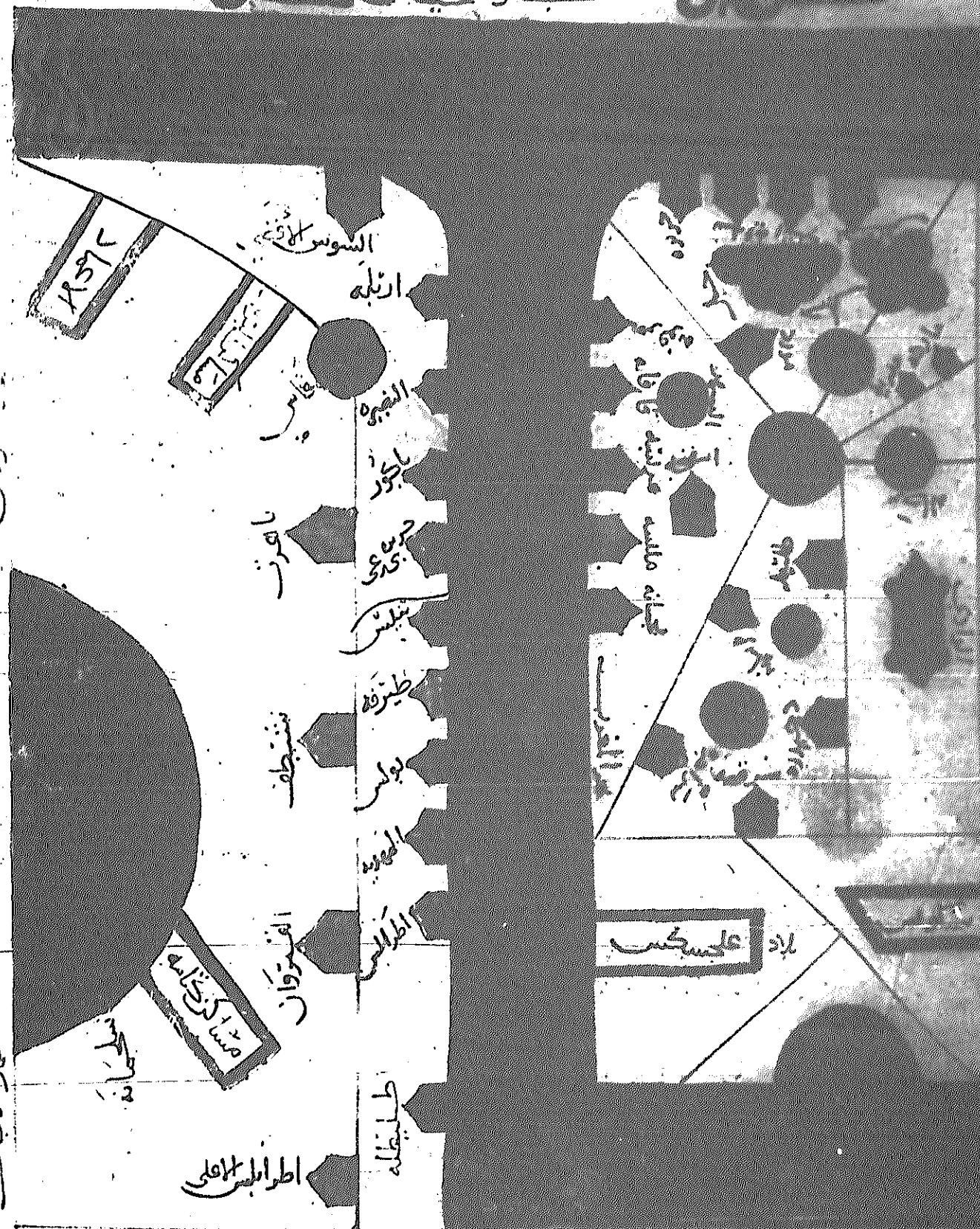
أَمَلِ سِلْسِلٍ بِذَارِ حَيْثُ وَلَمْ عَلَى الشَّطِ مَوْضِعُ نَقَالِ لَهُ زِلْهُ قَرْصُهُ
لِلْعُبُورِ إِلَى الْحِجَازِ وَالْمَرْ ثُمَّ تَبْدَأُ ذَلِكَ بِمَقَارِهِ النَّوْبَةِ وَأَمَّا
النُّوبَةُ فَاتَّقَرُّ قَوْمُ نَمَارِيبٍ وَبِلَادُهُمْ أَوْشَعُ مِنْ بِلَادِ الْحَبَشَةِ وَخَيْرُ قَبِيلٍ مِصْرٍ
فِي مَا بَيْنَ مَدْيَنَ وَأَقْرَاهَا حَتَّى تُجَاوِزَ ذَلِكَ إِلَى قَارِئِهَا مِنْ غَرَائِجِ مَرْجَانٍ
إِلَى بَعَادٍ مِنْ لَدُنِ الْبَحْرِ ثُمَّ إِلَى بَرَابِئِ تَعْدَرُ مَسْلُكُهَا وَتَقْطَعُ الْبَسَلَاءَ
ثُمَّ يَنْتَهِي هَذَا الْبَحْرُ حَتَّى يَبْطُلَ بِأَرْضِ الْبَحْرِ فَمَا حَاذِي عَدَنَ إِلَى أَنْ يَمْتَدَّ
عَلَى الْبَحْرِ وَتَجَاوِزَ فُجَارَاتِهَا حَتَّى تَمُتَّعَ حِدَا الْإِسْلَامِ وَيَخْلُفُهَا فِي مَا جَاءَ مِنْ بَعْدِ
بِلَادِ الْهِنْدِ لِسَعْتِهِ وَكِبَرِهِ وَيُلْغِي أَنْ فِي لِقَاعِ طَرَفِ بِلَادِ
الْبَحْرِ صُرُودَ فِيهَا نَجْعُ الْوَأَنِّ يَبْصُرُ وَبِلَادُ الْبَحْرِ هَذَا بِلَادُ قَسْفِ فَلَمَّا الْعَاهُ
وَالزَّرْعُ إِلَّا مَا اتَّصَلَ مِنْهُ مِنْ مَسْتَقَرِّ الْمَلَأِ

وَبَشْرُكَ الْأَنْبَاءِ الْمَغْرِبِ وَأَمَّا الْمَغْرِبُ فَهُوَ مَمْتَدٌّ عَلَى الْبَحْرِ الدُّوْمِ
وَهُوَ نَصْفَانِ مِنْ شَرْقِ هَذَا الْبَحْرِ وَنِصْفُ مَرْعِيَّتِهِ وَأَمَّا الشَّرْقِيُّ
فَهُوَ بَرْقُهُ وَأَفْرِيقَتُهُ وَبَاهَرَتِ وَطْنُهَا وَالسُّوسُ وَزَيْلُهُ وَمَا فِي

أَصْغَافِ هَذَا الْأَقْلِيمِ وَأَمَّا الْغَرْبِيُّ فَهُوَ الْأَنْدَلُسُ وَقَدْ حَمَلَتْهُ فِي النَّصْرِ
وَأَمَّا الْجَانِبُ الشَّرْقِيُّ فَإِنَّ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ مِنْ شَرْقِيَّتِهِ حَيْدُ مِصْرٍ مِنَ الْأَسْكَدَرِيَّةِ
وَبَرْقُهُ وَمِنْ حَيْدِ الْبَحْرِ الدُّوْمِ حَتَّى يَمُتَّعَ عَلَى ظَهْرِ الْوَأَجَاتِ إِلَى قَرْيَةٍ تَنْتَهِي إِلَى
أَرْضِ النَّوْبَةِ وَغَرْبُهُ الْبَحْرُ الْمَحِيطُ مَمْتَدٌّ عَلَى حَيْدِهِ وَشَمَالُهُ الْبَحْرُ الدُّوْمِ الَّذِي
يَأْخُذُ مِنَ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ يَأْخُذُ مِنْ حَيْدِ مِصْرٍ عَلَى مَا حَاذِي بَرْقِهِ إِلَى أَطْرَافِ
بَرَابِئِ حَرْبِهِ بَنِي عَمِيٍّ إِلَى بَاكُورٍ ثُمَّ إِلَى الْبُحَيْرَةِ ثُمَّ إِلَى أَيْلِهِ ثُمَّ إِلَى
السُّوسِ الْأَقْصَى ثُمَّ مَمْتَدٌّ عَلَى بَرِّيَّتِهِ لَيْسَ وَرَأَاهَا حِمَارُهُ وَلَا مَمْلُوكٌ وَلَا يَعْلَمُ مَا
وَرَأَاهَا وَجَنُوبِيَّتُهُ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ الْمَحِيطِ حَتَّى يَمْتَدَّ مِنْ وَرَاءِ سَلْجَمَانَهُ إِلَى
إِلَى زَوْبَلِهِ وَمَمْتَدٌّ عَلَى ظَهْرِ الْوَأَجَاتِ مِنْ أَرْضِ مِصْرٍ

يَتَلَوُّهُ إِنْ سَأَلَ اللَّهُ صُورَةَ الْمَغْرِبِ

الحرب المحيط



وَأَمَّا الْأَنْدَلُسُ فَتَمَّ حَيْطُهَا إِلَى الْخَيْرِ الْمُحِيطِ بِرَحْدِ بِلَادِ الْجَلَالِ لَقَدْ عَلِيَ كُورُهُ
نَقَالَ لَهَا بَيْنَ تَمَرَاتٍ إِلَى أَحْسَنِهِ تَمَرَاتٍ إِلَى أَشْهَلِهِ تَمَرَاتٍ إِلَى مُسْتَدْقُونِهِ تَمَرَاتٍ إِلَى
جَنَّتِهِ جِلْ طَارَتْ تَمَرَاتُهَا إِلَى صَالِبِهِ تَمَرَاتُهَا إِلَى حَاجَتِهِ تَمَرَاتُهَا إِلَى بَلَدِ مَرِيَّتِهِ تَمَرَاتُهَا إِلَى بَلَدِ بَلِيَّتِهِ
تَمَرَاتُهَا إِلَى طَارِسُوسِهِ تَمَرَاتُهَا إِلَى بِلَادِ الْكُفْرِ تَمَرَاتُهَا إِلَى الْبَحْرِ بِلَادِ الْأَفْرَجَةِ وَمَعَهَا
بِلَى الْمَغْرِبِ بِلَادِ الْحُسَيْنِ تَمَرَاتُهَا إِلَى سَكْرِيسَ تَمَرَاتُهَا إِلَى بِلَادِ الْجَلَالِ لَقَدْ جَنَّتِي يَسْتَبِي إِلَى
الْخَيْرِ الْمُحِيطِ وَأَمَّا بَرْقُهُ فَانْتَهَى مَدِينُهُ وَسَطُهُ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ وَجُوهُهَا
كُورٌ عَامِرٌ وَهِيَ فِي مُسْتَوًى فِي الْأَرْضِ وَيَطُوفُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَادِيَةٌ
لَيْسَتْ بِهَا طَوَائِفُ مِنَ التَّيْرِ وَقَدْ كَانَ يَحْجُجُ إِلَيْهَا عَامِلٌ مِنْ مِصْرَ إِلَى أَنْ
ظَهَرَ عَبْدُ اللَّهِ الْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى الْمَغْرِبِ فَاسْتَوْفَا عَلَيْهَا وَارَاكَ عَمَّالَ مِصْرَ
وَهِيَ مَدِينُهُ صَلَحَتْ كَارِغٌ عَلَيْهَا صَالِحٌ عَلَيْهَا يَحْمَرُ وَبِرَ الْعَاصِرِ وَحَبَرُ أَهْلِهَا عَلَى
الْحَزَنِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ أَلْفَ بَيْتٍ وَعَلَى سَبْعِ عَوَامِرٍ أَيْتَانِ مِنْ أَجْوَادِ حَزَنِيَّتِهِمْ
وَكَانَتْ لَا يَدْخُلُهَا صَاحِبُ خِرَاجٍ إِلَّا مَا يَبْعَثُونَ بِالْخِرَاجِ وَكَانَتْ إِلَى مِصْرَ
وَأَهْلِهَا أَجِبٌ قَوْمٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْعِدَّةُ مِنْ آفَةٍ وَأَمَّا أَطْرَافُهَا

المغرب فهي من عمل أقربيه وهي مدينة مبنية من الصخور على ساجل بحر
الدوم وهي حصنه وأبعده الكوره حصنه جدا وأما المهديه فانها
مدينة صغيرة استحدثتها عبد الله المتقلب على المغرب وسميها بهذا الاسم
وهي على البحر وعبد الله يقول ليها من القبر وان وهي من القبر وان على
يومين وأما بولس مدينة كبيرة حصنه وأبعده المياه والزرع وهي
أول حدود الأندلس وقبر منها ولا يعبر من دونها إلى المدن التي يلي المغرب
لأنها أول مدية لحادي الأندلس وما دونها حادي لبلاد إفريقية وأما
طبرية فهي مدينة صغيرة وبنية وبها عفاريت قاتلة نحو عفاريت عسكرهم
وبها في البحر معدن المرجان ليس يعرف في الأرض معدن المرجان إلا هذا
البحر وأما تيس فهي مدينة كبيرة وهي عده إلى الأندلس أيضا هي
وبيه وخيمه وأما حيزه بنو زعي مدينة عامرة تحف بها طوائف
والبربر وهي من الحصب والسعة على ما يكون من المدن وأما باكور
مدينة على شط البحر كبيرة لعمرها إلى الحانم وأما حانم مدينة

حصنه وأما البصيرة فهي مدينة كبيرة وأبعده حصنه وهي على ساحل طارق
وبينها وبين البحر عرض البحر اثني عشر فرسخا وأما انبله فانها مدينة
كبيرة على شط البحر المحيط وهي حصنه كبيرة الحيرة وهي أقصى العالمين
إلى الأندلس وأما السوس الأقصى فانه اسم للمدينة إلا انها كوره
عظيمة ذات مدب وفري وسعة وخصب ويحف به طوائف من البربر
وأما الحيرة وانبله فهما من إقليم طنجة وأما طنجة فهي كوره
حيط بمدب وفري وبوادي من البربر كثيرة ومدينتها العظمى التي هي
كوره عظيمة بحيط بمدب والمدينة العظمى تسمى فاس وأما فاس
فهي المدينة التي بها حي الفاطمي ولم يفتحها عبد الله الخارجي إلى يومنا
هذا وأما باكور وحيزه بنو زعي في مدب وفري كثيرة من تاهرت الأعلى
ومدينة كوره تاهرت اسمها تاهرت وأما تاهرت فهي مدينة كبيرة حصنه
وأبعده البرية والزرع والمياه وبها الأباضيه وهم الغالبون عليها وأما
سلجماسه فهي مدينة وسط من حد تاهرت إلا انها متقطعة لا يسلك إليها

الأرض القفار والبغال وهي قرية من معدن الذهب ومعدن الذهب بينهما وبين
السودان وأرض زويلة ويقال أنه لا يعرف معدن الذهب إلا في بلاد السودان
منه إلا أن المسلك إليه صعب ولا استعداد له شاق جداً وهي من مملكة
عبيد الله ويقال أن كوزة تاهرت بأشهرها بين إفريقية إلا أنها مفرقة بالاسم العجايب

2 الدواوين وأما شيبط في مدينة كبيرة بين تاهرت وبين القنطرة
وهي حصنة ولها كوزة تشتمل على قرى كثيرة وحجارة متصلة وسكانها
كنامه قبيلة من البربر بهم ظهر عبيد الله وكان أبو عبد الله المختب
الداعي لعبيد الله مقيماً بينهم حتى تها أمره لهم وأما القنطرة
فهي أصل مدينة بأرض المغرب خلا قوطبة بالأندلس فإنها أعظم منها وهي المدينة
التي كان يقيم بها ولادة المغرب وبها كان مقام الأغلب وبنو الأغلب
زال ملكهم أبو عبد الله المختب وخارج القنطرة على دعوة أبيه
كانت مقيماً كالأغلب ومقامهم بها كان ويسمى الزفارة إلى أن استبد
عبيد الله المهدي على البحر فقام بها وانتقل عنها وأما زويلة فإنها

ملا

وأما زويلة فإنها

من حد المغرب وهي مدينة وسطها لها كوزة عظيمة وهي متاخمة لأرض
السودان وأما بلاد السودان فإنها بلدان عريضة إلا أنها فقيرة قسبة

جدا ولهم فحبا لهم عامة ما يكون في بلدان الإسلام من الفواكه إلا أنهم لا يطعمون
ولهم أطمعة معدون بكم من قواحه ونبات وغير ذلك مما لا يعرف في بلدان

الإسلام والخدم السود الذين يتقلون إلى بلاد الإسلام منهم وليس لهم نوبة ولا
رج ولا حبشنة ولا من الحجة إلا أنهم حرس على حده أشد سواداً من الحبش وأصفاً
ويقال أنه ليس إلا في اليمن التي للسودان من الحبش والنوبة والحجة وغيرهم

أقليم هو أوسع منه ويمتد من على قرب البحر المحيط بمالي الجنوب ولما
يلج الشمال وعلى مقاربه ينهي إلى مضر وراة الواحات ثم على مقارون بينها

وبين أرض النوبة ثم على مقارون بينها وبين أرض النج وليس لها اتصال من
العمارات والممالك الأمر وجه المغرب والممالك الذي من وجه المغرب
بصحوة المسلك بينها وبين سائر الأمور فهذه جوامع ما يحتاج إلى معرفته

من شرق البحر من المغرب وأما الغريب من المغرب فهو الأندلس

وهي بلاد عرفت كثيره المدن حصه واسعه ومدينتها العظمى تسمى قرطبه
واما قرطبه فهي من الاندلس في وسطها والذي يحيط بالاندلس البحر المحيط
ثم يحيط بجزر الروم بها ايا ارض افريقية فيلخذه من مدينته سيرا الى احسبه
ثم الى اسليه ثم الى سدويه ثم الى الجزيره ثم الى نالقه ثم الى جانه ثم
الى بلاد مريسه ثم الى بلاد مليسه ثم الى طرطونه وهي اخر الامكنه التي على
البحر ثم يتصل من جهة البحر ببلاد افريقية ومن وجه البر ببلاد عرفت
جرب من النصارى ثم يتصل ببلاد فستكولس وهي ايضا للسمان ثم يتصل ببلاد
الجلدافه وهم نصارى ايضا فينتهي بالاندلس حذر الى دار الكفر وحيد في البحر
المدن التي ذكرناها على الشطوط كلها مدن كبار عامه والاندلس في يدي
اميه والذين بها اليوم من نسل حمير بن عبد العزيز وصاروا بها بعد قتل السفاح
بن قلم بن اميه وما اقتتحت لبني العباس ولا خلف دعوتهم اليها ولا قدر عليها
عبد الله ولما زالت دوله بني اميه وسار الاسلام عن رايها من ارض المغرب
الى جزيره جبال طارق واولاد حمير بن عبد العزيز والعض بن اميه فتغلبوا عليها

وهي في ايديهم الى اليوم ومن مشاهير الاندلس جبار وطليطله وسبويه
وبريجه ولازده ووادي الحجاره ورحاله وبردبه ومارده واجر وعاقن ولبله
وقرمونه ومورود واسجه وريه وهي كلها مدن عظام فمنها ما يقارب
قرطبه في العظم واكثر انبيتها من حجاره وهي ابنيه حاهليه لا يعرف
فيها مدينه الا لحانه فانها محدثه في حديث لا يقال له البره واما
سبويه التي على شط البحر المحيط فان بها يقع العنبر ولا يعلم بحر الروم
والبحر المحيط موضع عنبر الاسبرين وشي وقع في ايام مقام النمام
لسواحل الروم والعنبر يقع بسبويه تقع في وقت من السنه ومن
عجائب هذا البحر انه يظهر في وقت من السنه فيه دابه تحت بحاره على
شط البحر فيقع منها وبر في لبن الابريش ولونه ابيض الذهب لا يفاد
منه شي وهو غير قليل فيجمع وينسج منه ثياب فيتلون في اليوم
الواحد الوانا ويحجر عليه ملوك بني اميه ولا تنقل الاسر ويزيد الثوب على
الف دينار حسنه وعمره واما مالقه فان سكانها عرب وبها السفن

الذي يخدمه مقامه الشريف السيوف وأما جزيته جبل طارق فمنها
أفتح الأندلس في أول الإسلام وجبل طارق عامر حصن بالقرى والمدن وهو
آخر المعابر بالأندلس وأما طليطله فهي مدينة في جبل عال بها وها من حجارة
قد وثقت بالبحر أنينه وحواليها سبعة أحبار لها عامرة مبنية مسكونة
وحواليها نهر عظيم يقارب في الكبر الدجلة وأسم هذا النهر بلجة يخرج
من بلاد يقال لها سبيرة وأما وادي الحجارة فهي مدينة وما حوالها
من المدن والقرى يعرف بمدن في سلم وأما روفه فهي ^{عظيمة} كوفه
ومدنتها الرجدوبه ومنها كان محمد بن منصور الذي خرج على أبيه
بها وأما فخر البلوط فهي كورة عظيمة حصينة واسعة ومدنتها
عاقور وورده وهي مدينة كانت كبيرة حربية لعصية وقفت بينهم فاستعان
أجد الفريقين بالجلالة النازكي حتى خربوها وأما مازده فهي
أعظم مدينة الأندلس وكذلك طليطله وهما متبعان ليس بها عامل
لبنى أمية إلا أنهم خطب لهم بها وأما سبيرة كوفه ومدنتها

الحراينة وثقور الجلالة مازده ولعنه ووادي الحجارة وطليطله ومدينة
الجلالة مما يلي الأندلس يقال لها سمورة وعظم الجلالة مدينه يقال لها
أبسط وهي لعبد عن بلاد الإسلام وليس في أصناف الكفر الذين يكون
الأندلس أكثر عددًا من أهل الأفرنج ويقال لمالكهم قازله غير أن يلي
المسلمين منهم أقل من سائر اجناس الكفر لدخولهم في البحر والجزر الذي
يتهم من بلاد البشر من غيرهم ثم الجلالة يلوونهم في الكثرة وأقلهم عددًا
الشكوبس وهم أئند شوكة والذين يلوون البشر ليس في ثقور الأندلس سعة
وطليطله ولا زده ويليهم قوم من النازكي يقال لهم عجل كسر أقام عليه
وهو الحجريينهم وبين الأفرنج والبربر الذين هم بأرض الأندلس وسائر
العرب صنفان صنف يقال لهم البربر وصنف يقال لهم البرانس وقوم
وكناسه وهواذه ومدبوقه وكلها ولا من البربر وهم بالأندلس وكناسه
وربابه ومحموده ومليله وصهباجه من النازكي قاز ربابه قاز طليطله
ناحية تاهون فقترشون في سائر المغرب من ش في حجر الروم وأما

مَمَرٌ وَمَكَاسَهُ فَهَمَّ بِالْأَنْدَلُسِ بَيْنَ الْجَلَالَةِ وَبَيْنَ مَدِينَةِ قَرْطَبَةٍ وَأَمَّا هَوَارُهُ وَنُقُوهُ
 فَهِيَ سَكَنُ سِيرَةٍ وَفَمَا يَدُونَ بِكُورِ الْبَرْجَرِ كَثِيرٌ يَقْطَلُ وَيُقَدِّمُ عَلَيْهِ
 وَالْأَنْدَلُسُ مَعَادُنُ كَثِيرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ وَبِهَا مَعَادُنُ فَضَّةٍ بِأَحْيَاءِ الْبَيْرَةِ وَمَرْيَسَةٍ
 وَبَقَرْتِ قَرْطَبَةٍ فَمَوْضِعٌ يُقَالُ كَرْبَسٌ وَتَفْسِيرُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الدَّنَاءُ وَبَطِيلُهُ سَمُورٌ
 كَثِيرٌ وَأَمَّا زَوْبِلُهُ فَهُوَ بِلَدٌ فِي وَجْهِ السُّودَانِ وَهُوَ كَلَاءُ الْخِزْمِ السُّودِ الْأَثْمِ
 تَفْعُ إِلَى زَوْبِلِهِ وَارْتَضَ الْمَغْرِبَ مَا كَانَ مِنْهَا فِي شَرْقِ بَحْرِ الرُّومِ بِقَرْبِ السَّيْلِ
 فَيَعْلَمُهُمْ سَمَرُهُ وَكُلَّمَا تَبَاعَدُوا فِي نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ وَالْمَشْرِقِ ارْتَدَّ أَسْوَادًا
 حَتَّى يَتِمَّ إِلَى بِلَدَانِ السُّودَانِ فَيَكُونُ النَّاسُ بِهَا أَشَدَّ سَوَادًا وَمِنْ كَانَ فِي غَرْبِ
 بَحْرِ الرُّومِ بِالْأَنْدَلُسِ فَهُوَ بَيْضُ زُرْقٍ وَكُلَّمَا تَبَاعَدُوا إِلَى مَا يَلِي الْمَغْرِبَ وَالشَّامَ
 ارْتَدَّ أَسْوَادًا بَيَاضًا حَتَّى يَقَعُ ظَهْرُ الرُّومِ كُلُّهُ إِلَى الصَّقَالِبَةِ فَلَمَّا ارْتَدَّ وَابْتَعَدَ
 ارْتَدَّ أَسْوَادًا بَيَاضًا وَزُرْقُهُ وَخَمْرُهُ شَجَرٌ لَا أَزْطَابِيَّةَ مِنْهُ يَرْجَحُونَ لِلسَّوَادِ
 شَجَرٌ وَخَيْوَنٌ وَهُوَ صَبْغٌ مِنَ الرُّومِ مِنَ الْجَلَالَةِ وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ مِنَ
 الشَّامِ كَمَا أَنَّ طَائِفَةً نَحَرَتْهُ بِأَرْضِ الرُّومِ يَرْجَحُونَ إِلَى سَوَادِ شَجَرٍ وَخَيْوَنٍ

بِرُحْمُونَ أَنَّهُمْ مِنَ الْمَغْرِبِ مِنْ غَسَّانٍ وَقَالُوا إِلَيْهَا مَعَ جَبَلِهِ بْنِ الْأَيْمَرِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ
 وَالسُّودَانِ مَقَاوِزُ مُنْقَطِعَةٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَكَانَ
 مُلُوكُ اقْرِيقَةٍ وَبَرْقَةٍ أَوْلَادُ الْأَغْلَبِ الَّذِي كَانَ أَقْدَمَ فِي أَوَّلِ يَامِ بَنِي أُمَيَّةَ
 وَفِي أَوَّلِ يَامِ بَنِي الْعَبَّاسِ كَانَ قَدْ نَفَذُوا إِدْرِيْسَ بْنَ إِدْرِيسَ فَمُؤَلَّطُ طَجَّةَ
 أَوْلَادِ إِدْرِيسَ بْنِ إِدْرِيسَ وَبَنِيهِمْ وَبَيْنَ اقْرِيقَةٍ نَاهَرَتْ الشَّامَ وَهِيَ الْعَالِيَةُ
 عَلَيْهَا وَمُلُوكُ الْأَنْدَلُسِ بَنُوا أُمَيَّةَ مَا خُطِبَ لِبَنِي الْعَبَّاسِ بِالْأَنْدَلُسِ
 إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَخُطِبُوا لِنَفْسِهِمْ وَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
 وَصَاحِبِهِمْ فِي عَجْرِنَا هَذَا هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَأَوَّلُ مَنْ
 عَمَّرَ مِنْهُمْ إِلَى الْأَنْدَلُسِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ هِشَامِ فِي أَوَّلِ وَلَايَةِ بَنِي
 الْعَبَّاسِ فَتَغَلَّتْ عَلَيْهَا وَنَقِيتِ الْأَمَارَةَ فِي وَلَدِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا وَالْعَالِيَةُ عَلَى
 مَذْهَبِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ مَذَاهِبُ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَمَذَارِ الْقِيَا عَلَى مَذْهَبِ مَلِكِ
 بْنِ الشَّامِ وَالَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الْمَغْرِبِ الْخِزْمُ السُّودِ مِنْ بِلَادِ السُّودَانِ

وَالْحَدْمُ الْمَيْمَنُ تَقَعُ مِنْ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَالْجَوَائِي الْمُنَمَّاتِ تَأْخُذُ الْحَارِبَ وَالْحَاكِمَ عَلَى
غَيْرِ صَانِعِهِ عَلَى وَجْهِهِمْ فَحَسَبَ الْفَدَى نَارَ وَالْكَرْمِ وَمَا يَفْعُ الدُّنْيَا الْمَغْرِبِيَّةَ
وَالْبَعَالُ النَّحْلُ لِلرُّوحِ وَالْمَرْجَانُ وَالْهَبْرُ وَالذَّهَبُ وَالْهَسْلُ وَالزَّيْبُ السَّفَرُ
وَالْجَبَرُ وَالسَّمُورُ وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ بِالْمَغْرِبِ فَإِنَّ مِنْ مِصْرَ إِلَى بَرْقَةَ عَشْرَ
مَرَجَلَةٍ وَمِنْ بَرْقَةَ إِلَى أَطْرَابِ الْمِصْرِ إِلَى الْقَيْروَانِ مِثْلَهَا وَجَمْعُ الْمَسَافَةِ
مِنْ مِصْرَ إِلَى الْقَيْروَانِ سِتُونَ مَرَجَلَةً وَمِنْ الْقَيْروَانِ إِلَى شَيْطَفَ سِتَّةَ عَشَرَ مَرَجَلَةً
وَمِنْ شَيْطَفَ إِلَى نَاهَرَتِ عَشْرُونَ مَرَجَلَةً وَمِنْ نَاهَرَتِ إِلَى فَاسٍ خَمْسُونَ مَرَجَلَةً
وَمِنْ فَاسٍ إِلَى السُّوسِ الْأَقْصَى كَوَامِلُ ثَلَاثِينَ مَرَجَلَةً فَمِنْ الْقَيْروَانِ إِلَى السُّوسِ
نَحْوًا مِنْ مِائَةٍ وَسِتَّةَ عَشَرَ مَرَجَلَةً فَجَمِيعُ الْمَسَافَةِ مِنْ مِصْرَ إِلَى أَقْصَى الْمَغْرِبِ
فِي شَرَفِ بَحْرِ الرُّومِ نَحْوًا مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَحَاجُ أَقْصَى الْمَغْرِبِ يَخْرُجُونَ قَرِبَ الْحَمَرِ
فَيَذْهَبُ فِي سَفَرِهِمْ وَأَسْتَرَاخَتِهِمْ عَامَّةً الْمَسَّةَ حَتَّى يَلْحِقُوا بِالْحَجِّ هـ وَمِنْ الْقَيْروَانِ
إِلَى زَوَيْلَةٍ كَوَامِلُ شَهْرٍ وَمِنْ الْقَيْروَانِ إِلَى الْمَهْدِيَّةِ مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ وَمِنْ الْقَيْروَانِ
إِلَى بُولَسْ بَلَدٍ وَرَأْسِ طَبْرِفَةٍ كَوَامِلُ عَشْرِ مَرَجَلٍ وَمِنْ طَبْرِفَةٍ إِلَى

بُولَسْ كَوَامِلُ سِتَّةَ عَشَرَ مَرَجَلَةً وَمِنْ بُولَسْ إِلَى أَجْدِيدِ بَرْقَةَ سِتَّةَ عَشَرَ
أَيَّامٍ وَمِنْ نَاهَرَتِ إِلَى بَاكُوْرَ ثَلَاثِينَ مَرَجَلَةً وَمِنْ نَاهَرَتِ إِلَى سَلْجَاسَه كَوَامِلُ
خَمْسَةَ عَشَرَ مَرَجَلَةً وَمِنْ فَاسٍ إِلَى الْبَصِيرَةِ سِتُّ مَرَجَلٍ وَمِنْ فَاسٍ إِلَى أَرْبَلَه
ثَمَانِ مَرَجَلٍ وَمِنْ الْقَيْروَانِ إِلَى سَلْجَاسَه فِي الْبَرِّ كَوَامِلُ ثَلَاثِينَ مَرَجَلَةً وَفِي
الْبَحْرِ كَوَامِلُ خَمْسِينَ مَرَجَلَةً فَهَذِهِ خَوَامِلُ الْمَسَافَاتِ بِالْمَغْرِبِ فِي شَرَفِ بَحْرِ
الرُّومِ وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ بِالْأَنْدَلُسِ فَإِنَّ قُصْبَهَا قَرْطَبَةَ وَمِنْهَا إِلَى إَسْبِيلَةَ
ثَلَاثَةَ مَرَجَلٍ وَإِلَى سِجِّ مَرَجَلَةٍ عَلَى سَمْتِ الْقِبْلَةِ مِنْهَا وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى مَكَاةَ
الرَّبْعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ إِلَى هَوَاةٍ مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ إِلَى بَرْقَةَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ بَرْقَةَ إِلَى مَدِينَةِ
سَمُورَةَ الرَّبْعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى أَقُورَةَ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا وَمِنْ أَقُورَةَ إِلَى إِيْرَادَةَ
الرَّبْعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ أَقُورَةَ إِلَى بَاجِيَّةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ وَتَأْخُذُ فِي طَرِيقِ مَارَدَةَ عَمَّا إِلَى أَيْتَنَ
فَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى إَسْبِيلَةَ إِلَى بَلْجَةَ إِلَى مَارَدَةَ إِلَى فُورِيدَةَ إِلَى فُلِينِيَّةِ مَدِينَةِ سَمُورِ
الْعُظْمَى وَمِنْ بَاجِيَّةِ إِلَى سَرِينِ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا وَإِلَى أَقْصَى كَوْنِهِ سِتْرِينَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ
وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى فَحْمِ اللَّوْطِ إِلَى مَدِينَتِهَا الْمَعْرُوفَةِ بِغَافِقٍ وَمِنْ فَحْمِ اللَّوْطِ إِلَى

إِلَهَ أَرْبَعَةِ عَشْرَ يَوْمًا وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى قَرْمُونَةَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي نَاجِيَةِ الْمَغْرِبِ
 وَيَتَزَاجَهُ وَأَسْلَبَهُ طَرِيقًا مَزِيدًا وَمِنْ قَرْمُونَةَ إِلَى أَسْلَبِهِ يَوْمًا وَمِنْ أَسْلَبِهِ
 إِلَى مَوْزُودٍ مَرَّحَلَةً وَمِنْ مَوْزُودٍ إِلَى سُدْفَهَ يَوْمًا وَمِنْ مَوْزُودٍ إِلَى كَبَلِ
 طَارِقٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ أَسْلَبِهِ إِلَى مَالِقَةَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَمَالِقَةَ شَرْقِي قَرْطَبَةَ
 وَأَسْبَحَهُ قَبْلَتَهَا وَمِنْ أَسْبَحِهِ إِلَى جَدُونَةَ فَصَلَتْ ثَلَاثَةَ مَرَاجِلَ وَمِنْ قَرْطَبَةَ
 إِلَى حِجَانَةَ سِتَّةَ أَيَّامٍ وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى مَرْيَسَةَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ أَسْبَحِهِ إِلَى
 أَرْجُونَةَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ قَرْطَبَةَ إِلَى مَدِينَةِ مَلْفَسَةَ اثْنَيْ عَشْرَ يَوْمًا وَمِنْ
 طَرْطُوسَةَ إِلَى مَلْبَسَةَ اثْنَيْ عَشْرَ مَرَّحَلَةً وَمِنْ مَرْيَسَةَ إِلَى حِجَانَةَ سِتَّةَ أَيَّامٍ
 وَمِنْ حِجَانَةَ إِلَى مَالِقَةَ كَوَامٍ عَشْرَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ مَالِقَةَ إِلَى جَزِيرَةِ جَبَلِ طَارِقٍ
 أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ الْجَزِيرَةِ إِلَى سُدُونِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَمِنْهَا إِلَى أَسْبَحِهِ أَرْبَعَةَ
 أَيَّامٍ وَإِلَى قَرْمُونَةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ حَوَامِعُ الْمَسَافَاتِ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَدْ
 اتَّعَالَ عَلَى حَوَامِعِ الْمَسَافَاتِ وَغَيْرِهِ مِمَّا ارْتَدْنَا مَعْرِفَتَهُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْحَدِّ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ وَيَسْتَدْرِي بِجَدُونٍ مَصْرًا مَصْرًا

لَهَا حُدُّ بِأَحْذٍ مِنْ بَحْرِ الدُّومِ بَيْنَ الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَبَرْقَةِ فَبَاخُذِي بِرَأْسِ حَتَّى
 يَنْتَهِيَ إِلَى الْوَأَجَاتِ وَمَتَدًا إِلَى بَلَدِ الْوُودِ ثُمَّ لَعِطَفَ عَلَى حُدُودِ الْوُودِ فِي حُدِّ
 سَوَانَ إِلَى أَرْضِ الْحِجَّةِ وَمِنْ وَرَاءِ سَوَانَ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْبَحْرِ الْقَلْزَمِ ثُمَّ مَتَدَ عَلَى
 بَحْرِ الْقَلْزَمِ وَتَحَاوَرَ الْقَلْزَمُ عَلَى الْبَحْرِ إِلَى طُورِ شَيْنَا وَلَعِطَفَ عَلَى نَهْدِ بَنِي
 إِسْرَائِيلَ وَمَتَدَ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى بَحْرِ الدُّومِ فِي الْحَقَارِ خَلْفَ الْعَرَبِ بَرَجٍ وَمَتَدَ
 عَلَى بَحْرِ الدُّومِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَيَنْصِلُ أَوَّلَ الْحَدِّ الَّذِي ذَكَرْنَا وَأَمَّا
 الْمَسَافَاتُ بِهَا فَإِنَّ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الدُّومِ حَيْثُ ابْتَدَأْنَا إِلَى أَنْ يَنْصِلَ بَارِضَ الْوُودِ
 مِنْ وَرَاءِ الْوَأَجَاتِ كَوَامٍ خَمْسَةَ وَعَشْرَ مَرَّحَلَةً وَمِنْ حُدُودِ الْوُودِ إِلَى حُدُودِ الْخُوبِ
 عَلَى حُدُودِ الْوُودِ كَوَامٍ ثَمَانٍ مَرَّحَلَةً وَمِنْ الْقَلْزَمِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى أَنْ
 لَعِطَفَ عَلَى الْيَتْسَةِ مَرَّحَلَةً وَمِنْ حُدُودِ الْبَحْرِ عَلَى حُدُودِ الْيَتْسَةِ إِلَى أَنْ يَنْصِلَ
 بَحْرَ الدُّومِ كَوَامٍ ثَمَانِيَةَ مَرَّحَلَةٍ وَمَتَدَ عَلَى الْبَحْرِ إِلَى أَوَّلِ الْحَدِّ الَّذِي ذَكَرْنَا
 كَوَامٍ اثْنَيْ عَشْرَ مَرَّحَلَةً وَطَرُّهَا مِنْ سَوَانَ إِلَى بَحْرِ الدُّومِ خَمْسَةَ وَعَشْرَ مَرَّحَلَةً
 وَبِهَا خَبْرٌ فِيهَا حَوَامِيزُ كَوَامٍ مِنْ حُلَّتٍ فَهِيَ جَمْلَةُ مَسَافَاتِهَا

يَنْتَلُوهُ جَوْشَنُ

وَأَمَّا صَفَةُ مَدِينَتِهَا وَبِقَاعُهَا فَاسْلُكُوا أَسْوَاقَ اللَّهِ فَإِنَّ مَدِينَتَهَا الْعَظِيمَى تُشْرَفُ بِفُسْطَاطٍ
وَهِيَ عَلَى الْبَيْلِ فِي شِمَالِ الْبَيْلِ وَذَلِكَ أَنَّ الْبَيْلَ يَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ مُوَدَّيَاتَيْنِ
الْمَشْرِقِ وَالْجَنُوبِ وَالْبَلَدُ كُلُّهُ حَائِثٌ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّ فِي عَدَدِهِ الْمِلَّ الْمَدِينَةَ
فَلَيْلَهُ يُعْرَفُ بِالْحَزِيرَةِ وَهِيَ حَزِيرَةٌ يُعْبَرُ مِنَ الْفُسْطَاطِ إِلَيْهَا عَلَى جَسَرٍ
مِنْ سَفَرٍ وَيُعْبَرُ فِي هَذِهِ الْحَزِيرَةِ عَلَى جَسَرٍ آخَرَ إِلَى ابْنَةِ وَمَسَاجِدٍ عَلَى
النَّشْطِ الْآخِرِ يُقَالُ لَهَا الْحَزِيرَةُ وَالْفُسْطَاطُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ لِحُجُومِ الثَّلَاثِ
مِنْ بَعْدَادٍ وَمَقْدَارُهَا خَوْثَلَتَيْنِ فَرَسَخٍ أَعْنَى الْفُسْطَاطُ وَهُوَ عَلَى غَايَةِ الْعَمَاقِ
وَالْحَضْبِ وَالْفُسْطَاطُ قِبَالٌ وَخُطُوطٌ لِلْعَرَبِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا مَجَالِمٌ مِثْلُ
الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ لِأَنَّهَا أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ سَبِيحَةٌ وَمُعْظَمُهَا نَهْرٌ بِالطُّورِ وَهِيَ
الطُّبَقَاتُ وَأَكْثَرُ السُّفُلِ عِبْرٌ مِنْ كَوْنِهِ وَرَبَّمَا بَلَّغَتْ طَبَقَاتُ الدَّارِ
الْوَاحِدَةِ ثَمَانِ طَبَقَاتٍ إِلَّا فِي طَوَفٍ مِنْهَا يُسَمَّى الْمَوْقِفُ فَإِنَّهُ أَصْلَبُ فَلَيْلًا
وَبِهَا تَأْمُنُ فَرَسٌ وَكَذَلِكَ بِالْحَزِيرَةِ عَلَى سَطْحِ الْبَيْلِ وَبِهَا مَسْجِدَانِ لِلْجَمَاعِ
بِأَحَدِهِمَا عَمْرُو بْنُ الْعَامِرِ فِي وَسْطِ الْأَسْوَاقِ وَالْآخَرُ عَلَى الْمَوْقِفِ بِنَاءٌ



55

॥३॥

5

115

L

6



خبر العرب

التشاور

أَجْدَانُ طُولُونَ وَخَارُجُ مِصْرَ أَيْنُهُ بِنَاهَا أَجْدَانُ طُولُونَ تَكُونُ بِنَاهُ عَلَى
فِي كَانُ لَيْسَ كُنْهَا جَدُّهُ تَسْمَى الْقَطَايِعُ كَمَا كَانَ بِنَاءُ الْأَعْلَى خَارُجُ الْقَبْرِ وَالْ
وَمَا حَمَلُ وَتَمُرُّ زَرْعُهُمْ عَلَى مَاءِ الْبَيْلِ كَمَا فِي حَمْرِ الْمَرَاجِ مَرْجَدُ
سَوَانُ أَجْدَانُ الْأَسْكَدِيَّةِ وَسَائِرُ الرِّيفِ وَمِنْ عَجَابِ مِصْرَ أَنَّهَا
صَفٌّ مِنَ النَّجْلِ إِذَا كَلَّمَ الَّذِي يَصْعَدُ إِلَى لِقَاطِ رُطْبَاهَا فِي رَأْسِ النَّجْلِ لَمْ يَحْمَلْ
وَالْعَامِرُ الْمُقْبِلُ وَأَنَّ أَهْلَهَا إِذَا رَقَدَتْ أَعْيُنُهُمْ دَاوَوْهَا مِنْ خَارِجِهَا وَلَا تَدْخُلُونَ
إِلَيْهَا مَدًّا وَأَنَّ الْمَطَرَ لَا تَنْفَعُ بِهَا وَأَنَّ وَقَعَ أَفْسَدَ زَرْعَهُمْ وَأَنَّ الْبَيْلَ كَمَا عِنْدَ
أَسَدٍ إِذَا جَرَّ إِلَى الْخَرِيفِ تَمْرُ بَضْبٍ فَيَزْعُ النَّاسُ ثُمَّ لَا يَسْتَقِي لِعَوْلِكَ وَلَا
تُطْرَقُ مِصْرُ وَلَا تَنْجُو وَلَيْسَ بِأَرْضِ مِصْرَ مَدِينَةٌ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ فِي غَيْرِ الْبَيْلِ
دَائِمًا غَيْرُ الْقَوْمِ - وَأَمَّا الْقِيَوْمُ فَأَبْنَاهَا مَدِينَةٌ وَسَطُهُ نَقَالَ إِنْ تَوَسَّفَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ لَهُمْ مَحْرِي يَدُورُ لَهُمُ الْمَاءُ وَقَوْمُهَا
بِحَارُهُ وَسَمَاهَا الْأَهْوُونَ وَأَمَّا الْبَيْلُ فَإِنَّ أَهْلَهُ مَاءَهُ
لَا يَأْكُلُونَ مِنْ بَنِيهِ هُوَ إِلَّا أَنَّهُ يُخْرَجُ مِنْ مَقَارِهِ مِنْ وَرَاءِ أَرْضِ الرِّيفِ وَمَقَارُهُ

٢٨

لَا تَسْلُكُ وَأَنَّهُ يَجْرِي خِلَافَ كُلِّ رِيْفٍ فِي الدِّيَارِ يَطْلُبُ الشَّمَالُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى أَجْدَانِ الرِّيفِ
ثُمَّ يَقْطَعُهُ فِي مَقَاوِرٍ وَعِمَارَاتٍ بِأَرْضِ النُّوْبَةِ فَيَجْرِي عَلَى عَمَالَاتٍ مَتَّطِلَةٍ
إِلَى أَنْ يَتَوَقَّعَ فِي أَرْضِ مِصْرَ وَهُوَ نَهْرٌ كَوْنُ عِنْدَ بَنِيهِ الْأَثَرُ مِنَ الرِّيفِ وَالْجَلَّةِ وَالْقَوَاتِ
إِذَا حُمِّعًا وَمَا وَهُ أَشَدُّ عَذُوبَةً وَجِلَادَةً وَبِنَا خَامِرٍ سَائِرِ أَنْهَارِ الْإِسْلَامِ
وَفِي هَذَا النَّهْرِ كَوْنُ التَّمَسَّاحِ وَالسَّقَنْقُورِ وَشَمَكُهُ يَقَالُ لَهَا
الرَّعَادَةُ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهَا وَفِي حَيْثُ لَا تَهَارُ تَغْتَرُّ وَتَسْقُطُ
يَدُهُ فَإِذَا مَاتَتْ فَهِيَ كَسَائِرِ السَّمَكِ وَالتَّمَسَّاحِ فَإِنَّهُ دَائِبَةٌ مِنْ دَوَابِّ
الْمَاءِ مَسْتَبِيلُ الرَّاسِ طَوَّلُ رَأْسِهِ كَوْنُ نَحْوِ ثَلَاثِينَ طَوَّلَ نِصْفِ بَدَنِهِ
وَلَهُ أُنْيَابٌ لَا يَقْبِضُ عَلَى أَيْدِيهِ مَهْمَا كَانَتْ مِنْ سَبْعٍ أَوْ خَمْسٍ الْأَمْدَةُ فِي
الْمَاءِ وَرَكْمًا خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ فَمَشَى عَلَى الْبَرِّ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِي الْبَرِّ سُلْطَانٌ
وَلَا يَضْرَأُ أَحَدًا وَجِلْدُهُ لَشَبَّهُ السَّقَنِ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ مَقَابِضُ السُّيُوفِ
وَهُوَ دَائِبٌ لَا تَقْمَلُ السُّيُوفُ وَلَا السَّلَاحُ فِيهِ الْأَنْتَابُ بِطَرَفِهِ وَبَدَنُهُ وَرَقْلُهُ
وَبَطْنُهُ وَالسَّقَنْقُورُ فَإِنَّهُ صِفٌّ مِنَ السَّمَكِ إِلَّا أَنَّ لَهُ بَدَنًا وَخَلْقًا وَتَعَالَى

به الحجاج ولا يكون في مكان إلا في النيل وعلى جفاف النيل فهذا من عجائب
 النيل وخواصه ثم ينهي إلى سوان ثم إلى أن يقع في البحر ^{النيل} عليه قدان
 وهي متخافتة ٢ وأما سوان هذه فإنها القرية التي لا يهر
 بها دوت ولصعيد مصر جنوب النيل معدن الرزح في تربه
 مقطوعة عن الجاه ولا يعلم معدنا في الأرض غير هذا ^{شمالي}
 النيل جبل يقرب الفسطاط يسمى المعظم فيه وفي نواحيه جبال ^{الخامس}
 ويمتد هذا الجبل إلى النوبة وعند هذا الجبل هذا الفسطاط ^{السادس}
 ٣ الإمام الفقيه رحمه الله في حمله القابر وأما الأسكندرية
 فإنها مدينة على شط البحر كثيرة الدخامر في الفرس والأنبه والحمد
 والبناء ومن عجيبها أن بها مارة قد استست في الماء في صبح ربيع
 السيل جدا يشتمل على زيادة ثلثمائة بيت لا يصل المرقا إليه إلا بدليل
 ويسمى بأعلى النيل من الفسطاط الصعيد وما أسفل منه الريف و
 هذا الفسطاط في جنوب النيل أنبه عظيمه بكثر عددها مفرش على

سائر الصعيد ومن أعجب ما أمر الله الهنود ذلك أنه بهذا الفسطاط
 على نحو من فرسخين أنبه عظيمه أكبر الشبان ومما الهنود أن يضاعف كل واحد
 منهما أربع مائة ذراع بذراعهم وعرضه أربع مائة ذراع وطوله أربع مائة ذراع
 وهو في صورة العماره مرتفع السفل ثم لا يزال يرتفع ويصيق حتى يصير أعلاه
 خمسمائة رجل وقد ملئت بكنائس اليونانية وفي داخله طريق يسير الناس فيه
 رجاله إلى أعلاه وفيه هيقوا الهنود طريق في باطن الأرض مخزق واسع لا
 يعلم إلا ابن الهنود وهو واضح ما سمعت في الدنيا مثله وقد يقال في الأمر أنها قبو
 الملوك الذين كانوا ينزلون الأرض وعرض العماره على النيل من حد سوان
 ما بين نصف يوم إلى يوم إلى أن ينهي إلى الفسطاط ثم تعرض فيصير عرضه
 من حد الأسكندرية إلى الجرف الذي ينهي وتصل بمارة القلزم نحو أميرة
 أيام وما في الفرع من أرض قفاريهم وأما الواحات فإنها بلاد
 كانت معمورة بالمياه والأشجار والقرى والناس فلم يبق فيها ديار وخربت
 وبها إلى يومنا هذا آثار كثيرة وغمر قد توحشت فهي توالد بها الواحات

البحر صغير مصر في جدد الجوز نحو امير ثلث ايام في مفاره وتتصل الواحات ببريه
بني ارض السودان وارض مصر حبيبه يفيض فيها ماء النيل يتصل بحر
الدوم يعرف بنهر الامد النيل في الصيف عذب ماؤها واذا جرز في الشتاء
او ان الجرز غلب ما البحر عليه فملح ماؤها وفيها مدن مثل الجزاير طيف الحيرة
بها ولا طريق اليها الا في السفن فمن مشاهير تلك المدن تكبير واما تكبير
وذي مياط وهما مدينتان لا زرع بهما ولا ضرع وبهما يتخذ المرتفع من ثياب مصر
وهذه الحيرة قلبه التاجل البها في المزاد ومن عجيب ما بها ان بها سمكة
تسمى الدلفين في خلقه الذوق عجيبة المنظر وسمكة اذا اكلها انسان راى منامات
هائلة ومن هذه الجيرة اي احد الشام ارض كل ارباب ما عتله حسنة
اللون تسمى الحفار ومنازل ومياه مفترشه غير متصلة ويتصل حد الحفار
بحر الدوم وحدها بالتيه وحدها بارض فلسطين من الشام وحدها بحيرة تكبير
وما انزل به من ريف مصر الجدد والفلزم واما شبه بني اسرائيل فانه
يقال ان طولها نحو امير الالف فرسخا وعرضه قريب من طولها وهي ارض فيها ارباب

الحيرة

وارض صلبه وبه خيل وعيون مفترشه قلبه يتصل حده بالبحار وحده خيل
طور سينا وما انزل به وحده بارض بيت المقدس وما انزل به من فلسطين وحده
بني ارض مفاره في ظهر ريف مصر الجدد والفلزم واما الاشمويس
فانها مدينه صغيره عامره ذات خيل وزروع ويرتفع من الاشمويس بناك كثيره
وحدها من شمال النيل مدينه صغيره ويقال لها بومين وبها قلعة وراى بن محمد
مروان الحكيم ويقال ان شجرة فرعون المدينه حتره في يوم موسى عليه السلام
كانوا من بومين واما سوان فان بها خيل كثيره وزروع وهي اكبر مدن
الصعيد واما بلسنا واخميم فانها متقاربتان في المفاره صغيرتان عامرتان بالخيل
والزرع وذو النون المصري الناسك من اخميم واما القما على شط
الحيرة صغيره وهي مدينه حصينه وبها قبر حالي بنو بني الحكيم ومن القما
اي تكبير فرسخين في الجيرة وتكبير تل عظيم مبني من الاموات مضدين لعظم
علي بعض ويسمى هذا التل بوكدم ويشبه ان ذلك قبل موسى عليه السلام
لان ارض مصر ايام موسى طلى الله علم كان دينهم الدفن ثم حارت للبطاني ودينهم

الارض فصار في الاسلام وديع الدفن ورايت عليهم اكفاما من جنس الخشب ورايت جاما
لاجل الخشب اعير وعظاما ضلله ايا يومنا هذا من عجبها ^{واما عين شمس}
فما قربتان قد خربتا كل واحد منهما من الفساطط على غزاة الفساطط ففتن شمس شمالا
الفساطط وتقال انها كانت مكانا لفرعون لفته الله ^{وسر حبيب ما على راجل}
العظم في قلبه كان يعرف بتور فرعون يقال انه اذا كان خرج من احد هذين الموضعين
توقد فيه فند في المكان الاخر فابعدله وفي النيل مواضع لا يضر التمساح فيه منها غدا
الفساطط ويؤذين وغير ذلك من المكنى معروفه وحوايل الفساطط زرع يثبت مثل
القضبان يسمى اليسر تتخذ منه دهن اللسان لا يعرف مكانه من الدنيا الا هاتان ^{اما}
السياسة وقافوس وحزير فانه من اضر الحرف وجنونه بالريف ومغظم سابق
مصر في هذين الموضعين ^{واما معدن الذهب} فمن سوار السخنة حشيشا ^{والبحر} للش
في ارض مصر ولكنه في ارض الحبش وبتمهي اعجاب ويقال ان عذاب لشر في ارض الحبش وانما هي
من مدن الحبش والعبد ايضا ارض منسوبة لاجل انها وانما هي رمال وارض اخرى تسمى ذلك
الذي في مجمع الناس العدا في لشر في ارض الحبش فري ولا حيب فيه معني وانما هي باليه ولهم

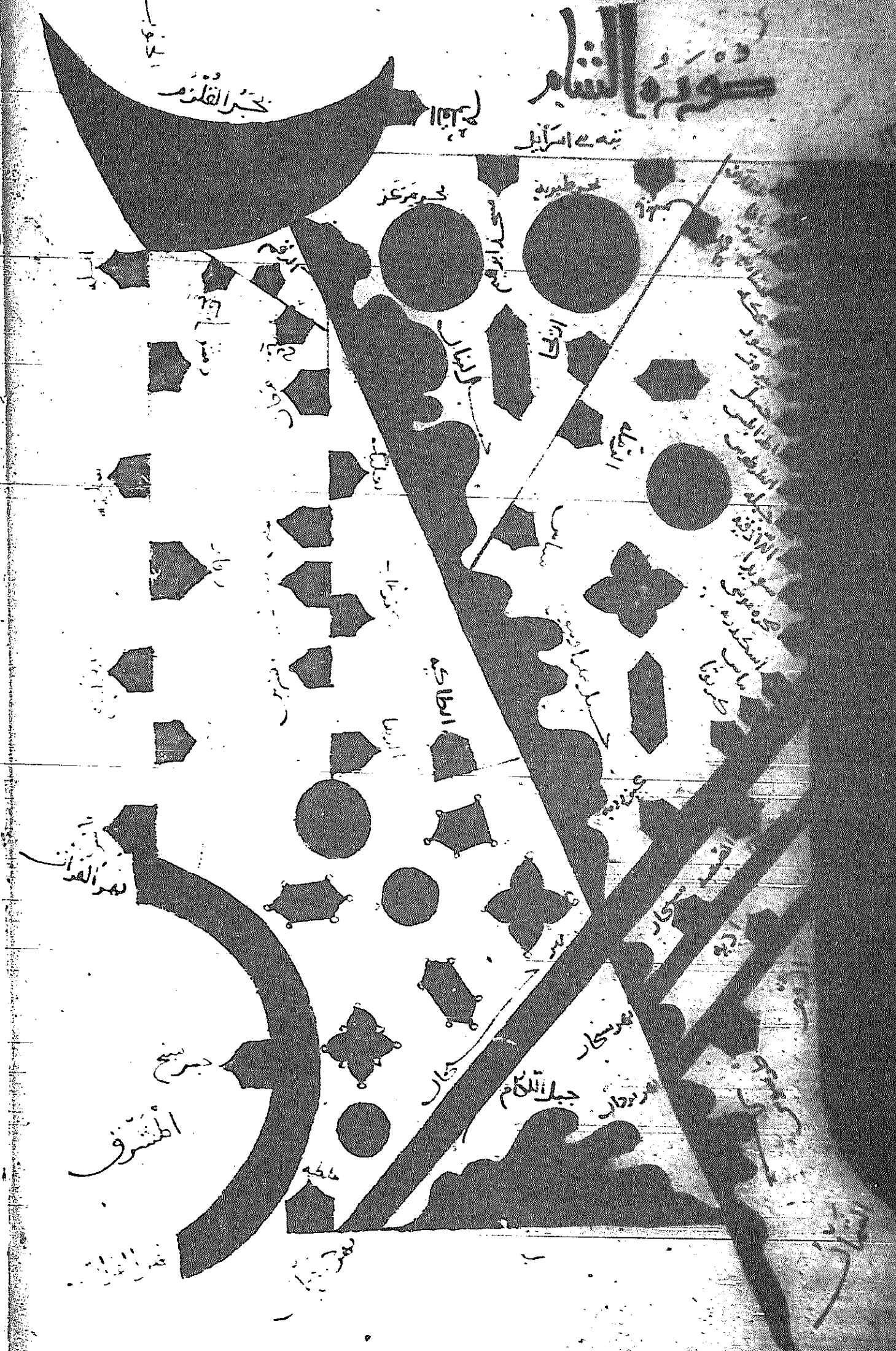
نح لا يقال ان في الحبش منما وزفهم وجمع وسائر ما بانهم يقع في مصر ^{ومصر}
يقال وحمير لا يعرف في شيء من بلاد الاسلام احسن ولا ائمن منه ولهم من ورايا اسلوب
حمير عجا في مقدار الكباش فامع تشبه البغال الملعه اذا خرجت من موضعها
لغش ولهم حمير يقال لها السقلانية ارض المعبد وعموا ان احدا يوبها من الحبش والآخر
والاهلي فهي اسير تلك الحمير وبالحفار حيات في مقدار الشرب والارض حرق
ايها الحامل وتلغ واهل مصر وعموا ان الحمار في ايام فرعون كانت معجزة بالقرى والمياه
وان الذي قال الله حل ثاؤه ودرنا ما كان يصنع فرعون وقوه وما كانوا العرشون انما
هو الحمار ولذلك سميت اعيش ^{فما} هذا الجرد ^{ومصر} واجام

وبتدري بذكر الشام ^{واما الشام} فان عندها حار الدوم وشرقها البادية
من ليله ايا القرات ثم من القرات ايا جدار الدوم وسمي اليها بلاد الدوم ^{وحونها}
حد بصر وثبه بني اسرائيل واخرط ودعا علي مصر ورح وعايلي الدوم الثغور وهي طيبة ^{والدوم}
ومر عثر والهاروثيه والكبشه وعين زريه والمصيقه والانه وطرسوس والذي يلى الشيب
مدن فذكرناها في تصوير الشام وفي اعادتها تطويل ^{يتاوه} صور الشاف

تُورِ الشَّامِ

تيمه اسرائيل

خبر القلزم



وقد جمعت في الجدود الشاميه الثغور الشامييه ولقب الثغور تعرف بثغور الحمر
 ولا هم من الشام وذلك لان ما وراء الفرات في الشام وانما هي من مملكة الى
 مرعش ثغور الجزيرة لان اقل الجزيرة بها يربطون وبها يعرفون لانها من الجزيرة وكثير
 الشام انما هي حلد فلسطين وجند الاردن وجند دمشق وجند حمص وجند
 والقوامير والثغور وبين ثغور الشام وثغور الجزيرة جبل اللكام وهو القابل
 بين الثغرين واما جبل اللكام فانه جبل داخل في بلاد الروم ويقال انه
 ينهي في بلاد الروم الى الجومايني قريش ونظهر في بلاد اسلام بين مرعش والاروشه
 وعين زربه ويسمى اللكام الى ان تجاوز الاديبة ثم يسمى جبل بهزا وروح
 ابل اجنصر ثم يسمى جبل لبنان ثم يمتد على الشام حتى ينهي الى بحر القلزم
 واما حند فلسطين وهو اول اجلا لاسلام هائل في المغرب فانه كور مساهه
 الزايب طول يومين وروح ابل جند الحوز وعرضه من يلقا ابل ان الجا لومين
 واما زعرو وديار قوم لوط والجبال والسهل فمضيق البها وهي مناهل الحبل
 الى ابله وديار قوم لوط والبحيره الميته وزعرا ليشان والطبريه يسمى الحوز

يترحلين وسائر بلاد الشام مرتفع عليها ويعظم من الأردن في بعض من فلسطين في العلم وأما
نفس فلسطين فهو ما ذكره فلسطين ماؤها من الأمطار وأشجارها وزرعها أعدا إلا
التابلس فإن بها مياه جاربه وفلسطين التي بلاد الشام ومدينتها العظيمة الرملة بيت
المقدس نبطا في الكر وأما بيت المقدس فإنها مدينة مرتفعة على جبال يبعد
التيان كل مكان فخر من فلسطين وبها مسجد ليس في الإسلام مسجد أكبر منه
يسرج فيها وكل إليه خمسة ألف وخمسمائة قنديل وله سبعين دارا وفيه قبة مرتفعة
في زاوية من غربي المسجد تمتد على نصف حجر المسجد ومن الحجارة متفرقة في الحرم قال
خلية حجر مرتفع مثل الدكة وفي وسط الحجر على الدكة حجر عال جدا وانقاع
الحجر من الأرض لصدد القام وطولها وعرضها متقارب تكون بجهة عشرة أراعا
ويترك الباطن بها مراقي من باب شبه في شرب البيت طوله نحو لستة في
مئذنتهم وليس بيت المقدس ما جاري بيوت يكون لا يسع للزح وهي أخصب
بلاد فلسطين ومجرب داود عليه السلام الذي ذكر في الغار بها وهو ابنة
مرتفعة ارتفاعه يشبه أن يكون نحو من خمسين ذراعا من حجارة وحسنه كواش

ليس ذراعا على الحجر والحقير وأعلاما مثل الحجر وهو المجراب وإذا وصلت إليها
من الرملة فهو أول ما يقال من ماء بيت المقدس وفي مسجد بيت المقدس العامة
الأنبياء صلوات الله عليهم المعروفة لكل واحد منهم مجرب معروف ومن بيت المقدس
ساحبه الجنوب منه على ستة أميال قرية تعرف ببيت لحم وهو مولد عيسى عليه السلام
وقال أن كنيسته منها قطعة من النخل الذي كانت أكلت منها من عليهما
وهي مرتفعة عندهم بصوتونها وفي بيت لحم على ستمائة في الجنوب مدينة صغيرة
تسمى في الكر بقرية يعرف بمسجد إبراهيم عليه السلام وفي المسجد الذي يجمع
فيه للجمعة قبر إبراهيم عليه السلام وأشجار ويعقوب عليهم السلام صفا يجر كل
قبر من قبورهم قراقرم والمدينة في هذه بين جبال كثيفة الأشجار وثمار
هذه الجبال وسائر جبال فلسطين ومنها الزيتون والبن والجميز وسائر الفواكه
فهى أقل من هذه وأما نابلس ففي المدينة السامرة من عمون أن بيت المقدس هو
نابلس وليس السامرة في مكان في الأرض إلا بها وآخر مدن فلسطين ما الجحمان مصر
مدينة يقال لها غزوة بها قبر هشام بن عبد مناف وبها مولد محمد بن أبي الشافعي

وفيها أسرار عظمى من الخطاب هي الله عنه في الجاهلية لأنها كانت مستطرقا لها الحجاز بفلسطين
وعبرها وفلسطين نحو ما من عشرين منبراً على صغرها وهي من أخضر بلبل الشام وأما
الجبال والسهل فانهما بلدان مبرزان أما السهل فمدينتها تسمى أذرج وأما الجبال فمدينتها
تسمى روتان وهما بلدان غلبت الخصب والسعة وعامة سكانها العرب وهم منغلزون عليها
وأما الأردن فانه مدينتها الكبرى الطبرية وأما طبرية فهي على نهر عذبة
الماطولها اثني عشر ميلاً وعرضها من ثمانية وعشرين ميلاً ومن عجوبتها ان بها عيون جارية
على نحو من فتحة في المدينة إذا طرحت فيه الجلود سقطت لخزارة ولا يمكن استعماله إلا
بالرياح فلا تأتي إلى المدينة تفوق ذلك على حاماتها مقامها والغول ولها هلهله
العجوة ثم تمد على نساء حتى يسهل إلى زعمروان وأما إلى الحيرة المينة وأما
الغول فهو ما بين جيلين غاب في الأرض حياءً وبها خلج وعيون وانهار لا يستقر بها الثلج
ولغض الغول أوله من حد الأردن إلى أن يحاذي نيسابان فإذا حاورته كان من حد
فلسطين وهذا البط إذا امتد فيه السائر آذاه إلى آله وأما صور فانهما
بلدان من أقصى الجنوب على شاطئ البحر وهي عامر خصبه ويقال انها أقدم بلاد لساحل

وإن عامته حكماء اليونانية منها وبالأردن كان مشكور يعقوب النبي صلى الله عليه وسلم
وبه كان حب يوسف عليه السلام على اثني عشر ميلاً من طبرية على ما يلي دمشق ومياه
الطبرية فمن الحيرة وأما جدود دمشق قال قتيبة ما مدينته دمشق وهي من أجل
مدينته بالشام كلها وهي أرض واسعة بين جبال خيف بها مياه كثيرة وأشجار وزرع
متصلة وتسمى تلك البقعة الغوطة عرضها من جهة دمشق إلى الشام كان أكثر
منه ومن عجوبتها ان بها من تحت كتفه يقال لها العجوة وهي أول ما يخرج
مقدار ارتفاعه ذراع في عرض باع ثم يخزي شعباً فيأخذ منه نهر عظيم لجره
يزيد من معويه لغرض الرجل فيه كثيراً ثم يستبط منه نهر المرأة ونهر القنارة
ويظهر عند الخروج من الشعب موضع يقال له اليزرب وهو المكان الذي قال الله
عز وجل وأريناها إلى رب يوم ذات قرار ومعجزتهم فيقام الماء عموداً النهر ويسمى
ردان وعليه فطرة في وسط مدينته دمشق لا عبرة الراب غزارة وكثرة فيضها
إلى قري الغوطة ويجري الماء في عامه دورهم وسبكهم وحماماتهم وبها
مسجد ليس في الإسلام أحسن من آخر نفقة منه أما الجدار والقبه التي

فَوَالْجَبَابِ عِنْدَ الْقَصْوَةِ قَبْلَ بِنَاءِ الصَّابِئِينَ وَكَانَ قَصْلًا مُوَصَّلاً فِي أَيْدِي الْيُونَانِيِّينَ
مَكَانًا يُعْطَمُونَ فِيهِ دِينُهُمْ وَصَارَ إِلَى الْيَهُودِ وَإِلَى مُلُوكِ مَرْجَدَةِ الْأَوْتَانِ وَقُلْتُ
ذَلِكَ الزَّمَانُ حِينَ بَنَى رَأْسُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنُصِبَ رَأْسُهُ عَلَى بَابِ هَذَا الْمَسْجِدِ عَلَى النَّبِيِّ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَارَ الْمَسْجِدُ فِي أَيْدِيهِمْ بَيْعَةً لِعُظَمَاءِهِ فِيهِ دِينُهُمْ حَتَّى جَاءَ
الْحَكْمُ ذِكْرُهُ بِالْإِسْلَامِ فَصَارَ لِلْمُسْلِمِينَ وَاتَّخَذُوهُ مَسْجِدًا وَعَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ جَيْرُونَ حِينَ نُصِبَ
رَأْسُ حَبِيبِ بْنِ زَكْرِيَّا نُصِبَ رَأْسُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمَّا كَانَ رَمَضُ الْوَلِيدِ عَدَّ اللَّهُ
عُمُرَهُ وَجَعَلَ أَرْضَهُ رَحَامًا مَفْرُوشًا وَجَعَلَ وَجْهَهُ جَدْرًا أَنَّهُ رَحَامًا مَسْجِدًا وَأَسَاطِينًا
رَحَامًا مَوْشَا وَمَعْقَدًا رُؤُوسِ اسَاطِينِهِ ذَهَبًا وَمِجْرَابَهُ مَرْهَبًا مَرْصَعًا بِالْجَوَاهِرِ
دُونَ السَّقْفِ كُلِّهِ ذَهَبٌ مُكَبَّبٌ كَمَا يَطُوفُ تَرَابِيعُ جِدَارِ الْمَسْجِدِ فَيَقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنَ
بِسَبِيهِ وَجِدَهُ خَرَّاجَ الشَّامِ فَسَمَّى الْكَرْمَهُ وَسَطَحَهُ رِصَاصًا وَشَقَفَهُ خَشَبًا مَدْعَبًا
يَدُورُ الْمَاءُ عَلَى أَرْبَاعِ الْمَسْجِدِ وَإِذَا فُحِرَ الْمَاءُ فِي فُؤَادِهِ انْبَسَطَ فِيهِ عَلَى جَمِيعِ أَرْبَاعِهِ
سَوَاءً وَدُمُشْقُ إِذَا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ وَجَدَ غَمًّا لَا يَهْدِيهِ سَلَكُ عَنْ ذَلِكَ فَذَكَرَ عَلَيْهَا لَعْنَةً
بِكُنُوتِهَا الْأَمْرُ مَدْعَبٌ عَلَى رَأْسِ الْحَبِيبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهَا وَقُرْ جَدِيدُ مَشْرِعِيكَ وَأَمَّا

فَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى جِلِّ عَامَّةِ أَيْدِيهَا مِنْ حِجَارِهِ وَبِهَا قُصُورٌ مِنْ حِجَارِهِ وَكَانَتْ عَلَى
اسْطِطِينَ شَاهِقَةً فَلَيْسَ بِالشَّامِ أَيْدِيَةٌ مِنْ حِجَارِهِ أَحَبُّ وَلَا أَلْزَمُهُ وَأَمَّا
اطْرَافُهَا فَاتِّهَامُ مَدِينَةٍ عَلَى حِجْرِ الدُّومِ عَامِرَةٌ دَانٌ لِحِجْرِ الْأَشْرَبَاتِهَا الْقَصْبُ مَكْرُوهٌ
حَصْبُهُ وَأَمَّا حَنْدُ حَضْرَتِهَا فَاتِّهَامُ مَدِينَةٍ حَضْرَتِهَا فِي مَدِينَةٍ فِي مَدِينَةٍ حَصْبُهُ
حِدَا وَفِي السَّجِّ بِلْدَانِ الشَّامِ تَرْتَبُ فِي أَهْلِهَا حِمَالٌ مُقَطَّرَةٌ وَمِنْ أَعْلَاهَا أَرْبَابُهَا
جِبَانٌ وَلَا عَقَارِبٌ وَلَهَا مِيَاهٌ وَأَشْجَارٌ وَرُوحٌ كَثِيرَةٌ وَاحْتِرَارٌ وَرُوحٌ سَائِقٌ
أَعْدَاءُهَا وَبِهَا كَيْسُهُ لِبَعْضِهَا مَسْجِدُ الْجَامِعِ وَبَعْضُهَا كَيْسُهُ وَهِيَ مِنْ أَعْظَمِ كُنُوزِهَا
الشَّامِ وَعَامَّةُ طَرِيقِ حَضْرَتِهَا مَقْرُوشَةٌ بِالْحِجَارِ وَأَمَّا اطْرَافُهَا فَهِيَ حَضْرَتُهَا
عَلَى حِجْرِ الدُّومِ تَقْرَأُ لَهَا حَضْرَتُهَا وَمِنْهَا مَقْصِفٌ عَمَّا نَزَعَ عَنَّا فِي الدَّعَةِ وَأَمَّا
سَلَمِيَّةُ فَاتِّهَامُ مَدِينَةٍ الْغَالِبِ عَلَى سُكَّانِهَا بَنُو هَاشِمٍ وَهِيَ عَلَى طَرَفِ الْبَلَدِ حَصْبُهُ
حِدَا وَأَمَّا شَبْرُهَا وَحِمَاهُ فَاتِّهَامُ مَدِينَةٍ صَغِيرَتَانِ نَزَهَتَانِ كَثِيرَتَانِ
الْمَاءُ وَالشَّجَرُ وَالزَّرْعُ وَأَمَّا حَنْدُ قَسْرَتِهَا فَاتِّهَامُ مَدِينَةٍ حَاجِبَةٍ وَهِيَ عَامِرَةٌ
بِالْأَهْلِ حِدَا عَلَى مَلْجِ طَرِيقِ الْعِرَاقِ إِلَى التَّغُودِ وَسَائِرِ الشَّامَاتِ وَأَمَّا قَسْرَتُهَا

مَدِينَةُ نَسَبِهَا الْكُوزُ وَهِيَ مِنْ أَصْغَرِ الْمُدُنِ بِهَا وَأَمَّا مَعْرَةُ مَدِينَةٍ
 وَمَا جَوَالِيهَا مِنَ الْفَرِيقَانِ زَعَمَا أَجْدَا النَّسَبِ لِحُجُبِ نَوَاجِيهَا مَا جَارِي وَلَا عَبْرَ
 وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ مَا جَمَعَ قَسَمَتِ أَعْدَا وَمَبَاهِمُ مِنَ السَّمَاءِ وَأَمَّا الْخَنْزَرُ فَهِيَ
 عَلَى سَفِيرِ الْبَرِّيَّةِ كَانَ سَكَنُهُ عُمَيْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَمَّا الْيُوحَايُ فَهِيَ الْيُوحَايَةُ
 وَلَيْسَ وَلَيْسَ مَوْضِعٌ يُسَمَّى الْيُوحَايُ وَقَسَمَتِهَا أَنْطَاكِيَّةُ وَأَمَّا أَنْطَاكِيَّةُ
 فَهِيَ لَعْدٌ مَشْقُوقٌ فِي النَّزَاهَةِ وَعَلَيْهَا سُورٌ مِنْ صَخْرٍ خِيطُ بَهَا وَلَهَا جِلْدٌ مَشْرُوعٌ عَلَيْهَا
 وَلَهَا مَزَارِعٌ وَمَرَاعِي وَأَشْجَارٌ وَأَرْجِيَّةٌ وَمَا سَبَقَ لَهُ أَهْلُهَا مِنْ مَرَاثِقِهَا دُونَ
 سُورِهَا قِيَالُ أَنْ دُونَ السُّورِ لِلرَّاكِبِ يَوْمَئِذٍ وَتَجْرِي مَبَاهِمُهُمْ فِي دَوْرِهِمْ
 وَسُجُجُهُمْ وَمَسْجِدُ جَامِعِهِمْ وَبَهَا قَرْيَتِي وَضِيَاعٌ وَنَوَاجِي خَصْبَةٌ جَدًّا وَفَرَسِيَّةٌ
 الْحَمْرُ وَهِيَ تُعْرَفُ بِصُخْرِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قِيَالُ أَنَّ مُوسَى أَجْمَعَ مَعَ الْخَضِرِ عَلَيْهِمَا
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَمَّا بَابُهَا فَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى شَطْرِ الْفَرَاتِ صَغِيرَةٌ وَهِيَ
 أَوَّلُ مَدِينِ الشَّامِ وَالْعَرَاقِ الْبَاهَا وَهِيَ عَامِرَةٌ وَهِيَ فُرْصَةُ الْفَرَاتِ دَهْلُ الشَّامِ
 وَأَمَّا مَبْنِجُ فَهِيَ مَدِينَةٌ فِي بَرِّيَّةٍ الْغَالِبُ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْأَعْدَا وَهِيَ خَصْبَةٌ وَبَقِيَّةُهَا

سَخْبَةٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِقَرْيَتِهَا قَطْرَةٌ حِجَارَةٌ تُعْرَفُ بِقَطْرَةِ سَخْبَةِ لَيْسَ فِي
 الْأَسْلَامِ قَطْرَةٌ أَحَدٌ مِنْهَا عَلَوَهَا كَوْنُ سَبِيحٍ رَاغَا وَأَمَّا شَمِيشَاطُ وَهِيَ عَلَى
 الْفَرَاتِ وَكَذَلِكَ جِسْرُ مَبْنِجٍ وَهُمَا مَدِينَتَانِ صَغِيرَتَانِ خَصْبَتَانِ لَهَا رِزْقٌ فِي
 وَمَبْنِجُ وَمَا هُمَا مِنَ الْفَرَاتِ وَأَمَّا مَلَطِيَّةُ فَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْبَرِّيَّةِ
 التَّغُورِ الَّتِي دُونَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَخِيطُ بَهَا جِلْدٌ كَثِيرُهُ الْجَوْلُ وَسَائِرُ النَّهَارِ
 مُبَاحٌ لِأَمَالِكٍ لَهُ وَهِيَ مِنْ قَرْيَتِي بِلَادِ الرُّومِ عَلَى مَرَجَةٍ وَأَمَّا حَضْرُ
 مَنْصُورُ فَهُوَ حَضْرٌ صَغِيرٌ وَفِيهِ مَبْنِجٌ وَرِزْقُهُ عَذِيٌّ وَأَمَّا الْحَدَثُ وَهِيَ
 فَهِيَ مَدِينَتَانِ صَغِيرَتَانِ عَامِرَتَانِ فِيهِمَا مَيَاةٌ وَرِزْقٌ وَأَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَهُمَا
 تُغْرَانِ وَأَمَّا زَنْطَرُ فَهُوَ حَضْرٌ كَانَ مِنْ أَقْرَبِ هَذِهِ التَّغُورِ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ
 خَرَّبَهَا الرُّومُ وَأَمَّا الْهَارُوتِيَّةُ مِنْ عَزَّةٍ جَبَلُ الْكَلَامِ وَبَعْضُ شَعَابِهِ
 وَهُوَ حَضْرٌ صَغِيرٌ بِنَاهَا دُونَ الرُّشَيْدِ قُسْبَالِيَّةِ وَأَمَّا الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ
 فَهِيَ حَضْرٌ عَلَى سَاحِلِ بِلَادِ الرُّومِ صَغِيرَةٌ بِهَا خَلْجٌ وَنَسَابُ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ
 عَلَى شَطْرِ حِجْرِ الرُّومِ وَلَهَا خَلْجٌ وَرِزْقٌ وَهِيَ خَصْبَةٌ وَالْبَسَاتُ حَضْرٌ عَلَى شَطْرِ

البحر أيضا وفيه جمع خشب الصنوبر الذي ينقل إلى الشامات والبلد إلى
القوم والمقبض صغير بناءه عظيم رعد العز وبها مبره ومضخ لغمر
أيضا وأما عين زربه فهو بلد يشبه القور وبه نخل وهو خصب واسع
الثمار والزرع والمرعى وهي المدينة التي أراد وصف الحلام أن يدخل الروم
فأدركه المقتضد هناك وأما المصبية وميسان فاحدهما اسمي المصبية
والأخرى كفتيتا وهما على جانبي جحان وسهما قطرة من فحار وهما خصبان جدا
وهما على شرف الأرض ينظر منها الجالس في مسجد الجامع بها إلى قرب البحر نحو أبش
الربع ورائح وأما جحان فانه نهر يخرج من بلد الروم حتى يتهيأ إلى المصبية
ليأرشف يعرف بطلور حتى يقع في بحر الروم وأما اذنه فهي مدينة كن
مثل اجري جانبي المصبية على نهر يسمى سيجان وسيجان هو دون جحان
والبحر وعليه قنطرة حجاره عالية البناء عجيبة جدا طوله وهذا النهر
يخرج من بلد الروم أيضا وأما طرسوس فاتها مدينة كبيرة ومن
أعاجيبها أن عليها سورين حجاره يشمل على خيل رجال في غلبه الحطب

والعمارة وبنيها وبين حيد الروم جبال هي الحجرة بين المسلمين والروم وقال
أن بها الوف من الفهران فها ينزل أهلها وليس من مدية عظيم من حيد
وليل جد كومان وقازير والجبل وخوزستان وسائر العراق والحجاز واليمن
والشامات ومصر لا ونطرسوس قد بني لأهل ذلك البلد أن ينزلها أهل ذلك البلد
إذا وردوها وأما واولاس فاتها حصن على ساحل البحر بها قوم منعزلون
وهو آخر ما على بحر الروم من العمارة للمسلمين وأما قمر فاتها مدينة
بقرب البقا وهي صغيرة مخوفة كلها بيوتها وحدراتها من صخر كأنها حرة
واحدة وأما الجيرة المنيه هي من القور بقرب رعر وأما شمس المنيه
لأنها ليس فيها من الحيوان شيء لا سمك ولا غيره فهذا من عجيبها وعجيبها
أنها تقذف شيء يسمى الحمره يلقي من كروم فلسطين كما يلقي النخل طلع الذكور
منها وبه نسر يقال له الأنفلا لئلا يأت بال عراق ولا مكان أحسن منظرًا
منه لأن لونه الزعفران لا يفاد سبامنه وكل ريشه منه إذا شرب عرقًا
كانت شبرا وإذا عرق أحد في هذه الجيرة لم يرسب فإدام جبالا داما نرسب

وَأَمَّا بَارَقُومُ لَوْطٍ هِيَ بَارَتْ تَسْمَى الْأَرْضُ الْمَلْعُونَةَ وَلَيْسَ زَرْعٌ وَلَا شَرْعٌ وَلَا خَيْشَرٌ
وَهِيَ بَيْعَةٌ سَوْدَاةٌ قَدْ فُتِرَ بِهَا حَجَّارُهُ كُلُّهَا مَقَارِبُهُ فِي الْكِبَرِ وَهِيَ الْحَجَّارَةُ الْمَسْمُومَةُ
الَّتِي رُمِيَ بِهَا قَوْمُ لَوْطٍ عَلَى عَامَّةِ نَلْكَ الْحَجَّارَةُ كَالطَّبَاعِ وَأَمَّا مَهَّانُ هِيَ
مَدِينَةُ صَغِيرَةٌ وَسُكَّانُهَا بَنُو أُمَيَّةَ وَمَوَالِيهِمْ وَهِيَ حَضْرَةُ السَّيِّدَةِ وَأَمَّا
الْحَوْرَانُ فَهِيَ اسْتِاقَانِ عَظِيمَانِ مِنْ خَيْلِ بَشَرٍ مَرَارَهُمَا مَجْسُورٌ وَهَذَا
يُضْرِكُ عِنْدَ السَّلَاقِ وَحُكْمُ النَّجَاحِ فِي الْخَيْرِ مِنْ دُخْرِ الْحَوْضِ أَنَّهُ مَا يَنْبَغِي
وَحُكْمَانِ وَأَمَّا الْفَرَسُ فَهِيَ عَلَى طَرِيقِ الْغُورِ وَبِهَا دَارُ ضِيَاءِهِ لَزِيذِهِ
وَلَيْسَ بِالْمَقَامِ دَارُ ضِيَاءِهِ غَيْرَهَا وَأَمَّا بَهْرُوتُ فَانْهَامَدِيَّةٌ عَلَى
سَطْحِ الْخَيْرِ الدُّومِ خَصْبَةٌ مِنْ عَمَلِ بَشَرٍ كَانَ مَقَامُ الْأَوْرَاقِ وَأَمَّا
الْمَسَافَاتُ بِالنَّشَامِ فَإِنَّ طُولَهَا مِنْ مَلَطِيَّةٍ إِلَى مَجْمَعِ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَمِنْ سِخِّ إِلَى
حَلَبَ يَوْمَانِ وَمِنْ حَلَبَ إِلَى حَبَشَةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ وَمِنْ حَبَشَةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ
وَمِنْ دِمَشْقَ إِلَى طَبْرِ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَفُطَيْرُهُ إِلَى الرَّمْلَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَمِنْ الرَّمْلَةِ
إِلَى رَحِ يَوْمَانِ فَذَلِكَ خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ يَوْمًا وَأَمَّا عَرُوضُهَا لِعِضِّ الْمَوَاضِعِ

أَكْثَرُ مِنْ لِعِضِّ فَاعْرِضْ طَرِيقَهَا مِنَ الْفَرَاتِ مِنْ جَبْرِ مَبْنِيٍّ وَذَلِكَ أَنَّ جَبْرَ مَبْنِيٍّ
تَمَّ عَلَى يَوْسَ تَمَّ فِي جَدِّ قَنْسَرٍ تَمَّ عَلَى الْعَوَامِ تَمَّ فِي حَدِّ انْطَاكِ تَمَّ قَطَعَ
حَبْلَ الْأَكَامِ إِلَى بِنَاسٍ تَمَّ إِلَى السَّائِبِ تَمَّ عَلَى الْمَقْبِ تَمَّ عَلَى الْمَصِيبَةِ
تَمَّ عَلَى إِذْنِهِ تَمَّ عَلَى طَرَسُوسٍ فَذَلِكَ خَوْفٌ عِشْرَةَ مَرَّاجِلٍ وَأَمَّا سَلَاكُهَا
بِالسَّيْرِ إِلَى انْطَاكِ تَمَّ إِلَى الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ تَمَّ إِلَى بِنَاسٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى
طَرَسُوسٍ فَالْمَسَافَةُ أَلْفًا وَخَمْسُونَ مَرَّاجِلَ غَيْرَ أَنَّ الْمُسْتَقِيمَ هُوَ الطَّرِيقُ
الْأَقْلُ وَأَمَّا الطَّرِيقُ الْآخَرُ فَهُوَ حَيْدُ فِلَسْطِينَ فَيَأْخُذُ مِنَ الْحَجْرِ مِنْ حَيْدِ
يَا فَاحِشِي يَنْتَهِي إِلَى الرَّمْلَةِ تَمَّ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ تَمَّ إِلَى أَرَجَا تَمَّ إِلَى زَعَرَ
تَمَّ إِلَى حَبَالِ السَّيِّدَةِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى مَعَانَ وَمَقْدَارُ هَذِهِ سِتَّةَ مَرَّاجِلَ
فَمَا يَنْتَهِي هَذِهِ الطَّرِيقَيْنِ وَالشَّامُ فَهُوَ مَحْضٌ لَا يَكَادِيزُ يُدْعَرُضُ مَوْضِعٌ
مِنْ الْأَرْدَنِ وَدِمَشْقُ وَحَبَشَةُ عَلَى الْكِبَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لِأَنَّ دِمَشْقَ إِلَى طَبْرِ
عَلَى الْخَيْرِ الدُّومِ يَوْمَيْنِ وَإِلَى أَقْصَى الْغُوطَةِ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَرَّاقِيَوْمَ
وَمِنْ حَبَشَةِ إِلَى طَرَسُوسٍ عَلَى الْخَيْرِ الدُّومِ يَوْمَيْنِ عِشْرَةً وَمِنْ حَبَشَةِ إِلَى سَلَامِيَّةَ

على البلاء شرقاً يوم من حصر اطر سوس على البحر الرومي يومين من الطبره
لا صور على البحر غرباً يوم ومنها ايل ان الحاوز فتوجد على حد يابني وراك
شرقاً فلهذا مشافاة طول الشام وعرضها واما المسافة في اضفافها
فانك تبدأ بفلسطين وهي اول اجناد الشام مما يلي المغرب وقصبتها الزمالة
الي يافا نصف مراحله ومن فلسطين الى عسقلان سبعة والى غزة عشرة
ومن الزمالة الى بيت المقدس يومين ومن بيت المقدس الى بيت ابراهيم وهو مسجد
عليه السلام يومين ومن بيت المقدس الى الرحيا مراحله ومن بيت المقدس الى البلقا
يومين ومن الزمالة الى باليس يوم ومن الرحيا الى رعد يومين ومن رعد الى
جبال السراة يوم ومن جبال السراة الى آخر السراة ثلثة ايام واما
الأردن فان قصبتها الطبرية فمنها الى صور يومين ومنها الى عفة اقر نصف يوم
ومنها الى نسان يومين ومنها الى عكا يوم والأردن اصغر اجناد الشام
واقصرها مسافة واما حشد دمشق فان قصبتها دمشق فمنها الى لعلك
يومان واطر البس يومان واطر برون يومان واطر مند يومان والى الانبار

الربعة ايام واطر اقصي الغوطه يوم واطر جوران يومان واما حشد قنسرين
فان مدنتها قنسرين غير ان ارام الاماره والاستواقي مجامع الناس والعمارات
يجلب فمن حلب الى باليس يومان ومن حلب الى قنسرين يوم ومن حلب الى
الارتان يوم ومن حلب الى بوسر يوم ومن حلب الى امينج يومان ومن حلب
الى الخاضر يومين واما البعاجم فان قصبتها انطاكية فمنها الى اللاذقية
ثلثة ايام ومنها الى عراس يوم واطر الارتان يومان واطر حمص واطر
ومنها الى مرجع يومين والى الحرت ثلثة ايام واما الثغور فانه لا
قصبة لها وكل مدنية قائمه بنفسها ومنبع قنسرين الى الثغور فمنه الى القارب
مراحله خفيفه ومنه الى فورس مراحليان ومنه الى ملطية اربعة ايام
ومن منبج الى شمشاط يومان ومن منبج الى الحرت يومان ومن شمشاط
الى حمص منصور يوم ومن حمص منصور الى ملطية يومان ومن حمص منصور
الى سطوة يوم ومن حمص منصور الى الحرت يوم ومن الحرت الى مرجع
يوم فهذه مشافاة الثغور الحربية واما الثغور الشامية فان

من المكنة الى نياس من جله خفيفه ومن نياس الى المصبية من جله ومن
المصبية الى عين زيه يوم ومن المصبية الى اذنه يوم ومن اذنه الى
طرس يوم ومن طرس يوم الى البحر ان يومان ومن طرس يوم الى اولاس علي
بحر الروم فرسخان ومن نياس الى الكينه والهارونية اكل من يوم ومن
الهارونية الى عشرين من نفور الحريه يوم فهد المسافات ما بين نفور الحريه وقد
انتهى قولنا فيما اردنا والشاسيه وفما اردنا ذكره والشام وقد ذكرنا
المغرب ومصر والشام واقايم ممتده على بحر الروم وقد استقصيناها
ووصل ذلك بذكر بحر الروم

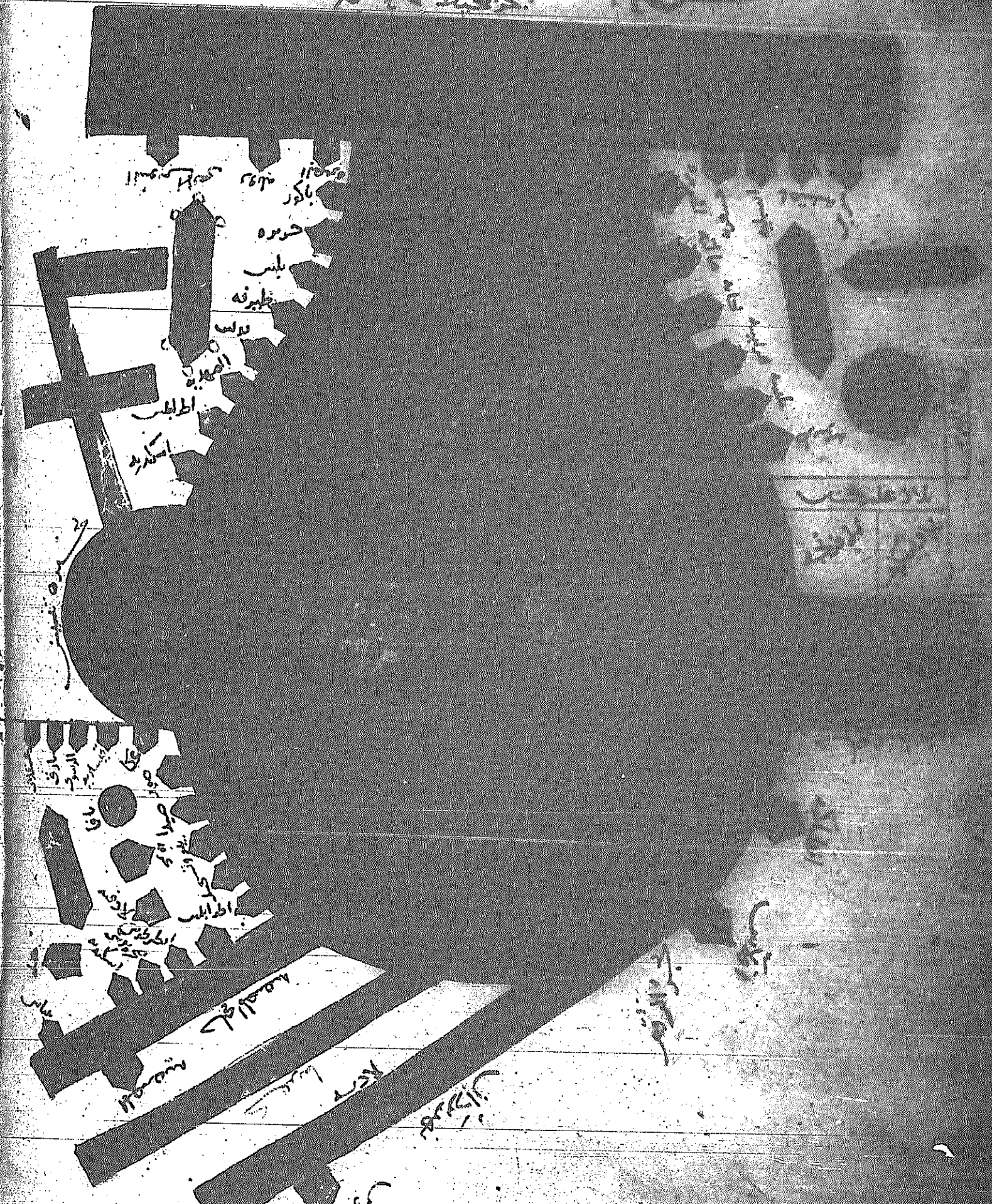
الروم فانه خليج من البحر المحيط من الاندلس بين البصره وبين بلاد
طرس وبين جزيره جلاطاف من ارض الاندلس وعرضه اثني عشر فرسخا ثم
يتسع وتعرض فتمتد على سواحل المغرب فيما يلي شرق في هذا الخليج
الى ارض الشام ممتد على ما تم لعطف بناجيه النفور قدور على بلدان
الروم الى انطاكيه وما قاربها ثم صير على غربي البحر الى خليج

تسططيه ولعبره ثم ممتد على سواحل اناس ثم على سواحل
روميه ثم ممتد الى قرب افريجه فبصر البحر حيد جنوبا ويكن
على سواحله الافريجه الى ان ينقل بطرس يوم من بلاد الاندلس وممتد
على البلاد التي وصفنا في صفة الاندلس حتى ياتي البصره بحريه
ظافره ثم ممتد على البحر المحيط الى سبتر وهو آخر بلاد الاندلس على
هذا البحر فلو ان رجلا سار من البصره على الساحل حتى يعرج الى
ما تحاذيه من ارض الاندلس حتى لا يحتاج ان يعبرها او خليج
امكنه ذلك

نيلوه صوره بحر الروم

صفحة البحر المحيطة بحجر الروم

وقد صحت في الشام وبعض تغور الجزية وقد اذنت ما على هذا البحر من
المدن والباق من السوس الاقصى الى ان ينتهي الى ارض مصر والى اخر
الشام من تغور الى اولاس ومما احيط به من بلاد الاندلس ما بقي من اعلاية
فاد اخزت اولاس وجدت جبالا ينتهي الى بحر الروم ويقال لها قليمه
وقليمه مدينه كانت للروم وبعض ابواب طرسوس يسمى باب قليمه
فليسب اليها وقرنته ليست على البحر وعلى البحر اذ اخزت هذا الموضع
تقوم رحله مكان يعرف باللامس فرقه يكون بين المسلمين والروم يكون
الروم في البحر في السفن والمسلمون في البر ولما انطا ليه
فهو حصن للروم على شط البحر مبيع واشبع الدسائق كثير الاهلي
ثم ينتهي الى شط الخليج وهو خليج ما لي يعرف خليج قسطنطينية عليه
سلسله ممتدة لا يعرفها سفن البحر ولا غيره الا اذن مثل المار ولقع
في بحر الروم من البحر المحيط من ورا الروم سواحل الناس ورومه ذات
قرى ومزارع ومدن كبار واناس ورومه تمام خليج الناري يعرف بالبحر



وَأَمَّا التَّيَّاسُ فَأَنهَذَا رُحْمَةُ الْيُونَانِيِّينَ وَبِهَا خُفْطُ عُلُومِهِمْ وَحُكْمُهُمْ
وَأَمَّا رُؤُوسُهُ فَأَنهَذَا رُحْمَةُ مَلِكِ الْبَصَرِيِّ فَإِنَّ الْبَصَرِيَّ كَرَسِيَّ بَانِطَالَهُ
وَكُرْسِيَّ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَكُرْسِيَّ بِالرُّومِيَّةِ وَالْكُرْسِيَّ الَّذِي بَيْنَ الْمَقْدِسِ وَبَيْنَ
الْمَسْكَنِ فِي أَيَّامِ الْحَوَارِيِّينَ وَأَمَّا الْخُدْرَةُ لَعْدَ ذَلِكَ لِبَعْطِيمِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ
يَنْصَلُّ بِالْأَفْرَجَةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لِأَنَّهُ يُحَازِي سَفْلِيَّةَ وَجْهِهِ وَجَنَّتِي تَنْصَلُّ
بَطَرُ سُوْسَةٍ مِنْ أَرْضِ الْأَنْدَلُسِ وَقَدْ كُنَّا الْمَسَافَةَ الَّتِي بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَمَقَرِّ
وَالشَّامِ إِلَى آخِرِ الْأَسْلَامِ بِالْمَغُورِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْهُ مَا لَغِيَ عَنْ عِلَالَتِهِ
وَفِي هَذَا الْبَحْرِ حَزَارُ صَغَارٍ وَكِبَارٍ وَجِبَالٌ فَأَمَّا الْمَغُورُ بِالنَّاسِ فَسَفْلِيَّةُ
وَهِيَ أَكْبَرُهَا وَأَفْرِطُشُ وَقَبْرِشُ وَخَبْلُ الْفَلَّالِ وَأَمَّا سَفْلِيَّةُ فَأَمَّا
قَرْبُهُ مِنَ الْأَفْرَجَةِ وَتَمَيُّزُ الزُّرُوعِ بِهَا لِقُرْبِهَا وَفِي حَزْبِهِ طَوْلُهَا كَوَامِلُ نَسَقِهَا
مَرَاجِلُ وَشَقْلِيَّةُ مِنَ الْخَضْبِ وَالسَّعَةِ وَالزُّرُوعِ وَالْمَوَاشِي وَالزُّفُوفُ وَالْأَشْجَارُ
مَاتِقَعُ الْبِهَامِ مَا يَفْضُلُ عَنْ سَائِرِ الْأَمَاكِينِ فِي الْأَسْلَامِ الْمُنَاجِمَةُ لِلْبَحْرِ وَأَمَّا
أَفْرِطُشُ فَهِيَ دُونَهَا فِي الْفُرْخَةِ وَالْعِمَارَةِ وَسَكَانُهَا حِينَئِذٍ مُسْلِمِينَ وَهِيَ أَهْلُ عَجْرٍ

وَبَيْنَ أَظْهَرِهِمْ بَيْتُ مِنَ الْبَصَرِيِّ كَمَا بَوَّنَ بِلَادِ الْأَسْلَامِ وَأَمَّا قَبْرِشُ
فَإِنَّ أَهْلَهَا بَصَرِيَّ كُلُّهُمْ لِبَشَرٍ فِيهِمْ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَحَدٌ وَهِيَ تَقَارِبُ الْبَحْرِ
وَالْعِمَارَةُ أَفْرِطُشُ وَهِيَ حَضْبَةٌ جَدًّا أَفْتَحَهَا مَعْجُونُهُ بِنَاحِ سَفِينِ طُلُجَا
وَهَذَا الْفَلَا فَهِيَ هَذِهِ لِلْمُسْلِمِينَ وَهِيَ بَصَرِيَّ فِي الرُّومِ وَعَرْضُ هَذَا
الْبَحْرِ مِنْ سَوَاحِلِ الشَّامِ إِذَا اسْتَوَى الرِّيحُ يَوْمِينَ إِلَى قَبْرِشُ وَمِنْ قَبْرِشُ
إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِثْلَ ذَلِكَ أَوْ أَحَدُ ذَلِكَ وَمِنْ خَوَاصِرِ قَبْرِشُ أَنَّهُ يَقَعُ
مِنْهَا الْمَيْعَةُ السَّائِلَةُ الَّتِي تَحِلُّ فِي الْأَفَاقِ وَالرَّاحُ الَّذِي يَقُوعُ عَلَى كُلِّ مَعْدَلٍ
وَالْمَصْطَلِكِي بَوَّنَ قَبْرِشُ وَأَمَّا جَبْلُ الْكَلَالِ فَأَمَّا كَانَ جَبْلُ خَرَابٍ
فِيهِ مِيَاهٌ وَأَرَاظِي فَوَقَعَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَعَزُّوهُ فَصَارَ فِي وَجْهِهِ
الْأَفْرَجَةُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ لِمَتَاعِهِمْ وَصَعُوبَةِ مَوْضِعِهِ وَمَقْدَارُهُ فِي
الطُّولِ يَوْمَيْنِ وَلِبَشَرٍ فِي الْبَحْرِ أَحْمَرُ حَاشِيَةٍ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ فَإِنَّ
الْعِمَارَةَ فِي الْجَانِبِ فَمِنْهَا غَيْرُ مُنْقَطِعَةٍ وَسَائِرُ الْبَحْرِ لَوْضُ فِي شَطُوطِهِ
الْمَقَاوِزُ وَالْبَقَاطِيعُ وَتَرْدُدُ قِيَّةُ سَفَرٍ لِلرُّومِ وَالْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ كُلِّ وَجْهِ

أَمَّا مَسَاقَاتُهَا فَإِنَّ مِنْ مَخْرَجِ مَاءِ الْفُرَاتِ فِي جِدِّ مِلْطِيَّةِ إِلَى شَمَشَاطِ يَوْمَئِذٍ
وَمِنْ شَمَشَاطِ إِلَى جَبْرِ مَبْجِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ الْجَبْرِ إِلَى بَابِشِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَإِلَى
الرَّقَةِ يَوْمَئِذٍ وَمِنْ الرَّقَةِ إِلَى الْأَنْبَارِ عَشْرِينَ مَرَّحَلَةً وَمِنْ الْأَنْبَارِ إِلَى كَرْبِ يَوْمَئِذٍ
وَمِنْ كَرْبِ إِلَى الْمَوْصِلِ سِتَّةَ أَيَّامٍ وَمِنْ الْمَوْصِلِ إِلَى أَهْذَرِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ أَهْذَرِ
إِلَى شَمَشَاطِ وَإِلَى مِلْطِيَّةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ الْمَوْصِلِ إِلَى بَلَدِ مَرَّحَلَةٍ
وَمِنْ بَلَدِ إِلَى نَصَبِينَ ثَلَاثَةَ مَرَّاجِلٍ وَمِنْ نَصَبِينَ إِلَى رَأْسِ الْعَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاجِلٍ
رَأْسِ الْعَيْنِ إِلَى الرَّقَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ إِلَى بَاهِجِ وَانِ إِلَى حَشْرِ مَخْرَجِ
يَوْمَئِذٍ وَمِنْ حَشْرِ إِلَى الرُّهَا يَوْمَئِذٍ وَمِنْ الرُّهَا إِلَى شَمَشَاطِ يَوْمَئِذٍ وَأَمَّا
صِفَةُ مَدِينَتِهَا وَبِقَاعِهَا فَإِنَّ أُنْزَهُ بَلَدًا بِالْحَزِينَةِ وَالْأَكْثَرُ حَاخِرًا لِلدَّاءِ وَأَمَّا الْقَصِيرُ
فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ وَسَطَةٌ فِي مُسْتَوًى الْأَرْضِ وَلَهَا نَهْرٌ مَخْرُجُهُ مِنْ شَجَرٍ جَبَلٍ يُعْرَفُ
بِأَلَوْحًا وَهُوَ أُنْزَهُ مَكَانٍ بِهَا حَتَّى تَبْسُطُ لَانِبَاتٌ وَمَوَاضِعٌ لِلنَّارِ كَثِيرَةٌ
وَمِنْ خَوَاجِمِهَا أَنَّ بَهَا عَفَارِبُ قَائِلَةٌ مَوْصُوقَةٌ وَبَهَا دَكَّةٌ عَظِيمَةٌ حَوَالِهَا
دِيَارَاتٌ لِلنَّارِ وَنَحْرُهَا لَهَا سَابِغٌ وَرُوعٌهَا وَلَهَا مَبَاجِسُ كَثِيرَةٌ وَبِهَا

مِنْ نَصَبِينَ جَبَلٌ مَارِدِينَ وَفِي الْأَرْضِ إِذْ رُوعٌهَا مِنْ فَرْخٍ وَبِهِ قَلْعَةٌ مَسِيحَةٌ لَا تَطَافُ
فَحَمَلَتْهُ وَهُوَ مِنْ خَوَاصِرِ هَذَا الْجَبَلِ أَنَّ حَيَاتٍ تَفُوقُ الْحَيَاتِ لِسَعْدِ الْقَلْبِ وَفِيهَا
الْمَطَرُ وَبِهِ حَوَاجِرُ لِلرَّجَاجِ وَأَمَّا الْمَوْصِلُ فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ خَارِجَةٌ عَلَى غَرْبِ الدَّجَلِ
حَتَّى الْبَرِّيَّةِ وَالْهَوَالِيشِ هَهُنَا سَوَى الدَّجَلِ وَلَيْسَ لَهَا بِالْجَلَّةِ زَرْعٌ وَلَا ثَمَرٌ إِلَّا
الشَّيْءُ الْبَسِيرُ عِدَّةُ الدَّجَلِ مِنْ شَرْقِ الْمَوْصِلِ وَرُوعُهُمْ مَبَاجِسُ وَفَوَاحِشُهُمْ تَحْمِلُ مِنْ
سَائِرِ الْأَوَاجِ وَهِيَ مَدِينَةٌ عَامَّةٌ أُنْبِتَتْهَا الْحَبُّ وَالْحَجَّارُ كَثِيرٌ وَفِيهَا مِنَ خَوَاصِرِهَا
الْإِنْسَانُ إِذَا قَامَ بِهَا سَنَةٌ وَجِدَّ نَفْسُهُ فَضْلَةً وَقُوَّةً وَأَمَّا بَلَدُهَا فَمَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ
عَلَى شَطْرِ الدَّجَلِ وَغَرْبُهَا وَبَهَا مَاجَارِي سَوَى الدَّجَلِ وَشَجَرٌ وَرُوعٌ مَبَاجِسُ
كَثِيرَةٌ وَأَمَّا سَجَّارُ فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ فِي وَسْطِ بَرِّيَّةٍ دِيَارِ رِيْعَةٍ بِقُرْبِ جَبَلٍ يُسَمَّى
إِلَى سَجَّارٍ وَبَهَا خَلٌّ وَلَيْسَ بِالْحَزِينَةِ بَلَدُهُ لَحْلُ سَوَى سَجَّارٍ لَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْفُرَاتِ وَلَيْسَتْ
وَالْأَنْبَارُ وَأَمَّا دَارُهَا فَمَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بَرِّيَّةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مِيَاهِ حَبَابَةِ
وَأَشْجَارٍ وَرُوعٍ وَبَهَا مَبَاجِسُ وَفِيهَا شَجَرٌ وَأَمَّا كَفَرُ ثَوَاتٍ فَمَدِينَةٌ فِي مُسْتَوًى
مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَدِينَةٌ أَكْبَرُ مِنْ دَارِ أَذَاتِ نَارٍ وَشَجَرٌ وَرُوعٌ وَلَهَا مَبَاجِسُ كَثِيرَةٌ

وَأَمَّا نِصْبُ الْعَيْنِ فَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَى مُسْتَوًى الْأَرْضِ وَلِأَرْضِهَا الْعَالِبُ عَلَى زَرْعِهَا
الْقُطْنُ وَخَرْجُ مَنَارِ يَادُهُ عَلَى لَهَا بِعَيْنِ كُلِّهَا صَافِيَةٌ تَجِي مَاتِهَا مَرَسِي كَانَ
عَلَى قَامَاتٍ وَتَجْتَمِعُ ذَلِكَ جِي بِبَرْمَةٍ نَهْرُ الْخَابُورِ الَّذِي يَقَعُ إِلَى قَرْقِسِيَا
وَعَلَى هَذَا النَّهْرِ يَحْمِلُ عَنْ نَزْرِ سَخَاوَرِي وَمَزَارِعُ وَرَأْسُ الْعَيْنِ مَدِينَةٌ هِيَ أَكْبَرُ مِنْ
كَفَرْتَوَا وَلَهُمْ زَرْعٌ وَاشْجَارٌ مُسْتَعْلَى عَلَى الْبُنَانِ عَلَى سَرْمَةِ الْمِيَاهِ وَخَبَةٌ
كَثِيرَةٌ الْمَبَاجِسُ وَأَمَّا مَدِينَةُ عَلَى الدَّجَلَةِ مِنْ شَرْقِهَا وَفِي مَدِينَةٍ عَلَيْهَا
سُورٌ عَلَى غَايَةِ الْجَانِبِ كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالزَّرْعِ وَأَمَّا جَزِيرَةُ أَبِنْ حَمْرٍ وَهِيَ
مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى الدَّجَلَةِ غَرْبِيًّا لَهَا مِيَاهٌ وَاشْجَارٌ وَأَمَّا شَمَشَاطُ فَمَا
لَهُ مِنَ الْجَوَارِي لِأَنَّهَا شَرْقِيَّةُ الدَّجَلَةِ وَالْقَرَاتِ وَأَمَّا مَلْطِيَّةٌ وَمَا ذَكَرْنَا مِنَ الثَّغُورِ
وَالثَّغُورِ الشَّامِ فَإِنَّهَا تُنْسَبُ إِلَى الثَّغُورِ الْحَزِينَةِ لِأَنَّ أَهْلَ الْجَزِيرَةِ يَتَابَعُونَ بِقَرْبِهَا
مِنْهُمْ فَتُنْسَبُ إِلَيْهَا الثَّغُورُ الَّذِي هُوَ مِنْ طَلَبِ الْجَزِيرَةِ شَمَشَاطُ وَالْحَرِثَةُ عَلَى
عَلَى سَطْرِ الدَّجَلَةِ شَرْقِيًّا وَهِيَ مَدِينَةٌ بَرْمَةٌ دَاتُ لِسَابِينَ وَاشْجَارٌ وَزُرُوعٌ وَلَهَا
مَبَاجِسُ وَأَمَّا الْبَسْرُ فَقَدْ عَلَى شَرْقِ الدَّجَلَةِ وَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِقَرْبِهَا

حَلَّ بِأَرْضِهَا عَلَى مَرَجِلِهِ وَحَلَّ بِأَرْضِهَا مَدِينَةٌ وَسَطُ الْجَزِيرَةِ فِيمَا بَيْنَ الْغَرْبِ وَبَقَايَا اللَّهِ
فِيمَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَمَدِينَةٌ أَجْدَدُ كَرْمَانٍ وَهِيَ حَلَّ بِأَرْضِهَا مَدِينَتَانِ وَأَمَّا دِيَارُ مَرْفَاقٍ
الرَّقَّةُ أَكْبَرُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَدِينِ وَالرَّقَّةُ وَالزَّرَاقَةُ جَمِيعًا مَدِينَتَانِ فَلَا حَقَّاقٍ فِي كُلِّ
وَلَحْدَةٍ مِنْهُمَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ وَهُمَا عَلَى شَرْقِ الْفَرَاتِ وَهُمَا كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ وَالْمِيَاهِ
وَهُمَا عَلَى مُسْتَوًى فِي الْأَرْضِ وَفِي غَرْبِ الْفَرَاتِ بَيْنَ الرَّقَّةِ وَالْبَسْرِ أَرْضٌ صَفِينٌ
وَبِهَا قَبْرُ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَجِزَارٌ تَلَهَا فِي الْكَبْرِ وَهِيَ مَدِينَةٌ
الْقَابِلِينَ وَبِهَا سَدَّتُهُمُ السَّبْعَةُ عَشْرُ وَبِهَا تَلُّ عَلَيْهِ مَطْلَى الْقَابِلِينَ وَنُسِبَ
إِلَى ابْنِهِمُ الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهِيَ قَلِيلَةُ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ وَبِهَا مَبَاجِسُ كَثِيرَةٌ وَأَمَّا
الرُّهَاءُ فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ وَسَطُهَا وَالْعَالِبُ عَلَى أَهْلِهَا النَّصَارَى وَفِيهَا يَادُهُ عَلَى تَلَاهَا
كَبْرٌ وَصَوَامِعُ كَثِيرَةٌ فِيهَا رَهَاءٌ وَلَهُمْ بِهَا بَيْعَةٌ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ وَلَهَا مِيَاهٌ وَسَابِغٌ
وَزُرُوعٌ كَثِيرَةٌ بَرْمَةٌ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْ كَفَرْتَوَا وَأَمَّا جِسْرُ مَسْجِدٍ
فَاتَّهَمَا مَدِينَتَانِ تَنْهَانِ لَهَا زُرُوعٌ وَمَبَاجِسُ وَهُمَا عَلَى غَرْبِ الْفَرَاتِ وَأَمَّا
فَرْقِسِيَا فَإِنَّهَا عَلَى الْخَابُورِ وَلَهَا لِسَابِينَ وَاشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَزُرُوعٌ بَرْمَةٌ وَأَمَّا

مَا مَدَّهَا وَصَفَهَا فَإِنَّ الْبَحْرَ مَدَنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ لَمْ يَكُنْ فِي أَيَّامِ الْعَجَمِ وَأَمَّا أَمَّا حَطَّهَا
 الْمُسْلِمُونَ أَبَاهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَقَرَّهَا حُسَيْنُ بْنُ عَزْرٍ وَفِي خَطِّهَا
 وَقَبِيلُ كُلِّهَا وَلِحَبَطِ بَعْضِهَا الْبَلَادُ مَقُوسًا وَشَرَفَتْهَا مِيَاهُ الْأَنْهَارِ وَقُوسًا وَذَكَرَ
 بَعْضُ أَهْلِ الْأَخْبَارِ أَنَّ أَنْهَارَ الْبَحْرِ عُدَّتْ أَيَّامًا بِلَدَالٍ مِنْ أَيْلِ بَرْزَه فَرَادَتْ عَلَى مَائِهِ
 أَلْفٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا كُلُّهَا تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ وَالرَّوَابِقُ وَفَكَتْ أَنْزَلَتْ هَذِهِ الْعِدَّةُ حَتَّى
 رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ تِلْكَ الْبَقَاعِ فَرُبَّمَا رَأَيْتُ فِي مَقْدَارِ رَجْمِهِ سَهْمٌ عَدَدًا مِنْ الْأَنْهَارِ
 صِفَاتُ تَجْرِي فِي كُلِّهَا زَوَابِقُ جَارٍ وَلِكُلِّ نَهْرٍ اسْمٌ يُنْسَبُ فِيهِ إِلَى صَاحِبِهِ الَّذِي
 اخْتَفَمَ وَإِلَى النَّاحِيَةِ الَّتِي يُصِيبُ فِيهَا وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَوْغَبَهَا وَكَثُرَ
 ابْنَتُهَا الْأَجْرُ وَهِيَ مِنْ بَيْنِ قَبَائِلِ الْعِرَاقِ مَدِينَةٌ لَهَا جَلِيلٌ مُتَّجِلَةٌ تَيْفٌ وَحُسَيْنٌ وَفَتْحًا
 تَقِلُّ لَا يَكُونُ لِنَاسٍ مِنْهُ بِكَانٍ إِلَّا وَهُوَ فِي نَهْرٍ وَلِحَبَطِ أَوْ يَكُونُ حَبِيبًا رَأَاهَا
 وَهِيَ فِي أَرْضِ لُجَّيْنٍ فِيهَا وَلَا تَحْتِ تَقَعُ الْبَحْرُ عَلَى جِبَالٍ وَبِهَا قَبْرُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 الَّتِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي الْمَدِينَةِ وَفِي خَارِجِ الْبَلَادِ قَبْرُ الشَّرِّ بْنِ قَالِبٍ وَالْحُسَيْنِ بْنِ
 وَمِنْ بَيْنِ رَجْمِ اللَّهِ وَالْعُلَمَاءِ مِنْ قِبَلِ أَهْلِ الْبَحْرِ وَزُهَايَاهَا إِلَى يَوْمِنَا

والنهر الذي في البحر

هَذَا وَلَهَا نَهْرٌ يُدْعَى نَهْرُ الْأَلَّةِ طَوْلُهُ أَرْبَعُ فَرَاسِخٍ مَائَتِينَ الْبَحْرَ وَالْأَلَّةَ وَعَلَى حَبِيبِ
 هَذَا النَّهْرِ قَصْرٌ وَسَائِرُ مُتَّجِلَةٌ كَأَنَّهُ لُسْتَانٌ وَاحِدٌ قَدْ مَدَّتْ عَلَى حَبِيبِ الْخَلِيقِ
 وَبَشَعِبَ فِي هَذِهِ الْأَنْهَارِ أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ فَمِنْهَا مَا يُقَارِبُ هَذَا النَّهْرَ فِي الْكِبَرِ وَمِنْهَا
 كَانَ يَحْتَلِكُهَا غُرَسٌ عَلَى حَبِيبٍ وَاحِدٍ فَهَذِهِ الْأَنْهَارُ كُلُّهَا قَرْنَتْهُ لَعْنَةُ مَنْ لَعَنَ وَكَرَّكَ
 عَلَيْهِمَا إِنْهَا الْبَحْرُ حَتَّى إِذَا جَاءَ مَدَّ الْبَحْرُ مِنْ رَاجِعٍ فِي كُلِّ نَهْرٍ حَتَّى يَدْخُلَ فِيهِمْ
 وَخِطَانَهُمْ وَخَمِيعَ أَنْهَارِهِمْ مِنْ غَيْرِ تَكْلِفٍ فَادَّخَرْنَا لَهَا الْخَطَّ حَتَّى تَخْلُوَا مِنْهَا
 السَّائِرِينَ وَالْخَلْلُ وَيُقَادُ فِي الْأَنْهَارِ إِلَّا أَنَّ الْعَالِيَةَ عَلَى مَائِهِمُ الْمَوْجِدُ وَأَمَّا السُّفُونَ
 إِذَا خَزَرْنَا لَهَا إِلَى أَحَدِ نَهْرٍ مَقِيلٌ وَهُوَ مُنْسَبٌ إِلَى مَقِيلٍ مِنْ بَسَارِ الصَّارِ هُوَ الَّذِي
 احْفَرَهُ ثُمَّ لَعَبَ فَلَا ضَرَّةَ مَا الْبَحْرِ وَمِنْ خَوَاصِّهَا أَنَّهُ لَا يَدْرِي فِي جَوْثَانِ النَّهْرِ
 وَلَكِنْ أَرَاكَ الدُّبَّ الَّذِي بِالْبَحْرِ ذِيَابَهُ وَلَهُمْ طَيْرٌ أَسْوَدٌ كَثِيرٌ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ فَلَا كَارَ الْمَاءِ
 أَوْ كَرَّ عَلَى الْخَلْلِ حَتَّى أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى السَّعْفَةِ الْوَحْدَةِ مِنْهُ كَثِيرٌ فَلَا يَصْرُثُ مِنْهُمْ وَلَا يَكُلُّ
 وَلَا يَنْتَرِ وَأَمَّا الْأَلَّةُ فَانْبَعَا عَلَى نَهْرٍ مَقِيلٌ وَعَلَى رُكْنِ الْأَلَّةِ فِي نَهْرٍ مَا
 هُوَ عَظِيمٌ الْخَطَرُ بِمَا سَلِمَتْ السُّفُونَ فِي سَائِرِ الْأَمَاكِنِ فِي الْبَحْرِ وَغَرِقَتْ فِي هَذَا

الموز ويعرف بهو الأبله والأبله مدينه صغيره حصه غابره حيد لها نهر الأبله
الي البقر وحيد لها الدخلة التي يتشعب منها هذا النهر عاطفا وينتهي عندها
الي البحر بعد اذن وأما عبادان والأبله والمفتح والمدار على شط الدخلة
وهي مدن صغيره متقاربة في البحر عامه إلا الأبله فانها اكبرها وفي
حدود البقر في اضغاف قرأها اجام كثيرة وبطائح اكثرها يسكنها بالمرادي
قريه الفقير لانها كانت على قديم الزمان مكشوفه فلما بنيت البقر وشقت الأنهار
كثر الماء في القرى والمجاري فراجع الماء وغلب على بنا سفلى من ارضها فصارت
بحار وفي البطائح وأما واسط فانها بنيت على شط الدخلة متقابلان
شبهما جسر من سقن في كل جانب وفي كل جانب مسجدا جامع وفي مدينه في الاسلام
احدتها الحاج بن يوسف وهو الذي خطها وجعلها ارباعا وعمل فيها القنات الرصاص
بحري لاكل بركة الماء ثم خرب القنات وقلع ما بها الرصاص ونهل حوض الحاج بها
قلع عمره وهي مدينه يحيط بها الغريب الباري بعد مزارع بديره وهي حصه
كثيره الشجر والخيل والزرع وهي اصح هوام البحر وليس بها بطائح وازاي

سابقها مستطلة معجونه وأما الكوفه فانها قريه من القوم في البحر وكذا
البحر وماؤها عذب من ماء البحر وهي على الفرات وبنائها مثل بناء البقر
والذي مصرها سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وهي الخطط القبايل من العرب
الا انها حراج خلاف البحر لان ضياع الكوفه جاهليه وضياح البحر لجا
روايت في الاسلام وأما القادسيه والحيره والخورق فانها على سيف
المباديه مهابلي المغرب ويحيط بها قنات ياتي المشرق الخيل والأنهار والزرع
ومنها الي الكوفه اقل من مدهج والحيره مدينه جاهليه طيبه البريه مفرقه
البناء كثيره الا انها حلت عن الأهل لما غزت الكوفه وبنائها اصح والكوفه
وهو اها ايضا وبينها وبين الكوفه قناتين المومنين على بن ابي طالب عليه السلام
فمنهم من يزعم انه مقبور في زاويه على باب مسجد الجامع واخفى قبره من
احل به اميه ورايت في هذا الموضع دكان علاف والصحيح ان قبره ظاهر الكوفه
على فرسخين من مسجد البوق طي الله عليه والقادسيه على شفير المباديه هي
مدينه صغيره ذات خيل ومياه وليس بها جاري ولا شجره وأما

لَعَدَا فَأَتَاهَا مَدِينَةُ مُخَذَّذَةُ فِي الْإِسْلَامِ أَمْرُكُمْ بِهَا عِمَارَةٌ فَأَتَتِ الْمَنْصُورَ الْمَدِينَةَ فِي
الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ وَجَعَلَ حَوْلَهَا قِطَاعًا لِلْجَانِبَيْنِ وَمَوَالِيهِ وَاتَّبَعَهُ مِثْلَ قِطْعَةِ
وَالْحَرِيَّةِ وَبَابُ الشَّامِ وَالْأَسَدُ وَمَا أَشْبَهَهَا ثُمَّ عَمَّرَتْ فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الْمَهْدِيُّ جَعَلَ
مُعْبَرًا فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَسُمِّيَ عَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ ثُمَّ عَمَّرَتْ الْبَنَاءَ وَالْبَنِيَانِ وَأَنْقَلَبَتْ
الْخَلِيفَةُ إِلَى الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ وَهِيَ الْيَوْمَ الْمَهْدِيُّ لَيْسَ زِيَارَةً لِلْعِمَامَةِ سَبْعَةً وَأَرْبَعًا
مِنْ بَنِي الْمُهَاجِرَةِ الْقُضَلُ مِنْ بَنِيكُمْ وَقُصُورُ الْخِلَافَةِ وَبَنَاتُهَا مِنْ لَعَدَا إِلَى نَهْرِ شَرْقٍ
فَرَحَّضَ عَلَى جِدَارٍ وَاجِدَتْ نَقْلًا مِنْ نَهْرَيْنِ إِلَى شَرْقٍ ثُمَّ نَقَلَ الْبَنِيَانِ
بِدَارِ الْخِلَافَةِ مَرْتَفَعًا عَلَى الدَّجَلَةِ إِلَى الشَّمَالِ سَبْعَةً وَخَمْسَةً أَمْيَالًا وَلِحَاذِي
الشَّمَالِ سَبْعَةً فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ الْحَرِيَّةِ وَنَمْتَدَّ نَزْلًا عَلَى الدَّجَلَةِ إِلَى آخِرِ الْكَرْخِ
وَلَيْسِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ بَابُ الطَّاقِ وَلَيْسِي الرُّصَافَةَ وَسُمِّيَ عَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ فَخُصَّ سَمَاءُ
بَابِ الطَّاقِ فَسُمِّيَ إِلَى رَأْسِ الطَّاقِ وَهُوَ مَوْضِعُ الشُّوقِ الْأَعْظَمِ وَمِنْ لِسْبَةِ
إِلَى الرُّصَافَةِ لِسْبَةُ قَصْرِ كَانَ الرَّشِيدُ بَنَاهُ بِقُرْبِ جَامِعِ الْمَهْدِيِّ وَمِنْ لِسْبَةِ
إِلَى عَسْكَرِ الْمَهْدِيِّ فَإِنَّ الْمَهْدِيَّ كَانَ عَسْكَرًا بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ بِجَارِ الْمَدِينَةِ ^{أَبُو جَعْفَرٍ}

وَلَيْسِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ جَانِبُ الْكَرْخِ وَبِهَا مَسْجِدُ جَامِعٍ فِي مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ وَفِيهِ رَوَاقٌ
بِالْأَصَاطِينِ السَّاجِ عَالِيَهُ جَدًّا وَجَمِيعُ عَوَانٍ سَقُوه السَّاجَ لَيْسَ فِي سَائِرِ الدُّنْيَا مِثْلُ
الْأَصَاطِينِ وَالرُّوَاقِ وَجَامِعُ بَابِ الطَّاقِ وَفِي دَارِ الْخِلَافَةِ وَتَحْتَ الْعِمَارَةِ وَالْبَنِيَانِ
جَلُودًا فِي بِنَائِهَا جَامِعٌ أَيْضًا وَقَدْ عَقَدَ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ عَلَى بِلَاتٍ حُسُورٍ مِنْ سَقَرٍ
فَيَكُونُ مِنْ بَابِ حِرَاسَانَ الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجِسْرَ وَيَبْلُغَ بَابَ الْبَاهِرَةِ
وَذَلِكَ عَرْضُ الْجَانِبَيْنِ جَمِيعًا حَتَّى أَمِيرُ خَمْسَةِ أَمْيَالٍ وَاعْمُرْ نَقْعَهُ بِهَا الْكَرْخِ
وَبِهَا مَسَاكِنُ مُعْظَمِ التَّجَارِ وَمِنْ خَوَاصِرِ لَعَدَا إِلَى الصَّافِجِ لَا يَصُحُّ
فِي دَحْلَتِهَا إِلَيْهِ كَلَا فِي سَائِرِ الْأَمَاكِنِ وَأَمَّا الْأَشْجَارُ وَالْأَنْهَارُ الَّتِي فِي الْجَانِبِ
الشَّرْقِيِّ وَدَارِ الْخِلَافَةِ فَأَنْتَاهَا مِنَ النُّهْرِ وَأَنْ تَامَرَ أَوْلَيْسَ يَرْتَفِعُ الْبَهَامُ مِنَ
الدَّجَلَةِ الْأَيْشِي لِسْرُ الْمَاءِ يَقْصُرُ عَنِ الْعِمَارَةِ وَأَمَّا الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ فَأَنْتَهُ قَدْ
الْبَهَامُ مِنَ الْفَرَاتِ نَهْرٍ عَنِّي اسْتَحْرَجَهُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَفَرَّقَ
الْأَنْبَارَ تَحْتَ قَنْطَرَةٍ دَعَا ذَلِكَ عَنْ نَهْرِ الْفَرَاتِ اسْتَحْرَجَ هَذَا النَّهْرَ وَتَجَلَّى مِنْ
هَذَا النَّهْرِ ضَيَّائَاتٌ فَجَمَعَ فِي خَيْرِ نَهْرٍ لِسْمِ الْفَرَاتِ وَيَتَفَرَّقُ مِنْهُ أَنْهَارٌ فِيهَا عِمَارَاتٌ

الجانب الغربي واستجاره ويقع مايقابل المارة الصغيرة والعمارة التي الى الرحلة
وتسمى آخر نهر عيسى الى الدجاة في جوف مدينه بغداد واما نهر عيسى فان
السفر تجري في الفرات الى ان تقع في الدجاة واما المارة فان بها حراج
تخرج من جري السفن فتنبه السفن منها اي اقطرة الصراة ثم تحول ما فيه منها
ولما ورده ذلك حجازا الى سفن غيرها وينفذ الى الكوفة سواد مسيل
غير غير حرق اليها انهار من الفرات فاولها مايلي بغداد نهر عيسى ومياه
من نهر عيسى فوق البصرة وهو نهر عيسى وكان كبر في السفن قبل القبة
الفرات وقل مايلي عليه المغيرة وعليه عند صرح مرجس من سفن وفي ايام
نهر عيسى تلاقى قوف الذي بناه قوف الماء قبل ولايه الاكابر علي الفرات
وهو مبني باللبن والقصب وبلغني ان الروم اذا اخذوا اسير من المسلمين سألوه
عن هذا النهر فيقولون اياي فيقال لهم نعم فيقولون لا بد ان يطاه واما
صرصر فهي مدينه عامرة بالخيل والزرع وسائر الثمار وهي من بغداد على ثلاث
فراخ ثم تنتهي منها على فرسخين الى نهر ملوك واما نهر دال فهو

مدنه اكبر من صصر عامرة بالاهل كثير الخيل والزرع والثمار ثم غلب علي
العمود اسمها تسمى العمود نهر ملوك وهو عمود قديم كان استخرج كوفي حديد ابراهيم
الخليل لأمه فخر بن فاسخج له قباذ بن الخكان فخر بن فاسخج له فوهة
في اول الاسلام فهي الى اليوم ثم انتهى الى قصر بن هبيرة واما قصر بن
هبيرة فليس بن قصر بغداد والكوفة مدينه اكبر مدينه وهي بقرب الفراه التي هي
العمود وينصب اليه انهار متفرقة ليست بحار لكنها تجمع وهو اجم هذا
السواد وبلغني انه كان في عهد بن هبيرة الف وثمان مائة مسجد يطير بها سبع
عشار ثم انتهى منه الى سور انهار السواير السواد وليس للفرات شعبه اكبر
من الشعب التي تملأ سور ثم انتهى الى ساير سواد الكوفة وبلغ القاطل
في البطائح واما كربلا فهي من غربي الفرات فيما يجازي قصر
ابن هبيرة وبها قتل الحسين بن علي عليه السلام وبها قبره واما سر من رأى
فانها كلها في الجانب الشرقي من الرحلة وليس معها في الجانب الشرقي
ما يجازي الانهر القاطول الذي ينصب الى السواد وهو بالبعد عنها
وقد حيط بها برية وبها قبر العسكري رضي الله عنه واما عمارتها ومبانيها

وأشجارها في الجانب الغربي يحاذيها وهي ممتدة مع ما يتصل بها من الكرخ
والدور نحو مرجله وهي مدينة إسلامية ابتدأها الطغتم واستتم بناؤها
الموكل وبها جامع ومزارع لم يعمل في الإسلام على شيئا وقبلها وهي الآن حرائب
فمنها بسير الرجل مقدار فرسخ منها لا يجد دارا معجزة وهوها وثمارها الحج
من بغداد وأما النهران فانهما مدينة لبني نهر النهران في وسطها وهي صغيرة
عامة من بغداد على المربع فراسخ ونهر النهران يفيض في بغداد فاذا خرج النهران
إلى الدسكة جفت المياه والخيل ثم تصير من الدسكة إلى جدد خلوان كاللحم
منقطعة العماره منفردة المنازل والفرك حتى يدور على نائرا وجدود
شهر زور إلى حد تكرب وأما المدين فانهما مدينة صغيرة جاهلية
وكانت عظيمه فنقل عامه أبنائها إلى بغداد وهي من بغداد على مرجله
وكانت مسكن الكابره وما حاذيها بالجانب الشرقي ابوان كثر في ابوانا
هنا وهو ابوان عظيم معقود باجر وجسر لبس لا كانت ابوان أكثر
منه وهو الذي اشتق عند مولد النبي صلى الله عليه وسلم ولقد فانا لم نكن

من وصف بغداد لاشتتارها عند الحاضر والعام وأكتفينا من وصفها فمما
يسير ذكرها ليل لا يطول بذكرها الكتاب ونقال ان في القرن اقام المذنب
إلى ان مات ولا احبته كما قيل لأن في اختار الأخبار انه ستم في منصرفه
من أرض الصير وحمل نائوته إلى الإسكندرية وكان أوطأ انه إذا مات
ان يحمل إلى بلده جبالا للوطن والمدائن من شدة الدجلة وأما
بابل فانهما قرية صغيرة الا انها أفدأ أبنيه العراق وينسب اقليم العراق اليها
لقد بها وكانت ملوك الكنعانيين يقيمون بها واما آثار أبنيه احبها كانت
في قديم الأيام مصر عظيم ويقال ان الفتح الأول من بابل وأما
كوتة وبافهما آثار احدهما الذي ذكره بدو نهر ملك والآخر يقال
ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم به طرح في النار وبه إلى هذه الغاية
نلال عظيمه من رقاد يزعمون انها نار مرقود من كنعان الذي طرح ابراهيم
عليه السلام فيها وأما عبرا والبردان والتعابيه ودير العاقول وجبل
وجر جرابا وفمر الصلح ونهر سابور فجميعها على شطوط دجلة وهي كلها مستورة

في البحر عمارتها مشبهه جسته وأما حلوان فمدينه عامرة ليس بأرض
 العراق بعد الكوفة والبصرة واسط وبغداد وسمرقرا والحيه مدينه
 الحزم بها والثر ثمرتها التي هي قرب الجبل وليس بالعراق مدينه بقر الجبل
 غيرها ورما سقط بها الثلج فاما اجللها فان الثلج تسقط به دائما
 وأما الدسره فان بها جبل وروغ وهي عامرة وخالها حصن من طين داخله
 فادخ وانما هو مزرعه يقال ان الملك كسري كان يقيم هناك في بعض
 السنه فسميت سنه الملك وأما من كتب الي ان حارز سمرقرا الي
 قرب العك كما طوف على مثال التوسر في سنه ثم يطوف على مثال
 الجدد جبل واسط من حد العراق الى حد الجبل يانه قلنا العماره وفيها
 قري مفرشه والغالب عليها الأذاد والاحزاب وهي سراجي نهر وكذلك
 من تركت عن غريبها الي الأنبار بين الدجلة والفرات عليها العماره واما العماره
 منه فالحادي سمرقرا امبال سبره والباقي ناريه ولما بالغ في صفه
 العراق لاجتنار الناس فيها من كل بلد واستها غافله صفه جامعها لها

وجيزه اذ كان قصدي فيها وفي غيرها الي تحيط هبتها في الصورة
 المصوره وسندك خوزستان فان خوزستان شرقها
 حد فارس واصهان وبن حد فارس وبن حد اصفهان نهر طاب وهي
 الحد الي نهر وبن نهر لصير الحد نهر ورق ومنه وبن علي الظهر الي
 البحر وأما غريبها حد رشتاق واسط ودور التاسي وشماليها
 حد الصبره والرخ واللورجيني يصل على حد ود الجبال الي اصفهان
 على انه يقال ان اللور كانت من خوزستان فحولت الي الجبال
 وحد خوزستان حالي فارس اصفهان وحد ود الجبال واسط علي
 حد مستقيم في التريبع الا ان الحد الجنوبي من حد نيار الي رشتاق
 واسط لصير نهر وطافضيق في التريبع عما قابله وفيه من حد الجنوب
 ايضا من حد عبادان علي البحر الي البحر قارس تقويس لسير في الزاويه
 فيمن هذا البحر الجنوبي الي شي من قارس ثم يعطى من وراء المنح
 والمدار الي ان تصل برشتاق واسط وحيث ابتدائه

يتلوه صور خوزستان

وهو المسرفان حتى ينهي إلى عسكر مكرم سفلي الأهواز وآخره الأهواز لا
يجاوزة فإذا انتهى إلى عسكر بكرم فعليه جسر كبير نحو عشرين سفينة خرب
فيها السفن العظام وقد ركبته أنا إلى عسكر مكرم إلى الأهواز والمسافة
ثمانية فراسخ فسرنا في الماء سنت فراسخ ثم خرجنا فسرنا في البر عاشر
النهر فكان الباقي من هذا النهر إلى الأهواز طرعا ^{أنا} ولا يصعب من
هذا الماشي وإنما يسقي به أراضي قصب السن وما في أضعافه من
الخل والزرع وما نحوستان كلما على كمال عمارتها تقع هي عجم
وإزكي في المسرفان ومياه خوزستان من الأهواز والدورق وتستر
ويخرج لك مما يطابق هذا الموضع ماء ثم يجمع عند حصن مهدي بمصر
فإن نهر كبير ويعزر ويعبر له عز ثم ينهي إلى البحر وليس له الآن
ينتهي إلى مهر وبان ثم ينهي إلى قرب سليمان بن محمد عباد فإنه يصير ^{يسير}
ويلقى إلى الجرفار وليس جميع خوزستان حبا لا رجال ساجم لواجي
تسترو خد سانبور وناحية اندج وأصل ^{البحر} والباقي من خوزستان

أعرض العراق وهو لها وشرتها وصحة أهلها متقارب للحدود والتداه ومما عاينه
ولا أعرف جميع خوزستان بلدا فيه ينزل جنة المياه الحارية بها وأما أنما
فإن ما بعد عن الدجلة إلى ناحية الشمال يسير وأصبح وما كان إلى الدجلة أقرب فهو
من جسر أرض الفرة في السبخ وكذلك في الصحه وتقاء الشجر وأما المسرفان
خاصة فإن بها طيب يسمى الطن يقال لذلك الدطب خاصة إذا أكله الإنسان
وشرب عليه ماء المشرقان لم يخطبه الجمل وليس نحوستان موضع يجد فيه
الماء ولا يتبع فيه النخل ولا تخلاوا من الخيل والأهل بها كثير وأما تبارهم
وزروعهم فإن الغالب على بلاد خوزستان الخيل ولهم عامة الحبوب ^{الحظيرة}
والشعير والباقي وأخترجوهم لعدا الحظيرة والشعير الأرض فخير ونة وهو
لهم قوت وكذلك في سابق الفرة وليس في بلاد الأوبه قصب السكر من هذه
الكورة الآن أكثر ذلك من المشرقان ويقع جميعه إلى عسكر مكرم وليس
إلى عسكر مكرم في القصب كثير سكر وكذلك في السوسر فإنه يخبز ^{السكر}
والقصب في سائر المواضع ما هو لأكل دون أن يخدمه السكر وعدم علمه

التي لا تجلظهم إلا الجوز وما يكون نيلاً المرد وأما السانم فإن عامتهم
تكلون بالفارسية والغزبية غير أن لهم لساناً آخر حوئي ليس يعرفون ولا يسمون
ولا فارسي ويظهر في أهل العراق في الملابس من القمير والطالبية والعاجري
من البسائر والميازير والغالب على أحلافهم سوا الحلو والمنافسة فيما بينهم في
السب من الأمور وشدة الامتثال والغالب على خلقهم صفه اللون والنجاف وخفة
الشيء وفور الشعر وعددهم في مدينتهم قليل وأما ما يتخلونه من الديانات
فإن الغالب بخوزستان الاعتزال والغلبة لهم دون سائر النحل وسائر كهفهم
من أهل الملوك حوماً في سائر الأمصار ومن حوافر خوزستان وعجبتا
فإن عندهم شدة الشاذرون الذي بناه سبور ذو الأكتاف وهو من عجائب البناء
واحسنه وامتداده يقرب من ميل قد بني بالحجارة كلها حتى تراجع المائفة
وارتفع إلى باب دشتهم ولهم بالسوس نهر امتداده يقرب من ميلين قد رأيت به
نابوا وحده أيام أبي موسى الأشعري فيه عظام دانيال النبي صلى الله عليه ذكر وأنهم
أنفعوه مكانه لا يجرب لما كان أهل الكتاب يدبرونه في مجاهعهم ويتركونه ويستقبلون

المطر إذا أخذوا فأخذ أبو موسى وعثمان نهر علي باب السوس فيه خيلاً فجاءه
ثلثة قنور مطوية بالأجرود من ذلك النابوت في أحد القبور ثم استوثق منها كما وعدها
ثم فتح الماحتى قلب ذلك النهر الكبير على ظهر تلك القبور ولهم بناحية استأمنوا
لأنهم قانس موضع تتقد فيه النار أبداً لا تنطفئ ويرى منه الضو بالليل والدخان
بالنهار وهو في حدود خوزستان ونشبه فيما أظن أنه عين نقيط أورفت أو غيره
مما يعمل فيه النار موقع فيه على قديم الأيام نار فعلية قد رما خرج تحتها أبداً وهذا ما
أحسبه من غير أن رأيت فيه علامة لذلك ولا سمعته به وإنما أقوله ظناً ولهم
بعض كركم صنف من العقارب جعاً على قدور في الأنجان سمي الكور قل من
سكن من سبها وهي أبلغ في القتل من بعض الحيات وأما شتر فإنها تخذ
الدياح الذي يحمل إلى الأفق وكسوته كمن الدياح كانت تتخبط وبها للسلطان
وأما السوس فإنه يعمل بها الخروز ومنها يحمل إلى الأفق وبالسوس صنف من
الترج له راحة ذكبه وهو كالقفص صايرها لم أر مثله في بلدان الإسلام إلا
بخرستان وأما قنوب فإن بها السوس سحر الذي يحمل إلى الأفق وبها السوس

طَرَأَ السُّلْطَانُ وَصَحِيحُ السُّنُورِ الَّتِي تَحِلُّ إِلَى الْأَفَاقِ الْمَكْنُوبِ عَلَيْهَا عِلْمَانِي وَثَامُ
 هُوَ مِنْ شَبَابِ الْأَيْدِي شَيْءٌ كَثِيرٌ حُمِلَ فِيهَا إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ وَقِيلَ إِنَّ مَا فِيهَا
 قُتِلَ وَصَلَبَ وَقِيلَ أَنَّهُ مَاتَ فِي مَحَلٍّ أَنْ يَشِيرَ بِالْكَدِّ حَتَّى أَنْفَهُ فَقَطَعَ رَأْسَهُ وَأُظْهِرَ
 قَتْلُهُ وَإِنَّ الدَّجَالَ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَبَّادٍ النَّبِيُّ وَلِدَ عَلَى عَبْدِ سَوَّلِ اللَّهِ طَلَى اللَّهُ عِلْمَ مَجْلُوكِ
 الْعَبْرِ مَخْتُونًا أَخُو فَكَلَّمَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَخْبِرْنِي نَعْرِفُكَ بِمَا لَحِقَ بِكَ وَذَلِكَ
 أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ دَانَ فِي مَلَايِمِ أَهْلِهَا لَا تَفْهَمُ إِلَّا الدَّجَالَ فَلَمَّا كَانَ فِي مَخَارِجِ الْأَخْبَارِ أُخْبِرَ بِذَلِكَ
 وَكَانَ أَمْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَبَّادٍ مَعْمُومٌ عَلَى الصَّحَابَةِ فَقَالَ أَرْسَلُوهُ إِلَيَّ فَإِنَّهُ يُعَلِّمُ بِلَاكٍ وَكَانَ الْمَدِينَةُ
 فَارْتَلَهُ فَلْيَلَهُ تَرَى عَلَيْهَا عَبْدُ اللَّهِ دَعْدَتَ حَبَانَهَا وَكُنْتُ أَقْفَالَهَا وَسَقَطَتْ بِرُجْمَتِهَا مِثْلُ النَّاسِ
 فِيهَا فَعَابَ عَنْ أَعْيُنِهِمْ وَجَفِيهِمْ وَرَأَى مِنْهُمْ مِنْ النَّحْلِ وَالْجُوزِ مَا لَيْسَ بِغَيْرِهَا وَكَذَلِكَ
 الْأَرْبَاحُ وَأَمَّا جَنْدُ سَابُورَ فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ خَصِيَّتُهُ وَاسِعَةٌ وَبِهَا نَحْلٌ وَزُرُوعٌ
 كَثِيرَةٌ وَمِيَاهُ فَتَرَى لَهَا عَقُوبَ بَنِي اللَّيْلِ لِمَقَارِ حَصْنِهَا وَأَعْلَى بِالْمَدَارِ الْكَبِيرَةِ
 فَمَاتَ بِهَا وَبِهَا قَبْرُهُ وَأَمَّا نَهْرُ تَبْرِي فَإِنَّهَا بَنَاءٌ لَشَبَابِ لَعْدَادٍ وَحُمِلَ
 إِلَى لَعْدَادٍ فَتَقْصُرُ بَعْدَادُ وَتُدَلُّ فِي الْمَغْدَادِي وَأَمَّا حَتَّى فَهِيَ مَدِينَةٌ خَصِيَّتُهُ

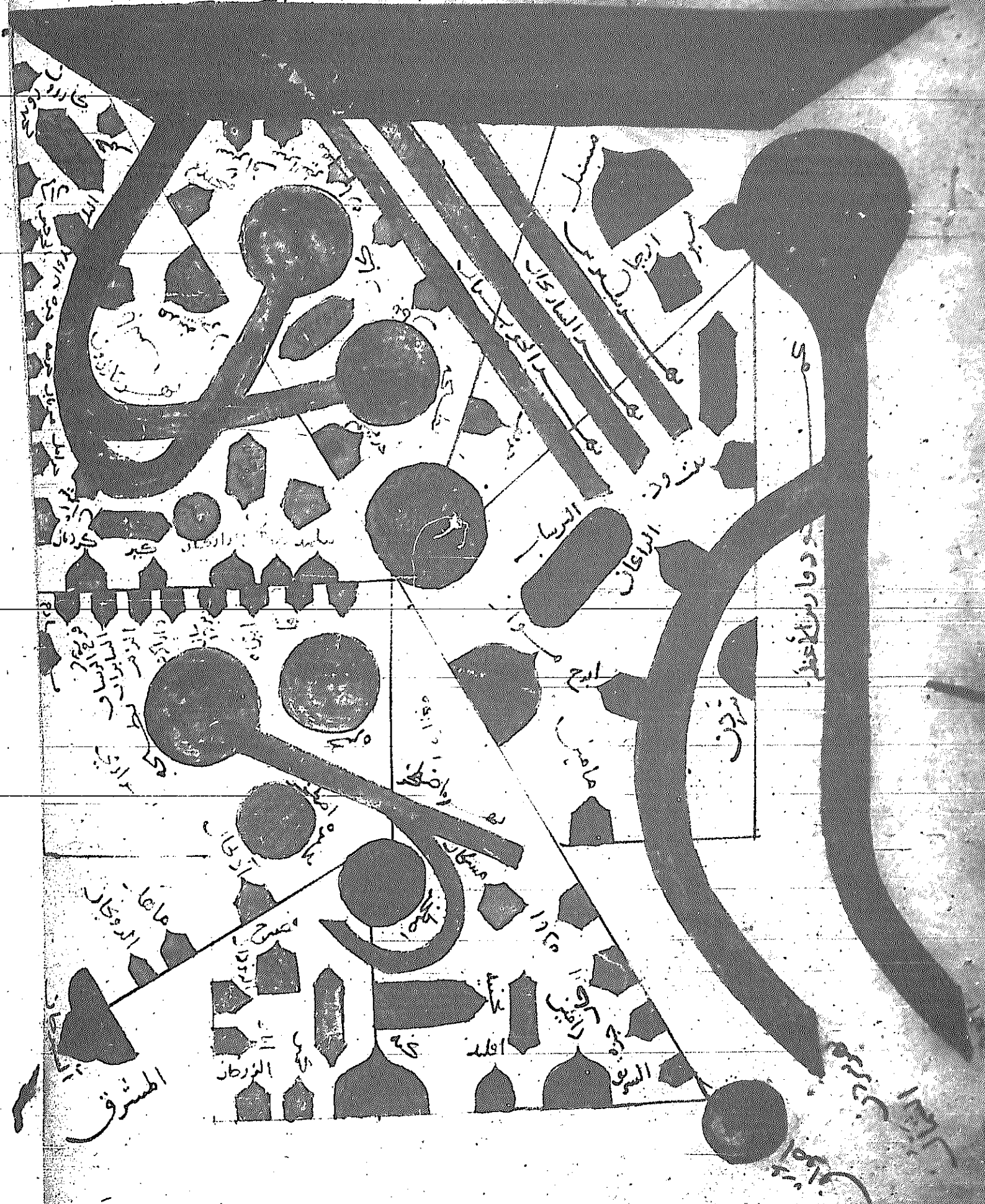
وَلَهَا رُسْتَاقٌ مُشْتَبِكٌ الْعِمَارَةِ مِنَ النَّحْلِ وَقَصْبِ السُّكَّرِ وَغَيْرُهُمَا وَفِيهَا أَمَامُ الْمَعْبَرِ
 وَتَبْلُ رَأْيُهُ مِنْ خُوزِ سَتَانَ بِالْجَزْرِ وَلَسْتَجْمَعُ مِيَاهُ خُوزِ سَتَانَ لِحُضْرٍ مَهْدِي وَتَبْلُ
 بِالْجَزْرِ وَلَعَرَضُ هُنَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى طَرَفِهِ الْمَدُّ وَالْجَزْرُ وَيَنْبَغِ كَأَنَّهُ مِنَ الْجَزْرِ
 وَتَحْتَ بِالطَّبِيبِ كُلِّ شَيْءٍ الْأَرْمَنِ قُلْ مَا تَحْتَ فِي مَكَانٍ مِنَ الْأَشْكَامِ لَعْدَادُ مَدِينَةٍ
 أَحْسَنُ مِنْهَا إِلَّا مَا قَدْ اسْتَجِدَّتْ بِطُوسَ فَإِنَّهَا أُنْعَمَ وَأَحْسَنُ وَالطَّبِيبُ وَأَمَّا
 اللَّوْرُ فَإِنَّهُ بِلَا خَصْبٍ وَاسِعٌ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ هُوَ الْجَبَلُ كَانَ مِنْ خُوزِ سَتَانَ إِلَّا أَنَّهُ
 أُفْرِدَ فِي أَعْمَالِ الْجَبَلِ وَأَمَّا سُبَيْلُ فَإِنَّهَا كُورَةٌ مُتَاجِمَةٌ لِقَارِ مَرَكَاتٍ مَعَ
 مَحَلٍّ وَأَصْلُهَا إِلَى أَخْرِ أَيَّامِ السُّكَّرِ ثُمَّ حُولَ إِلَى خُوزِ سَتَانَ وَأَمَّا الْبَطُّ وَالْحَارَابُ
 فَهُمَا كُورَتَانِ عَلَى نَجَرِ حَارَابِ مُتَاجِمَةٌ لِلْسُودَانِ وَارْتَضِرَّانِ شَرَّ وَالْأَضْهَانِ وَهُمَا
 الصُّرُودُ وَلَيْسَ بِخُوزِ سَتَانَ رُسْتَاقٌ يُقَارِبُ الصُّرُودَ غَيْرَ السَّارِ وَأَمَّا السَّارُ
 فَالْمَقَرَّةُ لَيْسَ بِهَا مَبْدُورٌ وَجِوَالِيهَا نَحْلٌ كَثِيرٌ وَبِهَا كَانَتْ وَقْعَةُ الْأَزَارِقَةِ
 وَهُمْ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ الْأَزْرَقِ الْحَارِجِ فِي مَنَاجِمِهِ وَهِيَ الْوَقْعَةُ الَّتِي يُقَالُ إِنَّ أَرْبَعِينَ
 الْأَزَارِقَةَ قَتَلُوا الْجَوَامِيزَ الْفَرَجْلِيَّةَ وَبِهَا الدُّشَابُ الرَّحْمَانِي الَّذِي تَحِلُّ إِلَى الْأَفَاقِ

منها **وَأَمَّا مَادِرُ الصُّغْرَى** فَاتَّكَرَّتْ نَارُ عَاجِزَانِ بِالْخَيْلِ وَالزُّرُوعِ وَلَهُمَا
 ارْتِفَاعٌ كَثِيرٌ **وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ** بِهَا فَمِنْ قَارِسٍ إِلَى الْعَرَفِ طَرِيقَانِ شَارِعَانِ
 أَحَدُهُمَا إِلَى الْبَصْرِ ثُمَّ إِلَى لَعْدَادٍ وَالْآخَرُ إِلَى وَاسِطٍ ثُمَّ إِلَى لَعْدَادٍ فَطَرِيقُ الْبَصْرِ
 فَإِنَّكَ تَأْخُذُ مِنْ رَجَائِ إِلَى اسْتَلِّ قَرِيبَ مَرَجَلَيْنِ خَفِيفَيْنِ ثُمَّ إِلَى دِيرَانَ مَرَّةٍ مَرَّةً
 ثُمَّ مِنْهَا إِلَى الدُّوَرِ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ إِلَى دُورِ إِلَى خَانَ مَرْدَوِيهِ وَهُوَ خَانَ تَنْزِلِ السَّالِبَةِ
 مَرَجَلُهُ وَمِنْ خَانَ مَرْدَوِيهِ إِلَى أَسْبَانَ وَهِيَ مَدِينَةٌ وَسَطُهُ عَامِرَةٌ لَشَقَاقِ نَهْرِ مَرَجَلِهِ
 وَمِنْهَا إِلَى حَضَرٍ مَهْدِيٍّ مَرَجَلَيْنِ وَفَتْهَا مَبْنًى وَلَسَلَّ سَهَابٌ فِي الْمَاءِ وَلِذَلِكَ دُورُوقُ
 إِلَى اسْتَبَانَ لَسَلَّ فِي الْمَاءِ وَهُوَ أَقْرَبُ مِنَ الْبَرِّ وَمِنْ حَضَرٍ مَهْدِيٍّ إِلَى اسْتَبَانَ مَرَجَلُهُ
 عَلَى الظَّهْرِ وَبِاسْتَبَانَ مَبْنًى وَاسْتَبَانَ عَلَى الدَّجَلَةِ وَهِيَ آخِرُ جِدِّ دُورِ حُوزِ سَتَانَ وَأَمَّا
 الطَّرِيقُ إِلَى وَاسِطٍ ثُمَّ إِلَى لَعْدَادٍ فَإِنَّكَ تَأْخُذُ مِنْ رَجَائِ إِلَى سُوقِ سَبِيلِ مَرَجَلِهِ
 ثُمَّ إِلَى رَامِهْرُومَرِ مَرَجَلَيْنِ ثُمَّ مِنْ رَامِهْرُومَرِ إِلَى عَسْكَرِ مَكْرَمِ ثَلَاثَةَ مَرَاجِلَ وَإِلَى
 تَسْتَرِ مَرَجَلِهِ وَمِنْهَا إِلَى جَنْدِ سَابُورِ مَرَجَلُهُ وَمِنْهَا إِلَى السُّوسِ مَرَجَلُهُ وَمِنْهَا
 إِلَى قَرْقُوبِ مَرَجَلُهُ وَمِنْهَا إِلَى الطَّيْبِ مَرَجَلُهُ وَسَمَلُ لَعَارِهِ وَاسِطُ وَمِنْ الْعَنْكُرِ

إِلَى الْأَهْوَانِ مَرَجَلُهُ وَمِنْهَا إِلَى رَامِهْرُومَرِ ثَلَاثَ مَرَاجِلَ لِأَنَّ الْأَهْوَانَ وَعَسْكَرُ مَكْرَمِ
 وَاحِدٌ وَإِلَى رَامِهْرُومَرِ وَمِنْ مَكْرَمِ إِلَى سُوقِ الْأَهْوَانِ مَرَجَلُهُ وَجَنَّتِ حِذَارُهَا
 وَمِنْ سُوقِ الْأَهْوَانِ إِلَى حَضَرٍ مَهْدِيٍّ مَرَجَلُهُ وَمِنْ الْأَهْوَانِ إِلَى نَهْرِ تَبَرِيزِ يَوْمَ وَمِنْ السُّوسِ
 إِلَى نَهْرِ أَفْلَسِ مَرَجَلُهُ وَمِنْ السُّوسِ إِلَى دُورِوقِ مَرَجَلُهُ حَفِيفَةٌ فَلِذَلِكَ جَوَامِعُ الْمَسَافَاتِ
 حُوزِ سَتَانَ **وَسَدِّكَ فَارِسٍ** فَأَمَّا حُدُودُهَا الَّتِي يَحِيطُ بِهَا فَمِنْهَا إِلَى الْمَرْجِ حُدُودُ
 كَرْمَانَ وَمِنْهَا إِلَى الْمَغْرِبِ فَكُورِ حُوزِ سَتَانَ وَمِنْهَا إِلَى الشَّمَالِ فَلَمَقَانُ الَّتِي تَقَرَّبُ قَارِسُ وَخِزَانِ
 وَلَعَصْرُ جِدِّ وَدَا صِهْجَانَ وَمِنْهَا إِلَى الْجَنُوبِ فَحَجَرِ فَارِسٍ وَصُورُهُ فَارِسُ عَلَى الشَّرِيعِ
 الْأَمْرِ الذَّادِيَةِ الَّتِي تَلِي أَصْهَانَ وَالزَّادِيَةِ الَّتِي تَلِي كَرْمَانَ وَمِنْهَا إِلَى الْمَقَارَةِ وَبِ
 الْحَدِّ الَّذِي يُلَاقِفُ الْبَحْرَ تَقْوِيلٌ قَلِيلٌ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ وَأَمَّا وَقَعُ دُورِاقِهَا
 فَمِنْهَا إِلَى كَرْمَانَ وَأَصْهَانَ لِأَنَّ مِنْ شَبَرِازِ وَهِيَ وَسَطُ فَارِسٍ إِلَيْهَا مِنَ الْمَسَافَةِ نَحْوَ ثَمَانِ
 مِائَةِ سِتْرَازٍ وَخُوزِ سَتَانَ وَحُرُومِ كَرْمَانَ وَقَدْ صَوَّرْتُ فَارِسًا حُدُودَهَا
 وَلَمْ أَصُورْ بِهَا رُسْتَا قَالَتْ مَهْمَةً وَكَثْرَةً وَلَا الْجِبَالَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَارِسٍ بَلَدٌ إِلَّا وَ
 جِلُّ إِلَّا الْبَسِيرَ وَلَا مَدِينَةَ إِلَّا فَهَامِ مَبْنًى **سَلَوَهُ صُورُهُ فَارِسُ** إِنْ سَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى

كُورَه فَارِس

فاما كورما فارس من المدن والكور والدوم والخور ويوت البران والانهار الجار
وعذلك فاما كور فارس فانه خمسته فاقسعه اعرضة واكثرها مدنا ثلثي كوره
اصغر ومدنها اصغر وهي اكبر مدنيه بهذه الكوره ويليها في الكبر
اردشير كوره ومدنها حور ويدخل في هذه الكوره قنادره وبكور اردشير
مدن هي اكثر من قنادر مثل شهران وسيراف واما صارت خور مدنيه اردشير
لانها مدنيه اردشير الملك بناها وهي دار ماكه وسيران وان كانت قصبة لفايس
كلها وان كان بها طوبى ودار الاماره فهي مدنيه محدثه في الاسلام ويليها
في الكبر كوره دارا بجرد ومدنها دارا بجرد واما قسايه في الكبر
واعمر غير ان الكوره منسويه ابدا دار الملك ومدنها التي ابتناها هذه
دارا بجرد وما يليها في الكبر كوره ارخان ومدنها العظمى ارخان
بهذه الكوره مدنيه اعظم من ارخان ويليها في الكبر كوره سابور
وهي اصغر كوره فارس ومدنها سابور ولهذا الكور مدن اكبر منها
مثل الوسدخان وكازرون ولكن هذا الكور ينسب الي سابور لان سابور



الملك هو الذي بناه المدنيه وأمان مؤمها فمئتي خمسة وأكبرها زمر جيلويه ويعرف
بزم الرمان ثم الذي يلي هذا الزمر في الكبر زمر أحمد بن الليث ويعرف باللوخان
ويلي هذا في الكبر زمر أحمد بن صالح ويعرف بزم ريدون ثم زمر شهرار ويعرف
بزم البارخان الذين هم في زمر أصبهان ثم زمر أحمد بن الحسين ويعرف بزم الكابل
وهو زمر أريشير فاما أجيال الأكراد فانها تكثر في أجيالهم منهم جميع فليس
نقال أنهم يزدون على خمسة فاشتهر بينهم المزارعي في الشتاء والصيف
على مذهب العرب وخرج من البيت الواحد من أرباب البيت والأجر والرفاهة
وأتباعهم ملئ رجل وأخا إلى عشرة من الرجال وجودا وأما الأكراد
التي تسمى السفسف إذا حركت فاما في بلادهم ونهر سيرين ونهر
السادكان ونهر دزجند ونهر خردان ونهر رسر ونهر سنان ونهر حوسن
ونهر الأخسرين ونهر كرو ونهر قناب ونهر بزره وأما أجيالها فاما
يقر قارن ويحبوه الخصال وخبره رستادان وخبره سور وخبره
الحوبدان وأما يوتن بنانها فاما لا تخلوا لمحيه ولا مدنيه بفارس

من يوتن النيران إلا القليل والمجوس أكثر ما فيها ولهم من هذه البيوت يوتنا
بعضها في النخيل وسند ذلك وأما حصونها فان في عامه نوح
قارن حصونها بعضها امتنع من بعض وأكثرها ناجية سيف بن الصقار وأفضل
ما ذكرته محمد فاسدك يدكر ما في ذلك كونه من النواحي التي تشتمل على القرى
وتصرف في الدواوين بأعمال مفردة ورشائق مستقلة بضياعها فمنها ما خلوا من
المنابر ومنها ما بها منابر ومنها كور هي أكبر وأعز من الأخرى ونواحيها في
السميه أقل ذكر نواحي كوره اصطخره ناجية يزدان وهي أكبر
لجيه بها وبها من المدن كته وهي القصبة ومسد وباس والفهرج وليس في
النواحي كلها ناجية لها أربع منابر غير هذه الناجية وناجيه الدودار وإن
كانت من كرمات فانها حولت إلى فارس ويجوز قنار هذه الناجية في الطول
كوا من ستر من سخام وبرزقوه ومدينها برقوه ثم أفليد ومدينها أفليد ثم
السرموق ومدينها السرموق والخور مشكان فان مدينها مشكان طر حستان
لبشر بها منبر ونوار ومدينها المربوحان والرهبان لبشر بها منبر وبرم بها

بهامدينان اباده وهي قرية عبد الحميد ومهروانا وخرسان لبشر بهامدين البروكان
 ومدينها البرديان وهي قرية الاس وصابك الكبرى ومدينها صاهك وصاهك
 الصغرى لبشر بهامدين ومرو وسف لبشر بهامدين وشهر فالك ومدينها شهر فالك وهو
 ومدينها هواهم والردان ومدينها الردان وبها بستان كبير وحيرة الاكلان
 ومدينها اركان وسرستك لبشر بهامدين والردان لبشر بهامدين والطسوج ومدينها
 حومه والخيرة وبهامدين والكاشان ولبشر بهامدين والمهرجستان لبشر بهامدين
 وحمر لبشر بهامدين والعاروق لبشر بهامدين والسرمان وبهامدين وكبير وبهامدين الدان
 لبشر بهامدين والاذن ومدينها حسه وكروز ومدينها عرد ولذان لبشر بها
 مينر وسرو ستر لبشر بهامدين واما راج اركشيد فان شيراز هي مستقر
 العمال ولها ثلثة عشر طسوجا كل طسوج له قري وعلم ان سبعة بنفرد كل طسوج
 2 الديوان ففرد منها لثا العليا وهي ثلثة عشر سرا وبهذه الطسا سيج
 منبران احدهما لشيراز وهي بحرين في الاسلام وموضع اخر وهو المسجد
 الجامع والاستواق من ساهمود وموضع راناه من الاسار بايان ودينم

بهامدين واما ساير نواحي اركشيد جوار مدينها جوار والصم كان ومدينها
 الصم كان وصار لبشر بهامدين والفرجان لبشر بهامدين والباشخان لبشر بهامدين
 الحسيفان لبشر بهامدين وحبر وبهامدين وهي غير كوره اصطر والبادوان
 لبشر بهامدين وجورستان ومدينها جورستان والفرخان ومدينها الفرخان
 وهمد لبشر بهامدين وحبر لبشر بهامدين وهو مدينها لبشر بهامدين والسكانات
 لبشر بهامدين والخصكان لبشر بهامدين وهجان لبشر بهامدين والكومكان لبشر
 بهامدين وكري لبشر بهامدين وسيف في الصفار لبشر بهامدين وسيف انا
 زهير لبشر بهامدين وسيف غماره لبشر بهامدين ولعرف بالجلدي وكران
 ومدينها كران وسيراف بها ثلثة منابر وسيراف وهي القصبه وحرم وجر
 دشت بارش والفرخان وبها المملو وهي مدينه ودشت الدسيقان ومدينها
 صفاره وبرج ومدينها برج وكازرين ومدينها كازرين وانر ومدينها
 انر وشمبران ومدينها شمبران واما 2 الخوي من الخوايز
 المشويه انا اركشيد جوار جيرة بني اوان وهي لاقت وبهامدين واول

وهي مدينة وأما نواحي كوره دار الجرد فانها ستة وعشرون ناحية
ناحية لها فيها منابر ما خلا الحولة ليس بها منبر وسوق الكور وسوق المسابان
فليس بهما منابر انما ؟ وأما نواحي كوره ساوور فانها اربعة والعشرون
ناحية كلها ليس بها منابر ما خلا سته نواحي سابو سابر وشهر ومهران
وحنا به وستين وكوراء والباقي خالية من المنابر وأما من فوقها فان
لجل زفر منها مدن وقري كثيرة قد ضم خراج كل لحيه منها ليس
من الاكراد والبنو اقامه رجال البدق له للقواقل وحفظ الطريق
ولوايب السلطان اعرضت وهي كالممالك وأما اجيا الاكراد فبار
فيقال انهم يزيدون على خمس مائه الف وخروج من الحي الوحيد الف فارس
مايه فارس واقل من ذلك واكثر ويبتغون في الامتنان والمصيف على
المراعي الا القليل منهم الذين على الدار وقد لا يتقلون ولهم من العدة
والباس والقوة والرجال والدواب والخراج ما يستغني على
السلطان امرهم اذا اراد حيفهم بنو عموزا وهم العرب وهم اصحاب

اغنام ورمال والابل فيهم اقل وليس للاكراد خيل مثل المادحان الذين انتقلوا
اجدوا صنها وانما كواهم برادير وهم على حيز جال ويسار ومن
مداهب قبائل العرب والبربر في النجعة وهم فيما قال لفظهم انهم يزيدون
على مايه جي وأما حصون فارس فان منها مدن حصنة حصون منها
حصون داخل المدينة وحواليها اراض ومنها حصون في جبال فيبيعه
مفرده على السان قايمة بنفسها وأما المدن المحصنة فاصطخر
واصطخر لها حصن وحواليها اراض وكذلك مدينة كنه وماياتي
ذكر صفه مدنها فيما العدا ان شاء الله م فاما الف دمع بها فانه يقال
فيما بلغني ان لفارس زباده على خمسة الف قلعه مفرده في الجبال
وقرب المدن وفي المدن ولا يمكن تقصيه ذلك الا من المدن الدواوين
فايد لا اقدر على تفصيلها وانما اذكر جوامع ما اعرفه من ذلك الا ان
لهذه القلاع ما لم تذكر لاحد من الجابره انه قد راعى على فتحها عبره
منها قلعه ابن عماره وتسمى قلعه الديكان وتسمى الى الجندى ولا يقدر

أَخَذَ أَنْ يَرَى إِلَيْهَا إِلَّا أَنْ يَرْتَفِعَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَجَالِ وَهُوَ مَرَّ صَدْلًا عِمَارَةً فِي
الْجَرِّ يُعْشَرُونَ فِيهَا الْمَرَائِبَ وَقَلْعُهُ الْكَارِيَانِ عَلَى حَيْلٍ مِنْ طَبْرِ
قَصْدَهَا مَحْبِبٌ وَأَصْلٌ فِي جَلِيشِهِ فَتَحْتَرَّبُهَا أَجْمَعُ الْحِثَّةُ الْأَرْضِي فَلَمْ يَقْدِرْ
عَلَيْهِ وَقَلْعُهُ سَعِيدٌ أَبَدٌ رَاجِدٌ بِرُكُوزِهِ سَطْحٌ وَهِيَ عَلَى حَيْلٍ
شَاهِقٍ الْمُرْتَفَا إِلَيْهِ فَرَسُخٌ وَكَانَتْ فِي النَّزْلِ تُعْرِفُ بِقَلْعِهِ اسْفَنْدَارَ
فَلَمَّا كَانَ فِي الْأَسْلَامِ حَصْرَ فِيهَا بِأَيُّدٍ مِنْ أَيْمِهِ أَيَادِي أُمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَتَسَبَّاهُ زِيَادٌ ثُمَّ حَصَرَ فِيهَا أَخْرَأَ أَمِيرُ
مَنْصُورٍ مِنْ جَوْهَرٍ وَكَانَ وَالْيَا عَلَى فَارِسٍ فَتَسَبَّاهُ بِهِ وَاسْمُ قَلْعِهِ مَنْصُورٌ
ثُمَّ لَقِطَتْ مَدَّةً ثُمَّ شَاهَا مَحْبُودٌ وَبِهَا الْخَطَاءُ فَتَسَبَّاهُ إِلَيْهِ وَكَانَ وَالْيَا
عَلَى فَارِسٍ فَلَمَّا أَخَذَهُ لِيَعْقُوبُ بْنُ اللَّيْثِ فَقَدَّرَ حَالَهَا فِيهَا الْأَمْرُ مُحَمَّدٌ
بْنُ قَاضٍ فَخَرَّبَهَا ثُمَّ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا وَجَعَلَهَا مَجْلِسًا لِمَنْ يَخْطُ عَلَيْهِ وَقَلْعُهُ
اسْكَنْزَرُ وَرُسْتَاوُ اسْطُخْرُ وَالْمُرْتَفَا إِلَيْهَا صَعْبٌ وَهِيَ مِنْبَعُهُ
حَبَا وَبِهَا عِزُّ جَارِيَةٍ وَقَلْعُهُ جَوْدَرٌ صَاحِبٌ كَحْشٍ وَهِيَ مَعَهُ

لِسَمِي الشَّرِيعَةِ مِنْ كَامٍ فَيُرْوَرُ وَهِيَ مِنْبَعُهُ حَبَا وَقَلْعُهُ الْحَصْرُ بِأَحْيَادِ خَانٍ
فِيهَا مَحْشُورٌ وَأَتَارُ لِلْفَرَسِ وَكُنْتُ وَمَوَاجِعُ شَدِيدٌ فِيهَا أَيَّامُهُمْ وَعُلُوُّهُمْ وَهِيَ مِنْبَعُهُ
حَبَا وَقَلْعُهُ اسْبَرْج وَهِيَ مِنْبَعُهُ حَبَا وَأَمَّا الْقِلَاعُ الْمُسَبَّحَةُ الَّتِي لَا يَقْدِرُ عَلَى
فَتْحِهَا إِلَّا الْجَيْشُ وَلَا يَغْنَمُ فِيهَا كَثْرٌ مِمَّا يَبْلُغُهُ جَفَظِي وَأَمَّا بَيْتُ بَرَانَا
فَانْ بَيْتُ نَارِ فَارِسٍ تَحْتَرَّبُ عَنْ أَحْطَايَ وَجَفَظِي وَلَيْسَ مِنْ بَلَدٍ وَلَا نَاحِيَةٍ وَلَا
رُسْتَاوُ إِلَّا وَبِهَا عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنْ بَيْتِ النَّيْزَانِ إِلَّا الْقَلْبَ غَيْرَ الْأَشَاهِيرِ
الَّتِي تَفْضُلُ عَلَى غَيْرِهَا فِي الْعَظِيمِ مِمَّنْ هَابَتْ نَارُ الْكَارِيَانِ وَيُعْرِفُ
بَيْتِ نَارِ قَزَا وَبَيْتِ نَارِ سَبَا فِي دَارِ ابْنِ دَارَاوَيْهِ خَلْفَ الْمَجُوسِ
وَالْمَبَالِغَةِ فِيهِ أَمَّا هُمْ وَبَيْتِ نَارِ عِنْدَ بَرْخَةِ الْجَوْرِ وَاسْمُهُ بَارِزِي وَحَدِيثِي
سَنَ رَأَى أَنَّهُ قَدْ كُتِبَ عَلَيْهِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ وَبَيْتِ نَارِ سَرْجِي وَبَيْتِ
نَارِ عَلِيٍّ بِأَبِ سَابُورٍ لِسَمِي سَرْجِي وَبَيْتِ نَارِ حَنْدَكُوسٍ وَبَيْتِ نَارِ
بَكَازَرُونِ يُعْرِفُ بِحَفْنِهِ وَبَكَازَرُونِ الْبَيَّابِيَّتِ نَارِ يُعْرِفُ بِكَلْدَارِ
وَلِسْتِيرَارِيَّتِ نَارِ يُعْرِفُ بِالْكَارِيَانِ وَبَشِيرَانِ بَيْتِ نَارِ يُعْرِفُ

بهرمز وعلى باب شيراز بقربه بيت نار يعرف بالبركان وبيت نار
يعرف بالمسويار ومن بين الجبال المرأة اذا رثت في جبلها او
حيثما لم تنظر الا ان تاتي هذه النار تعرف بعض المراتبه فيطهرها
بيول البقر واما انهار فارس فاولها نهر طاب ومخرجه
جبال اصفهان بقرب البرج فينصب في نهر ميسر ونهر يخرج من حدود
اصهان فيخرج بناحية السرو فيجتمع عند قرية تسمى مشر ثم
يجري الى باب ارجان تحت قنطرة نكار وهي قنطرة من فارس وخورستان
فيستقي رستان فيشهر ثم تقع في البحر عند حدستر واما
نهر سيهر من مخرجه من جبال ديار الذي بناحية ارض فيستقي هرد
والجلادجان ثم يخترق حتى يقع في البحر نحو حياه واما نهر
السادكان فانه يخرج من ارض وحياله حتى يخطا بيول سيارجان
جماد فيستقي رستان فيراون وياض الكهرسان ثم يتداخلك
دشت الرستان ثم يدخل البحر واما نهر دوحند فانه يخرج

من جبال الخرد فيقع في بحيره داحند واما نهر الخويان فانه يخرج
من الخندان فيستقي الخندان وابواران ثم ينصب الى الجلالجان فيقع
فيستقط في البحر واما نهر رفس فانه يخرج من الجبال العليا حتى يصير الى رفس
فيستقط في نهر سابور ثم يجرد من نهر سابور فيمضي الى تنوخ ومنها يمر
الى البحر واما نهر اخستين فانه يخرج من جبال ايتن فاذا
بلغ الحيفار وقع في نهر تنوخ واما نهر سكا فانه يخرج من
رستان الدوكان من قرية يدعي سادري فيستقي رعيها ثم يجرد الى
رستان سياه فيستقيها ومنها الى جسر فيستقيها ثم الى الصم كان فيستقيها
ثم الى كازين فيستقيها ثم الى قرية تسمى سل وينسب هذا الوادي
الى سل ثم يقع في البحر وليس في انهار فارس نهر اكثر عواره
من هذا النهر واما نهر جي سو فانه يخرج من رستان ما صرمر
ولخترق رستان المسطح حتى يجري تحت قنطرة من حياه عادته تعرف
بقنطرة سيول حتى يدخل رستان خرد فيستقيها ثم الى رستان ايتن ويقع

فِي نَهْرٍ اخْتِئِنَ وَأَمَّا نَهْرُ الْكَرِّ فَانْجَرَجَ مِنْ كَرٍّ وَأَنْ مِنْ حِدِّ الْأَرْضِ وَيُسَبِّ
لَا كَرٍّ وَأَنْ وَهَذَا النَّهْرُ يَخْرُجُ مِنْ شَعْبٍ يُسَمَّى بُوَانٍ ثُمَّ يَسْفِي رُسْتَاقَ كَامٍ
فِي رُوزٍ وَيَجِدُ فِي سَفْيِ قَرْنِهِ رَامَ جَرْدٍ وَكَاسَكَانَ وَالطَّسُوحَ فَيَنْتَهِي إِلَى جَبْتِهِ
عَمْرٍ وَاسْمُ جَبْتِهِ الْحَكَاكُ وَيُقَالُ إِنَّ لَهُ مَبِيعَ كَرَجٍ فِي بَعْضِ كُورٍ أَرَاكَ كَرْدٍ
فَيَنْتَهِي إِلَى الْجَرِّ وَأَمَّا نَهْرُ قَرَقَابٍ فَانْجَرَجَ مِنْ الْخُرُوكَانَ مِنْ قَرْنِهِ
يُقَالُ لَهَا قَرَقَابِي عَلَى بَابٍ اصْطَحَرَتْ قَنْطَرَةً خُرَاسَانَ حَتَّى سَقَطَ إِلَى
نَهْرِ الْكَرِّ وَأَمَّا نَهْرُ يَرْوَنَدٍ فَانْجَرَجَ مِنْ رَايَنَدٍ أَرَاكَ رَسَاءَ فَيَسْفِي
رُسْتَاقَ الْحَسَفَانِ وَجَوْزٍ حَتَّى يَخْتَرُقَ رُسْتَاقَ أَرْدَشِيرَ حُورٍ ثُمَّ يَرْفَعُ فِي
الْجَرِّ وَأَمَّا الْبَهَارُ الَّتِي تَفْجُرُ عَنْ هَذَا الْمَقْدَارِ فِي الْعِظَمِ فَابْتِهَانُ كَثْرٍ
عَنْ أَحْضَايَ لَهَا وَأَمَّا جَارُ فَارِسٍ فَانْجَرَجَ مِنْهَا حُرْفَارِسٌ وَهُوَ خَلِجٌ
مِنَ الْجَرِّ الْمَحْبُطِ فِي حِدِّ الصَّنِ حَتَّى يَخْرُجَ عَلَى بَابِ الْمَنْدِ وَالسُّبْدِ
وَكَرْمَانَ وَإِلَى فَارِسٍ وَيُسَبِّ هَذَا الْجَرُّ بِمَا يَزِي سَائِرَ الْمَمَالِكِ
الَّتِي عَلَيْهِ إِذِي فَارِسَ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِ مَلَكَةٌ أَعْمَرُ مِنْهَا وَلِأَنَّ مَلُوكَ فَارِسَ

كَانُوا عَلَى قَدِيمِ الْأَيَّامِ أَقْوَى سُلْطَانًا وَهُمْ الْمُسْتَوَلُونَ إِلَى يَوْمِ هَذَا عَلَى
مَا لَعَدُ وَقَرُبَ مِنْ شَطُوطِ هَذَا الْبَحْرِ وَلَكِنَّا لَا نَعْلَمُ لِمَجْمُوعِ فَارِسٍ شَفْنَا
خَرَجِي فِي حُرْفَارِسٍ فَخَرَجِي عَنْ حِدِّ مَمْلَكَتِهَا إِلَى الْفَارِسِيِّ وَمِنْ سَائِرِ جَبَرَاتِهَا حِطُّ
الْقُرَى وَالْعَارَاتِ وَمِنْ عَجَابِهِ أَنْ دَابَّةً عَلَى صُورَةِ التَّوْرَةِ شَعَرَ عَلَى عَقْدَةٍ
حَسَدَهُ طَوْلُهُ نَحْوًا مِنْ مِائَةِ دِينَارٍ فِي غَلَبَةِ الْحَشُونَةِ تُسَمَّى الْبَجَرُ وَهُوَ مَائِلُ الْمَنْظَرِ فِي
طِيرٍ لَعَشْتَرٍ عَلَيْهِ بِمَا يَطْفُو عَلَى الْبَجَرِ يُنْفِخُ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَةٍ فِي الشَّهْرِ فَيَفْرَحُ بِهِ
الْحَرَامِيُّونَ لِأَنَّ الْبَجَرَ لَا يَهْجُرُ فِي رَفَائِهِ حَتَّى يَنْقُصَ وَمِنْهَا جَبْتُهُ الْحَكَاكُ
الَّتِي يَقَعُ فِيهَا نَهْرُ كَرٍّ وَهِيَ مُتَاجِمَةٌ إِلَى قُرْبِ صَاهِدٍ كَرْمَانَ فَيَكُونُ طَوْلُهَا
نَحْوًا مِنْ عَشْرِينَ فَرَسًا وَمَاءُهَا مَالِحٌ وَيَعْقِدُ فِيهَا الْبَلَحُ وَحَوَالِيهَا مَسْعٍ
وَلَحِيطٌ بِهَا رَسَائِقُ وَفُرَى وَهِيَ فِي كُورَةٍ اصْطَحَرَهُ وَمِنْهَا جَبْتُهُ
بَدِشْتَاوَرَنْ وَهِيَ مِنْ كُورَةِ سَابُورٍ وَطَوْلُهَا نَحْوًا مِنْ عَشْرَةِ فَرَاسِجٍ وَمَاءُهَا
عَذْبٌ وَرَبَّمَا حَفَّتْ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا مِنَ الْمَاءِ إِلَّا الْقَلِيلُ وَرَبَّمَا أَمْتَلَى
نَحْوَ عَشْرِ فَرَاسِجٍ وَخَيْدٌ بِهَا الْقُرَى وَالْعَارَاتِ وَعَامَّةٌ مِنْهَا شَبَرَانُ

منها وأما بحيرة جور فهي من كور سابور لعرف بخار روق وطولها
خوامر عشرة فراسخ وماؤها مالح وفيه صيد كثير ومنافع ومنها بحيرة
الحخان وطولها اثني عشر فرسخا ويرتفع من أطرافها الملح وحواليها قرك
الكهرحان وهي من اردشير جور وأولها من شيران علي في نجر وحرها
حد خوزستان ومنها بحيرة الباسهفويه التي عليها دير الباسهفويه
وطولها خوامر ثمان فراسخ وفي أطرافها أحجار كثيرة فيها قصب وبردي
وحلقا وغير ذلك مما نتسج به أهل شيران وهي في كوره اضطر
مناخمه للوركان من رستاقها ٤
والآن نغف مخطط المدن
في مقاديرها وأبنيتها وكوذلك ان شاء الله وأما اضطر فهي مدينة
وسعتها مقدار ميل وهي أقدم مدن فارس وأشهرها وبها كان تكون
ملوك فارس وعليها كان ابنهم براهم ملكا قتل الملك وزهد ولم يزل
ملوك فارس يهاجروا حول اردشير الملك في جور وتروى في الاحبار
ان سليمان بن داود عليها السلام كان يسير في الطير والجنود اليها من غدة

الاعشيه وبها مسجد لعرف بمسجد سليمان وزعم قوم من الفرس ان حجر
الملك الذي كان قبا الفخار هو سليمان لان حجر اسم معناه سليمان وقد
كان في قديم الأيام علي اضطر سور قد تهدم وبنواهم من الطين والحجارة
والجص علي قدر يسار الباني وقطرة خراسان خارج من المدينة علي
اسمها مما يلي خراسان الآن وراء القنطرة ابنه ومساجد قديمة
وأما سابور فانها مدينة بناها سابور الملك وهي في السعة
خوامر اضطر الا انها اعمر واجمع للبناء والبشر اهلا وبناء وهم
خو بناء اضطر وباضطر وبألا ان خارج المدينة صريح النوا وأما
دار الجرد فانها بنا دارا الملك وكذلك سميت دار الجرد وعليها سور
عابر من رستاق سابور وعليها خندق تنزل الماء فيه من البر
والعيون وفي هذا الماء جشايش ان دخله دابة أو انسان انفت
عليه فلا ينجي له عبوره ولا يكاد يسلم الا على شدة ولها اربعة
ابواب في وسط المدينة جبل حجاره كأنه قبة لبشره اجمال شي في الحال

وذلك من عجائبها وبنائهم طين ولينها في زمانها كثير من الحجج وأما
جور فانها من بناء ارض شير ويقال ان بناؤها كان في ماء افسس كالحجر
وذلك ان ارض شير نذر ان يبنى مدينه على المكان الذي يظفر لعدوه فيه
وبني به بيت نار فظفر هناك واجتال في ازاله الماء من ذلك المكان
وبنايه جور وهي قريه في سبعين اصطخر وسابور ودار الجردو
سور عامر من طين وخندق ولها اربعة ابواب هي الى المشرق وتسمى باب
مهرزو وسمي الى المغرب اربعة وتسمى بهرام وسمي الى الشمال باب سمي هو مز
وسمي الى الجنوب وتسمى باب ارض شير ومن عجائبها ان في وسطها شئ قد
بناه كانه الدكه يسمى الطربان وهو في علو ابواب كثير بالعرف ويعرف
لسان الفرس وعلبه ابواب علوه مثل علو الدكه وهو بناء بناء ارض شير
وهو في الارتراف امر عظيم وعمل ذلك لشرف على كل سابقه منه واستنيط
فما حاذبه من جبل يعرف بماجي ماء حتى اصغر على هذا الطربان
المذكور كالقوارة ثم ينزل في محرك اخر وهو بناء من حجر وحجارة

وقد حارب وقد استعمل الناس منه شئ كثير وقد بقي منه ما يعبره وفي هذه
المدينه مياه جارية وهي مدينه بنهه جدا لسير الرجل من كل باب نحو
من فرسخ في البساتين والقصور وأما مدينه شيران فانها اسلاميه
وليس في مقدمه بيت في الاسلام بناها محمد بن القاسم بن ابي عقيل بن عمر
الحجاج بن يوسف وسميت بشيران لشبهها بحوف الأسد وذلك
ان عامه تلك المدينه تلك النواحي تحمل الى شيران ولا تحمل منها الى
مكان وكانت معسكر للمسلمين لما اناخواعلي فتح اصطخر فنزل
بهذا المكان وجمع العسكر لفارس وبناه هذه المدينه وهي نحو من فرسخ
في السعيه وليس عليها سور وهي مشتيكه البناء كثيره الاهل بها
شجره الجبل لفارس ابداد وادوين فارس واعمالها وولاه الحرب فيها
دائما وأما كازين فانها مدينه صغيره نحو الثلث من اصطخر
ولها قلعه وليس في الكبر وفوه الاسباب حيث يجب ذكرها
وانما ذكرناها لانها قصبه قبا جور ومن اجل المدينه ان تكون باصطخر

هَمَالِي خَرَّاسَانِ رَامَاتُهُ وَهِيَ حَوْفُهُ تَرْدُ نَهْرٍ عَلَى طَرَفِ الْمَقَارِ وَلَهَا
طَبَبُ الْمَوَارِثِ رَيْتُهُ وَجَنَّتُهُ وَلَهَا رَسَائِقُ لَسْتُمْ عَلَى خَصْبٍ رُخَصٍ
وَالْقَالِبُ عَلَى ابْنَتِهَا أَرَاخُ الْبَلْبِزِ رَامَاتُ مَدِينَةٍ تَحْصِنُهُ لِحَصْنٍ لِلْحَصْرِ
بَابَانِ مِنْ حَدِيدٍ وَلَيْسِي أَحَدُهُمَا بَابُ بَرْدٍ وَالْآخَرُ بَابُ الْمَسْجِدِ لِفَرْجِهِ مِنَ ^{الجامع}
وَدَاعِيهَا فِي الرِّبْرِ وَمِيَاهُهَا مِنَ الْقُنَى الْأَنْهَارُ تَخْرُجُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَلْعَةِ
مِنْ قَرْنِهِ فِيهَا مَعْدِنُ الْأُنَاكِ وَهِيَ نَزْهَةٌ جَدَارُهَا رَسَائِقُ خَصْبَةٍ عَرِضَةٍ
وَهِيَ وَرَسَائِقُهَا كَثِيرَةٌ الْخَارِ سِيْلُ لِكْرَتِهَا مَا لَحُلَّ إِلَى أَصْبَهَانَ وَغَيْرِهَا
وَجِبَالُهُمْ كَثِيرٌ الشَّجَرُ الْبَنَاتُ الَّذِي تَحْمِلُهَا إِلَى الْأَفَاقِ وَخَارِجُ الْمَدِينَةِ
رَبْرُ لَسْتُمْ عَلَى ابْنَتِهِ وَاسْوَأُ بَامَةٍ فِي الْعِمَارَةِ وَالْأَرْبَابِ عَلَى أَهْلِهَا
الْأَدَبُ وَالْكَتَبَةُ وَأَمَّا بَرْقُوه فَانْهَامَدِينَةُ مَحْصَنَةٌ كَثِيرَةٌ الرَّحْمَةُ
تَكُونُ نَحْوَ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْطَحْرٍ وَهِيَ شَسْبِيحَةُ الْبَنَارِ وَالْقَالِبُ عَلَى بَنَاتِهَا
الْأَرَاخُ وَهِيَ قَرْنُ الْبَرْجِ الْيَاسَنِ وَلَا لَسَائِقِينَ الْأَيْمَانُ عَدَسُهَا وَهِيَ
رَخِيصَةٌ الْأَسْعَاةُ وَأَمَّا الدُّوْدَارُ فَانْهَامَدِينَةُ وَهِيَ وَاسِعَةٌ النَّارُ وَأَمَّا

مَنْتَارَةُ الْآنَ لَهَا مِيَاهُ وَثَمَارُهَا كَثِيرَةٌ بَقْلُهَا عَنْ أَهْلِهَا فَحُلَّ إِلَى النُّوْحِي
وَأَمَّا كَرْدُهَا كَبِيرٌ مِنْ بَرْقُوه وَأَخْصَبُ وَأَرْخَصُ سَعْدًا وَبَنَاتُهَا مِنْ
طَبَبٍ وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْقَصُورُ وَالسُّرُوفُ أَخْصَبُ مِنْهَا وَأَرْخَصُ سَعْدًا
وَهِيَ كَثِيرَةٌ الْأَشْجَارُ وَأَمَّا الْيَتَا فَهِيَ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ فِي كُورِهِ
أَصْطَحْرُ وَأَمَّا سُمَيْتُ لَيْتَا لَأَنَّ لَهَا قَلْعَةً تَبْنِي مِنْ لَعْدٍ وَيُرَى سَاخُهَا
فَكَانَ مَعْمَلُ الْمُسْلِمِينَ يَقْصِدُونَهَا فِي فَخِّ أَصْطَحْرٍ وَأَمَّا اسْمُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ
لَسَابُ وَهِيَ مَدِينَةُ نَقَارُبَ فِي الْكَبْرِ أَصْطَحْرُ وَبَنَاتُهَا مِنْ طَبَبٍ وَهِيَ
تَامَةُ الْعَارِ خَصْبَةٌ جَدَانِ تَسْعُ أَهْلُ شَبْرَازِ سَمَرُهَا وَأَمَّا
كُورُهُ سَابُورُ فَإِنَّ أَكْثَرَ مَدِينَتِهَا وَأَحْصَاهَا كَارْدُونُ وَالْبُونُخَانُ وَاسْمُهَا
وَابْنَتُهُ سَابَرُ الْمَدِينَةِ الْمَقْدَمُ لَهَا مِنْ طَبَبٍ وَاسْمُهَا لَيْتَا فَتَحْمِلُهَا
وَالْحَجَّارَةُ الْبَارُ وَهِيَ فِي الْعِمَارَةِ وَالْخَصْبِ وَالسَّبْعَةِ وَاحِدٌ الْآنَ
بَنَاءُ كَارْدُونُ أَفْثَقُ وَأَكْثَرُ قَصُورًا وَاصْطَحْرُ وَهِيَ وَلِبْسُهَا جَمِيعُ فَايْتَرِيَّةِ
أَصْطَحْرُ هَوَامِنْ كَارْدُونُ وَمِيَاهُهَا وَهِيَ وَاسِعَةٌ النَّارُ وَأَمَّا

كَوْنَهُ دَارُ الْجَرْدِ فَإِنَّ أَكْثَرَ مَدِينَتَيْهَا مَسْنَا وَهِيَ مَدِينَةُ مَقَرَّشَةُ الْبَنَاءِ وَاسْمُهَا
 الشَّوَارِجُ تُقَارِبُ فِي الْكِبَرِ شَبْرَانَ لِأَنَّهَا أَصْحَى هَوَا مِنْ شَبْرَانَ وَأَوْشَحَ ابْنُهُ
 وَبَنَاؤُهُمْ مِنْ طِينٍ وَأَكْثَرَ الْحَشَبِ فِي أَبْنِيهِمْ السَّرُورِ وَهِيَ مَدِينَةُ قَدِيمَةٌ وَلَهَا مَدِينَةٌ
 عَلَيْهَا حِصْرٌ وَخَنْدَقٌ وَلَهَا رِصْرٌ وَاسْوَاقُهَا فِي رِصْنِهَا وَهِيَ مَدِينَةُ حَمَّعٍ فِيهَا
 مَا يَكُونُ مِنَ الصُّرُودِ وَالْحُرُومِ مِنَ الرُّطْبِ وَالْجُورِ وَالْأَنْرَجِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَسَائِرُ الْمَدَنِ مِنْ دَارِ الْجَرْدِ فَانْهَامَتْ قَارِبُهُ عَاجِرُهُ حَبَبُهُ وَأَمَّا
 مَدَنُ الْأَشْبَرِ حُورٌ فَانْقَدَ ذِكْرُهَا أَرْدَ شَبْرِ حُورٍ وَشَبْرَانَ نَامًا سَبْرَانَ
 فَانْهَامَتْ أَكْثَرُ بَنَاتِهَا بِالسَّاجِ لِحَمْلِ الْبَهَامِ مِنْ بِلَادِ الرِّجْلِ لِأَنَّهُ يَنْبُتُ سِلَادُ الرِّجْلِ
 فَمَا يَبْلُغُ الْغُورِ مِنْهُ فِي الطُّولِ سِتْرَانِ زَاغًا وَجَمِيعُ ابْنَتَيْهَا طَبَقَاتٌ وَهِيَ عَلَى شَفِيرِ
 الْجَبْرِ مُشْتَبَلَةٌ الْبَنَاءِ كَثِيرُهُ الْأَهْلُ وَيَا لَعُونٍ فِي نَفَقَةِ الْأَبْنِيَةِ حَتَّى أَنْ
 الدُّجْلُ مِنَ الْخَارِ لِيَنْفُذَ عَلَى دَارِهِ زَادَهُ عَلَى ثَلَاثِينَ الْفَدْيَانِ وَلَيْسَ لِحُورِهَا
 لَسَاتِينَ وَاشْتَارُ وَأَمَّا ثَمَارُهُمْ وَأَطْيَبُ فَوَاجِهِمْ مِنْ جَبَلٍ مُشْرِفٍ عَلَيْهِمْ
 لَشِيْحٌ وَهُوَ أَعْلَى جَبَلٍ لِحَاشِيَةِ الصُّرُودِ وَمِنْهَا خَلَّ الْجَبَابُ السَّبْرَانِيَّةَ وَ

أَشَدُّ تِلْكَ الْمَدَنِ حَرًّا وَأَمَّا أَرْحَانُ فَانْهَامَتْ مَدِينَةُ كَثِيرَةٍ الْخَبَرِ بِهَا خَيْلٌ وَتَوْنٌ
 وَغَوَاةُ الْجُرُومِ وَهِيَ بِشَيْءٍ خَيْرٌ سَهْلَةٌ حَلِيَّةٌ وَمَا وَهِيَ بِسَجٍّ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَبْرِ مَرَجَةٌ
 وَأَكْثَرُ مَدَنِهَا سَبْرَانَ ثُمَّ لَهَا فِي الْكِبَرِ مَسَانِدُهَا فِي الْكِبَرِ سَبْرَانَ ثُمَّ
 لَهَا أَرْحَانُ وَلَهَا تَوْجٌ وَسَابُورٌ وَاعْطَنُ وَكُتَّةٌ وَدَارُ الْجَبْرِ وَجُورٌ وَجَانَةٌ
 وَالْعِيدُ جَارُ فِي كَامَاتِقَابَةٍ فِي الْكِبَرِ وَأَمَّا تَوْجٌ فَانْهَامَتْ مَدِينَةُ سَدِيدَةِ الْخَبَرِ
 وَبَنَاؤُهُمْ مِنْ طِينٍ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْخَيْلِ وَأَمَّا الْبَرْبَنْدَجَانُ فَهِيَ مَدِينَةُ جَانَةٍ فِيهَا
 خَيْلٌ قَلِيلَةٌ وَبَقَرٌ بِهَا شَعْبٌ يُوَالِي عَلَى مَقْدَارٍ مِنْ شَجَرٍ قَدْرِي وَمِيَاهُ مَسْطَلَةٌ
 قَدْ عَطَتْ لَهَا شَجَارٌ ثَلَاثُ أَفْرَاقٍ حَتَّى لَا يَرَاهَا الْإِنْسَانُ إِلَّا أَنْ يَدْخُلَهَا وَهُوَ أَتَرُهُ
 شَعْبٌ بِأَيْسَرٍ وَهِيَ فِي الصُّرُودِ وَأَمَّا جَانَةٌ وَسَبْرَانُ وَمَهُرُ وَانْ فَكَلَامُ عِلِّي
 الْجَبْرِ سَدِيدَةُ الْخَبَرِ وَبِهَا خَيْلٌ وَكُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْفَوَاكِدِ دَا جُرُومٍ وَأَمَّا
 الْمَسَافَاتُ فَبَارِسُ فَالطَّرِيقُ مِنْ شَبْرَانَ إِلَى سَبْرَانَ خَمْسَةٌ فَرَسَاتٍ وَمِنْ كَهْرُ إِلَى
 جَبْرِ وَهِيَ قَرْنَةُ حَمْرٍ فَرَسَاتٍ وَمِنْ جَبْرِ إِلَى الشَّجَارِ الرَّبْعُ فَرَسَاتٍ وَمِنْ الشَّجَارِ إِلَى الْكُورِ
 حُورٌ ثَمَانِيَةٌ فَرَسَاتٍ وَمِنْهَا لَدَسَتْ سُرُورًا حَمْرٍ فَرَسَاتٍ وَمِنْهَا خَانُ الرَّامِدِ

مَدِينَةُ الْكُورِ

سِت فَرَسَخ قَدَرٌ ثَلَاثُ فَرَاخٍ كَمَا قَدَرْتُمْ فِيهَا ثَلَاثِينَ مَسَاكِينًا إِلَى كَبْرِيدِ سِت
 فَرَاخٍ وَمِنْهَا إِلَى مَرْوَيْهِ سِت فَرَاخٍ وَمِنْهَا إِلَى سَرِ الْعَقْبَةِ سِت فَرَاخٍ وَمِنْهَا
 إِلَى نَوَكَانَةِ خَانَ الْبَغِ فَرَاخٍ وَمِنْهَا إِلَى سَيْرَافِ أَرْبَعِ فَرَاخٍ فَذَلِكَ سِتُونَ
 فَرَسَخًا وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ سَيْرَانَ إِلَى يَزِيدَ وَهُوَ عَرِيقُ خَرَّاسَانَ وَهُوَ عَلَى
 قَرْبٍ مِنْ مَدَنٍ أَنَّ مَا إِلَى مَوْضِعِ سَبْعِي حَبْرَةٍ سَبْعِينَ مَسَاكِينًا إِلَى مَدِينَةٍ وَأَمَّا
 هُوَ صَحْرٌ قَدِ ابْتَدَتْ فِيهِ الْبَنَنُ وَهُوَ عَرِيقُ فَارِسَ إِلَى الْحَبْرَةِ فَيَكُونُ مَسَاكِينًا مِنْ
 الْمَسَافَةِ ثَمَانُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا عَرِيقُ سَيْرَانَ إِلَى جَنَابِهِ فَهُوَ
 عَلَى خَانَ الْأَسَدِ وَهُوَ عَلَى نَهْرِ سِنَانَ إِلَى قَرْبِ مَزَاخٍ وَسَبَاءُ سَقْلَهُ فَيَكُونُ الْمَسَافَةُ
 بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةً وَارْبَعُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا عَرِيقُ مَشِيرَةَ إِلَى السَّيْرَانِ
 فَانْهَاطُ طَرِيقٍ تَمُرُّ عَلَى قَرْبِ سَبَاءِ بَيْنَ سَبْعِينَ مَسَاكِينًا إِلَى خَمْسِيْنَ مَسَاكِينًا
 أَوْ أَكْثَرَ وَذَلِكَ أَوْ دُونَ ذَلِكَ إِلَى سَبْعِينَ مَسَاكِينًا وَهُوَ عَرِيقُ حُدُودِ كُوفَانَ فَيَكُونُ
 مَجْمُوعُ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْمَسَافَةِ أَرْبَعَةً وَسِتُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ
 سَيْرَانَ إِلَى خَرَّاسَانَ فَهُوَ عَلَى قَرْبٍ مِنْ مَدَنٍ وَفَرَاخٍ وَأَكْثَرُهَا الْمَدَنُ

وَالْمَسَافَةُ سَقْلَهُ فَيَكُونُ مَجْمُوعُ الْمَسَافَةِ اثْنَانِ وَثَمَانُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا الطَّرِيقُ إِلَى
 إِلَى أَصْبَهَانَ فَانْهَاطُ طَرِيقٍ هَذَا وَهُوَ مَدِينَةُ بَقَرِي مَسَافَةُ وَعِمَارَاتُ وَمَدَنُ
 فَيَكُونُ مَجْمُوعُ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْمَسَافَةِ اثْنَانِ وَسَبْعُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ سَيْرَانَ
 إِلَى خَوْزِشْتَانَ فَالطَّرِيقُ عَلَى الْخَزَارَةِ وَهُوَ قَرْبُهُ وَهُوَ مَشِيرَةَ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَعَشْرٍ فَرَسَخًا
 حَتَّى يَهِيَ إِلَى سَوَاقِ سَبِيلٍ وَهُوَ الْحَبْرَةُ عَلَى قَرْبِ نَهْرِ كَارِ مِنْ أَرْجَانِ فَجَمْعُ مَا بَيْنَهُمَا سِتُونَ
 فَرَسَخًا وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ بَيْنَ الْمَدَنِ الْكَبَارِ بَيْنَ جَبِهِ فَانْهَاطُ طَرِيقٍ مِنْ مَدَنٍ إِلَى
 كَارِ وَمِنْ ثَمَانِيَةِ فَرَاخٍ وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى أَصْطَرِ أَشْنِ وَعَشْرِينَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى
 كُوفَانَ عَشْرَ فَرَاخٍ وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى خَوْزِشْتَانَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى فَسَا سَبْعَةَ
 وَعَشْرِينَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى الْبَيْضِ ثَمَانِيَةَ فَرَاخٍ وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى دَارِ الْبَيْضِ خَمْسِينَ
 فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى سَيْرَافِ سِتُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى نَوَبَدِجَانَ خَمْسَةَ
 وَعَشْرُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى يَزِيدَ أَرْبَعَةَ وَسَبْعِينَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى
 تَوْجِ أَشْنِ وَثَلَاثِينَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى جَنَابِهِ أَرْبَعَةَ وَخَمْسُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ
 إِلَى أَرْجَانِ سِتُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى سَابُورِ خَمْسِينَ فَرَسَخًا وَمِنْ سَيْرَانَ إِلَى

إلى جرمه اربعة عشر فرسخا ومن شيران إلى جهر من ثلثي فرسخا ومن شيران إلى
 حرمانا عشر فرسخا ومنها إلى نازار من ثلثي فرسخا ومن مهر قبان إلى جهر
 بنجره وهو طول فارس على البحر مائة وستون فرسخا ^{والذي بخط العلماء}
 من جدد كومان إلى جدامنها من نازار إلى جهر من ثلثي فرسخا ومن نازار
 إلى فجر خمسة وعشرون فرسخا ومن فجر إلى شيراز خمسة فراسخ ومنها إلى صيد
 عشر فراسخ ومنها إلى مائة خمسة عشر فرسخا ومنها إلى ابنها خمسة وعشرون فرسخا
 ومن وردان إلى مائة ثلثة وثمانون فرسخا ^{وسبيل نازار إلى ابنها من جدد}
 السيف من لدر جهر ابن عمارة إلى ابنها من نازار إلى الدردان حتى ينال
 إلى ثلثة خراسان مثل ما من البحر على خط شيراز إلى مفرق خراسان وهو
 مائة وعشرون فرسخا والجد الذي يلي خورستان من نازار إلى ابنها من جدد
 وبلاد سائر إلى أول جدامنها نحو مائة وستين فرسخا ^{وأما كرم الباه}
 والهوا والتره بفارس فارس فليس مفسومة ^{من لدر الجان إلى}
 الموحان حتى تمتد على الزقوم ودار الجرد فما كان في ناحية الجنوب فجرد

وما كان يلي الشمال قصرد وتقع فجر ومنها إلى حان والبوتخان ومهر قبان وسنبر
 وجناه ونوج ولشمال سنبر وجوه وداير وكار رور ودشت بارين
 وسنبران وسيراف وحضر في عمارة في أصفاء لك ^{ويقع في الصرد}
 اصطنع والبيضا وكام فيروز ولازد والدور والامطها مات والشرق
 وما في أصفاء لك ^{وعلى الجد المدين منها ما في الصرد والجرد}
 من الخيل والجوز كومان في شيران وسابور وفي الصرد اها كمن يبلغ من
 شدة البرد فيها ما لا يثبت عندهم شيء من الهوا كه سوي الروح ^{وأما}
 الجرد فانها من الجرد في الصيف ما لا يثبت عندهم شيء من الطيور لشدة
 الجرد ولقد خبرني بعض الناس انه كان في بيت يشرف على وادي فيه
 حجارة فراى وقد قامت الشمس نصف النهار والحجارة تتفلق فيه كما تفلق
 في النار ^{والصرد كلها صحيحة الهوا والجرد غالبا عليها فساد}
 الهوا وتغير الألوان وليس فيها أكثر وبأمر دار الجرد ثم نوج ^{وأما}
 الهوا في الجرد من حان وسيراف وجناه وسنبر وأعد الهوا في هذه

بهذه المدن ما كان في هذين الجزيرتين مثل شيران وفتاوكار وروان وحو وجزر ذلك للسر
جميع فارس هو اصح ما اعلمه من كار وروان ولا اصح ابدا وبترو من اهلها واما
المياه فان اصح المياه ما دارا لجزيرة ذكر صور الناس بفارس وزيهم
ولباسهم وادباهم اما صورهم فان اهل الجزيرة الغالب علي خلفهم نجافه
الجبهم وخفة الشجر وسمرة اللوز واما اهل الصرد اكبر اجساما واكثر
شعورا واشدهم بيانا ولهم ثلثة السنه الفارسيه التي تكلموا بها وجميع اهل
فارس يتكلمون بلغه واحد يفهم بعضهم عن بعض لا يستعجبه علي عامتهم ولسانهم
الذي به كتب المحوس فيما بينهم هو افلموه ما نتج كتاب في تفسيره في
الفرس ولسان العربيه التي بها كتابات ساسانيه واندواوين وعلمه الناس
وامراهم واما زبي السلطان فلاقيه واما نسوا الدرازي التي
هي اوسع فرجه واعرض خزانها وبيوتها وجميع اهلها والعمام التي
تحتها الفلاس المرتفعه ويلبسون السيوف حيا وفي اوساطهم ايضا للسلطان
خفا فانقص عن جفاف اهل خراسان واما الغطاء فانهم يلبسون الدنابات

وما اشبهها من الفلاس المسموه التي تعطي الاذنين واما زبي الكتاب فانهم
يلبسون الدرازي والعمام وان لبسوا تحت العمائم فلا تساجعوا ما خفيه توفي القوم
ولا تظهر ويلبسون الخف المكشور وهو لطف من خفي السلطان ولا يلبسون
قباء ولا طيلسانا واما السنا والملوك التجار فلباسهم شي واحد من الطيالبه
والعمام والخفاف الذي لا كسر فيها والقمص والجباب والمبطات واما يتفاضلون
في الجودة في الملابس واما الذي يهودي اهل العراق واما اخلاقهم
فاخلاق ملوكهم والسامتهم والمحالين للسلطان من عمال الدواوين وغيرهم
فالغالب عليهم استعمال المروءة في احوالهم والزاهه عما يقع به الحديث
من الاخلاق الدينيه والمبالغه في تحسين دوابهم ولباسهم واطعمتهم
فيما بينهم وذلك والاداب الظاهره فيهم واما التجار فان الغالب
عليهم محبته الجمع للاموال والحرص حتى ان اهل سمرقند والسواحل فانهم
يسبرون في البحر حتى رما غاب احداهم عامه عمره في البحر ولقد
لغني ان رعد منهم الف البحر حتى ذكرته لم يخرج من السفينه نحو افر

من الرعي سنة فكان إذا قارب البر أخرج صاحبه يقضي حوائجه في كل مائة
وإذا انكرت سفينته حول إلى أخري حتى يرق منها ملحقا بالصلاح ولقد
أعطوا من ذلك حظا جزيل حتى أن أحدهم ليبلغ ملكه أربعة ألف دينار
في عمرنا ولقد بلغني ما هو أكثر من ذلك فترأه في لباسه لا مبر من اجرة
وحديثي أبو الحسين محمد بن عبد الملك أنه حضر البصرة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة
وقد وردت كتب التجار من عمان وفيها أنه وقع بها جربق والرخ جنوب تلك
النار ما شاء الله ثم تحولت لهداياهم شيئا فاحترقت ما شاء الله أيما فوجدوا جلا يورق
بأيهم وإن تاجر معروف من ستراف أنه قد احترق له من العبيد السود دؤل
البصر اثني عشر ألف اسمه سودا واحترق له من الأمتعة والعطر ما لا يحصى
إلا الكافور أربع مائة بركة واليركة زورق معوق عند نسيح كل بركة
عشرون وقرا وأما أهل كازرو ففسا وغيرهم فهم أهل تجارات
البر وقد أعطوا من ذلك حظا جزيل حتى أن أحدهم ليبلغ ملكه شيئا عظيما
وهو أهل صبر على الغنى وحرص على جمع المال وفيهم الساباطي حيث

حيث كانوا وما علمت مدنية في خراسان ولا برأ الا وفيها قوم من الفرس
مقيمون ولا يعرفون تلك المدينة والغالب عليهم في اليسار واستقامة الحال
والعفة وأما الأديان فان أهل السواحل من ستراف ليمهروا إلى
أرجان وأكثر أهل الجرم فان الغالب عليهم مذهب أهل البصرة في القدر
وأقلهم المعتزلة وأما أهل جوز فكلهم شيعة وأما الصرود
فان ستراف واستطرو فسا فالغالب عليهم مذاهب أهل الجماعة على مذهب
أهل بغداد والغالب على أهل فارس في الفتيان مذهب أهل الحديث وأما
أهل الملل فان فيهم اليهود والنصارى والمجوس وهم أهل فارس وليس فيهم
ولا سامري ولا من سائر النحل أحد ظاهر واحترق هذه الملل المجوس
وهو الغالبون على سائر الملل في الكثرة ثم النصارى ثم اليهود أقلهم
وأما كتب المجوس ويوت بزيانهم وأديانهم وما كانوا عليه في أيام
ملوكهم فانهم يتوارثونه وذلك في أيديهم ويدينون به وليس للمجوس إذا أكثر
منهم بقاير لانهم لا يهادونهم وأديانهم وكتبهم وأما طبقات الناس

النَّاسِ بِفَارِسَ قَالَ لَهُمْ فِي قَدْحِ الْأَيَّامِ عَلَى مَا نَذَرْتَهُ الْفُرسُ فِي كَيْفِهِمْ مَلُوكًا
مَلَكَوا الدُّنْيَا مِثْلَ الصَّخَالِ وَجَمْرًا وَافْرِيدُونِ فِي آخِرِ الْأَوَّلِ الْأَرْضَ حَتَّى
قَسَمَ أَفْرِيدُونَ الْأَرْضَ بَيْنَهُمْ فَصَارَ مَلُوكُ الْفُرسِ سَحَابًا ابْرَأَ شَهْرًا أَنْ قَتَلَ
ذُو الْفُرسِ دَارَ ابْنِ دَارِ الْمَلَأَ فَمَاتَ الْمَمَالِكُ طَوَائِفًا حَتَّى كَانَ أَيَّامُ رَدِشِيرَ
فَعَادَتْ الْمَمْلَكَةُ إِلَى وَاحِدٍ فَمَاتَ أَنْتَ وَلَا تَهْمُ شَيْئًا بَوْرَ ذُو الْأَنْفَاقِ وَهَلْ
وَقَادَ وَفِرْزُورَ وَهَرْمُزَ وَسَلَرِيَّ سَاقِيًا وَيَتَلَوَادِيَارَ هَمَّ
فَارِسَ الْعَرَبِ وَالرُّومِ كَمَا اسْتَقْلَ سَبَاحُهُ مِنْ أَيْمَنَ مَلِكُوا الْأَفَاقَ وَكَمَا
اسْتَقْلَ مَلُوكُ الْأَسْلَامِ مِنَ الْعَرَبِ دِيَارَ الْعَرَبِ بِأَبْلِ تَوْسَطِ الْمَمْلَكَةِ
وَالْأَشْرَافِ عَلَى كُلِّ نَاحِيَةٍ وَسَكَانِدُ هَرَمِ بِيَارِ الْمَغِيرِ الْأَلَمَةِ كَأَقْبَةِ ذَلِكَ
لَا شَتَّاهُمْ وَعِلْمُ النَّاسِ بِهِمْ وَأَسَاسُهُمْ فِي الْأَسْلَامِ وَأَنْفُسُهُمْ مَلُوكًا
فَمِنْهُمْ مَنْ تَقَلَّدَ الْأَمَانَاتَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَعَنَ حَيْثُ سَلَّطَ بِهِ سُلْطَانُهُمْ وَكَفَانَهُ
وَالْفُرسُ وَالْعَرَبُ الَّذِي تَوَطَّأُوا فَارِسَ فَصَارَ دَائِمًا أَهْلًا وَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا عَنْهَا
فَمِنْهُمْ الْمَرَامِزُ وَالْإِسَارَةُ مِنْهُمْ الْهَرَمُزَانُ وَنَاحِيَةُ مَلِكِهِمْ أَسْتَرُ فِي أَيَّامِ عُمَرَ

بِالْحِطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَقَدَّرَ بِهِ عَلَيْهِ فَاظْلَقَهُ وَأَقْبَنَهُ فَاسْلَمَ وَجَعَلَ لَاهُ لِعَلِيٍّ سِرَاطًا طَالِبَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَلِكُهُ وَأَتَمَّهُ بِمَا خَرَجَ بِِ الْحِطَابِ مَعَ الْإِلَهِ لَوْلَاهُ الْمَغِيرَةُ مِنْ شَقِيهِ فَكَرَ
ذَلِكَ لِعَبِيدِ اللَّهِ مِنْ عُمَرَ فَخَرَجَ عِبْدُ اللَّهِ مِنْ عُمَرَ إِلَى بَيْتِ الْهَرَمُزَانِ وَدَعَا إِلَيْهِ فَحِينَ
خَرَجَ نَسْرُهُ بِالسَّيْفِ فَلَمَّا احْتَسَبَ بِالسَّيْفِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَذَلِكَ لِقَدْحِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
وَأَرَادَ عُمَانُ أَنْ يَقْتُلَ عِبْدَ اللَّهِ بِهِ حِينَ نَسَّاهُ الصَّحَابَةُ أَوْ مَنَعَهُ فَلَمَّا رَأَى عُمَرَ طَالِبَ
أَرَادَ قَتْلَهُ الْهَرَمُزَانُ فَخَرَجَ هَارِيًا إِلَى مَعْجُوذِهِ فَقَتَلَ يَوْمَ صَفِينِ بْنِ وَارِثِ الْأَسَاوَرَةِ
سَلَامًا الْفَارِسِيَّ وَكَانَ قَدْ تَزَهَّدَ وَخَرَجَ يَطْلُبُ الدِّينَ وَلَهُ قَبْضٌ طَوِيلٌ ذُرَاهُ حَتَّى
وَقَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَاسْلَمَ عِنْدَ قَدُومِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَمِنْهُمْ
الْعُمَمَاءُ يَعْرِفُونَ بِأَبِ الْجَلْدِيِّ وَلَهُمْ مَمْلَكَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَضِيَاعٌ كَثِيرَةٌ
وَفِلَاحٌ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ بِفَارِسَ سِتَاحَهُمْ لِحَدِّ لَمَانَ وَيَزَعْمُونَ أَنَّ مَلِكَهُمْ
هَذَا قَاتِلُ نَوْفَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنَّ الَّذِي قَالَ اللَّهُ حَزَّادُهُ وَكَانَ وَرَأَاهُ مَلِكًا
بِأَخْذِ كَأَسْفِيْنِهِ عَصَاهُ هُوَ الْجَلْدِيُّ مِنَ الْمُسْتَكْبِرِ وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ أَرْزِ
الْيَمِّ وَلَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا مَنَعُهُ وَبَاسٌ وَعَدَدٌ لَا يَسْتَطِيعُ السُّلْطَانُ

أَن تَقْتُلَهُمْ وَالْيَهُودُ صَادِقُ الْحَقِّ وَعَشَوُا السُّدَّ وَقَدْ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْكَافَرِ
حَمْدَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَزَبِيُّ حَوْسَتَيْنِ فَمَاتَ عَلَيْهِ حَتَّى اسْتَعَارَ عَلَيْهِ بِأَرْحَمِهِ الْفَارِسُ
بَنُو أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَهُوَ الَّذِي نَسَبْنَا إِلَيْهِ زَيْنَ الْكَافَرِ وَهُوَ مِنَ الْخَلْدِيِّ
وَهُوَ الَّذِي وَأَبْنَاهُ حُجْرُ بْنُ أَحْمَدَ فِي الْمَنْعَةِ وَالْقُوَّةُ شَأْنُ أَبِي وَمُتَعَدِّ وَهُمْ
أَلِ الْإِصْفَاقِ الَّذِي نَسَبَ إِلَيْهِمْ سَيْفُ الْخَلْفَاءِ وَهُمْ مِنَ الْخَلْدِيِّ وَهُوَ الَّذِي
مَلَكَ الْإِسْلَامَ بِفَارِسٍ وَأَمْعَهُمْ جَانِبًا سَمَهُ أَبُو عَمْرٍاءُ يَنْسَبُ إِلَيْهِ سَيْفُ
رُهْبَرٍ وَهُمْ مِنْ سَامَةِ بْنِ لُؤَيٍّ مَلُوكَ بِلَادِ السَّيْفِ وَهُمْ سِتْنَةُ وَعَلَى وَهُمْ
أَبُو سَارَةَ الَّذِي خَرَجَ مُغْلِبًا عَلَى فَارِسٍ يَدْعُو إِلَى نَفْسِهِ حَتَّى لَعَنَ الْمَأْمُونُ فَرَسًا
مَحْمُودًا الْأَشْعَثَ فَوَاقِعُهُ فِي سَنَةِ إِحْدَيْ عَشْرَةَ بِسَرِيزَةٍ شَيْبَرَانِ فَفَرَّقَ جَلِيشَهُ وَقَتْلَهُ وَكَانَ
الْوَالِي بِفَارِسٍ جَيْدُ بْنُ عَبْدِ عَمْرٍاءَ وَحُجْرُ بْنُ أَبِي رَهْبَرٍ قَالَ الرَّشِيدُ حِينَ وَقَفَ
عَلَيْهِ لَوْلَا طَرَشُ بِهِ لَأَسْتَوْرَزْتَهُ وَالْمُظَفَّرُ بِهِ الَّذِي كَانَ مَلِكًا عَامَةً بِبِلَادِ
فَارِسٍ وَكَانَتْ فَرَسُهُ السَّيْفُ الْحَدِيدِي عَمْرٍاءَ وَكَانَ أَلِ بِلَادِ رُهْبَرٍ كَرَانٍ وَكَانَ
الْمُظَفَّرُ عَلَى سِلَاحِ الْيَمِينِ عَمْرٍاءَ وَهُمْ أَلِ حَنْظَلَةَ مِنْ مَبْجَرٍ مِنْ دَوْلَةِ عَمْرٍاءَ

أَذَنَهُ الدِّينَ عَمْرٍاءَ مِنَ الْجَزَبِيِّ إِلَى فَارِسٍ فِي أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ بَعْدَ قَتْلِ عَزْوَةٍ فَسَكَنُوا
أَصْطَحَرُوا وَنَاجُوا فَامْلَكُوا الْأَمْوَالَ الْكَثِيرَةَ وَالْفَرَى الْبَقِيَّةَ فَكَانَ مِنْهُمْ عَمْرٍاءُ
عُنَيْتُهُ وَبَلَغَ مِنْ بَنِي سَارَةَ أَنَّهُ ابْتَاعَ بِأَلْفِ أَلْفِ جَنْتِهِمْ مَصْلَحَةً فَأَوْقَفَهَا فِي مَدِينَةِ
الْإِسْلَامِ وَكَانَ يَبْلُغُ خَرَجَ هَذَا الْبَيْتِ فِي صَلَاتِهِمْ نَحْوًا مِنْ عَشْرَةِ أَلْفِ أَلْفٍ
وَكَانَ الْمَأْمُونُ وَلِيُّ عَمْرٍاءَ مِنْ أَرْحَمِهِ الْجَزَبِيُّ لَقَالَ الْعَطَرَةُ وَأَبْنَاهُ مَرْدَاسُ بْنُ عَمْرٍاءَ
الْمَكْنِيِّ بَابِلًا فَلَمَّا مَلَكَ مَالَهُ الْخَرَجَ كَانَ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْفِ أَلْفٍ وَكَانَ ابْنُ
عَمْرٍاءَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَلِكَةٍ مِثْلُ مَلِكٍ هَذَا وَخَرَجُهُ مِثْلُ خَرَجِهِ لَا يَتَفَاوَتُ كَبِيرُ
شَيْءٍ وَكَانَ أَجَلَ هَذَا الْبَيْتِ عَمْرٍاءَ مِنْ عُنَيْتِهِ وَكَانَ مِنْ قُوَّةِ هَذَا الْبَيْتِ أَنْ
الْأَنْزَالُ لَمَّا اسْتَوْلَوْا عَلَى الْخَلْقِ فَلَمْ يُطِيقُوا الْخَلْفَاءَ وَفَرَّقُوا يَدَ الْأَطْلَاقِ عَمْرٍاءَ
وَلَوْ أَنَّ فَارِسَ لَمَعَدُ وَاعْنِ الْبَابِ فَكَانَ مِنْهُمْ مِنْ عَمْرٍاءَ الْأَنْزَالُ كَمَا لَمَعَ الْأَمِيرُ
وَرِيسُهُمُ الْمَوْلَدُ فَكَانَ مِنْهُمْ الظُّلْمُ فَشَغَبُوا عَلَيْهِ وَهُوَ ابْنُهُ حَتَّى اسْتَجَارَ بِرِيسٍ
بِرْعَمْرٍاءَ فَاجَارَهُ وَأَخْرَجَهُ إِلَى الْهَدَادِ وَلَوْ أَنَّ عَلَيْهِ انْقَسَمَ أَرْحَمُ بْنُ سَيْمَاءَ فَكَتَبَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ عَنِ الْمُعْتَمِدِ إِلَى مَرْدَاسٍ قَتْلَهُمْ فَاسْتَجَبُوا وَكَتَبَ إِلَى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي

فجمع حاشيته وأهل طاعته حتى قتل هؤلاء الأشرار عندهم إلا أبرهيم بن سينا والله
 تفر وكان رئيس الأشرار بعد المولى بفارس فاستولى محمد وأصل علي فارس ففر
 من بعد عبد الحمز بن قفلح وكان علي حليته طاشتم في جيش عظيم فهازم
 عبد الحمز وقتله فصالحه فارس حتى قعد في أسركم وبرز أسرا إلى خوخة
 علي نفسه واستنحى يعقوب بن الليث فذا يعقوب بن الليث فارس مغفلة
 من داسر حتى جاء بحمد وأصل مرسدا بن أبيه البشار اجعهم مجله
 عبد الحمز بن قفلح فهازمه وقره حاشه واستولى بن سينا في البحر سلم
 ليعقوب فانفذه إلى قلعه فحلبه فاستنحى حتى كان يعقوب عند
 قفلح هو والمحبس على القلعة فبعث يعقوب من قتلهم إلا القليل و
 ملوك فارس هم ملاك عبر فارس والساسان وانهم من ديهام من أهل
 جبرم وادشبر جور فسلن الذي نتم ولم يجانه الأشرار فقصده هذه
 وقرق جمع الأشرار واشرفهم واستنحى أسره وقويت شوخته حتى
 كسري ذلك العصر علي نفسه وملكه فهازم محاسنه وإزالة ملكه فهازم

الزموم

كسري إلى أن استنحى ملك فكان من حاشيته ما ذكر في الجباب وآل ساسان من
 ولده فكانوا ملوك ما وراء النهر المعروف بجرجون فهازم ثورته بينهم إلى
 أن انتهت الأماة إلى اسماعيل بن أحمد فبلغ من سلطانه وتمكن أمره أن أزال
 ما كان استنحى علي المعتضد في شهادته وصولته وباسه من ملك حمز
 بن الليث وتفرق جندهم حتى ملك خراسان كلها وما وراء النهر وجرجان
 وطبرستان وقومس والدي وقرقير واهر ورجان وهذه مملكة ما علمت
 أن الإكاسه حمتها بالحل واحد وأوقع مع هذه المملكة بالأشرار
 وذلك حتى بلغ صولته وهيبته خرد الصبر وهابته ملوك الترك
 حتى صاروا أمما إلى مملكة الاسلام في بلاد الأشرار في أمره مثل الاسلام
 ثم ملك بعده أحمد بن اسماعيل فازداد إلى هذه المملكة فتح سجستان و
 نقابا السخرية ولبسط من حسن النظر للرعية ما انتشر ذكره ثم ملك
 بعده نصر بن أحمد فبلغ من ناسه وقمع من عارضة في ملكه وقوة
 دولته ما أنه ما عرض له أحد الأفعه وكانت الغلبة له ثم ملك بعده

مراد بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن بشر بن الأزد المقيم بن أنوشجار
فانقل إلى فارس وكان من الشجر فقبول في أيام المعتز بالله والمستعجب فعلى علي
فارس وكان له بأس ومعه حتى حاربه لعقوب بن الليث بقطرة سكار
قرب شبران فهرمه واستأسرهم وأقام في حبسه مدة ثم قتلها وأما
ملوك الزمور الذين تقواهم كسرى فتمهم الدسحار المعروفين بزم خيلويه
والمهرخان بن مرزويه وهو أعظم من ابن خيلويه واقواسوكة وحنزلة
وأخوه مسلم بن مرزويه وكان خيلويه من كورة اصطنع وكان لخدم
مسلمه فلما مات (تقلب خيلويه على هذا الزم واستحل امره حتى نسب
اليه) يومنا هذا وبلغ من شوكرته انه اوقع بالانبياء في ان
انقضت امامهم وهم يتأمنون برأسه في الجروب خنايز ابنهم على رجع وقد
ضرب القحف بالقبه حتى وقع في يد عمر بن الليث لما هم واحد بعد العود
بالزرقان وكسره ورياسته هذا الزم في اولاد خيلويه اليومنا
هذا وأما زم الربوا فان ريسهم الزم من كورة هسا وكان

الأكزاد فملكها ذمرا ثم استنعت فقصه السلطان فهرب إلى عمار ومات
بها ودار الأمر من بعده إلى الجسر بن صالح من الأكزاد فصار الزم في يده
وفي يدا ولاده إلى أيام عمرو بن الليث فقتله عنهم إلى ساسان بن عوان
من الأكزاد فقتل في يدا أهل بيته إلى يومنا هذا وأما زم الملوخجان
فانه كان في يدي آل الصفاة إلى ان وقع في محبت ابراهيم الطاهري يداد فارس
فجعله في يد احمد بن الليث رجا و الأكزاد فقتل في يدا أهل بيته إلى منا
هذا ومحب ابراهيم هو الذي وقع باراد مردين كورة هسا حتى هرب
وأما زم الكاينا فقتل في يدي آل الصفاة إلى يومنا هذا على قديم
الأيام وريستهم اليوم حزين بن احمد بن الحسين وأما زم البارخان
فان ريسهم كان يسمى شهر باز ثم انتقل إلى موسى بن ابراهيم والبارخان
هم الذين في لبيد اصطنع وهم من هذا الزم فانتقلوا إلى فارس الآن
لهم في جند فارس غياغا كثيرة وكان ريسهم موسى بن عبد الرحمن
ثم صارت لموسى بن معاذ وصارت بعده لابنه اي مسلم بن محمد بن موسى

ومن بعده لاجيه فارس بن موسى ومن بعده لاجيه بن موسى والبراسه فيهم
 يومنا هذا وأما من بطن الدواوين في أعمال ولاذبا
 عبد الحميد بن يحيى وكان له في أبيه من ينسب اليهم وكان من كتبه
 واستعمله ما أغنى عن ذكره لأشتهازه ومنهم عبد الله بن المقفع
 كان فارسيا أقام بالبحرين في أيام المنصور وكان قد ثبت أمانا لعبد
 بن علي بن علي المنصور فشرط فيه ثروة وطا فوجرا منه وأعطيه فامر عامل
 الجرة بقتله فقتله بئر ومنهم سيرة وكان يقيم بأبيه ويقال
 أنه من اصحاب ومات بفارس وقبره بشيران بن باب لغزو بيا برده في
 مقبره تعرف بالمرثا وله كتاب المنسوب اليه في الجور والفسق
 فهم سجنه دواوين الخلافة وأعمال الدنيا جمع في أيام السنين من
 وسائر أعمال الدواوين ومنهم في سنة ٤٠٠ وأما أولاد الفرس الذين
 انتقلوا إلى السواد أيام الكاظمي فأنتموا في أرض البطح فمنهم الحسين
 ومهان بن همام وأما قوادها فمنها وهم أولاد الفرس وليس في

سائر دواوين الأعلام دواوين هو اصعب جملا ما خزن أنواعا من دواوين فارس
 لأختلاف دواوينها وتفاوت أخرجها على اصناف ذرونها وأختلاف
 أموالها وتشعب الأعيان بها على المتقلين لها حتى لا يجد يبلغ الدجل
 الواحد الاستقلال بتلك الأعمال كلها الآية الفرد وما علمت أحدا
 منهم جمع من العلم بمأوال الدواوين إلا نفر يسير منهم المعالي بن النضر
 كاتب الحسن بن زيار كان من أهل العراق توطن بشيران فمات بها وكذلك
 الحسن بن زيار جمع له الحزب وأعمال الدواوين ما كان بشيران وقبره
 عند دار الإمامة يعرف بدار همدان من ضار المان في التي كانت أبنائها
 المامون بن فارس وكان يتقلب في أعمال الدواوين نحوًا من سني سنة وعاش
 بعد نحوًا من سني سنة وماهان بن همدان من أهل بشيران كتب
 بن الحسين بن محمد حماد وجمع له الدواوين واستقل بها وأخوه
 كامل بن همدان ويكنى بأبي الليث كان لا يوصف بالاستقلال إلا
 بدواوين الرضا فقط ومنهم الحسين بن عبد الله وكنى بأبي سعيد واسمه الحسن

بن عبد الله بن نوح جهم بن خديج بن المزيان ولد له فساد وتوطن شيراز وبيع
 من قبل أمه في الولاية سرور وديار بنت يزجرد فجماعة أعمال الدولة
 مفردا ومحمدا ومنهم محمد بن يعقوب بن بكاء بن عبد الله بن أهدر بن
 دواوين فارس واستقل بمنازلها بغيرها فمات في شيراز وبفارس أهل
 نبوت يتوزنون في حياتهم أعمال الدولة من خاندانهم أيام يومنا هذا
 ومنهم آل حبيب مذكور واحد في النساب بنو حبيب وأصلهم في الدولة
 فيروز ومنشاهم شيراز نتوطنوا وتقلدوا الأعمال الجليلة بها وكان المأمور
 استدعى مذكور بن حبيب رجب خذ فمات بعد أيام من مقتله فلهما
 يحيى بن أختهم بشي قدس عليه من نساء ومنهم آل أبي صفير من موالي بابه
 منهم يحيى وعبد الرحيم وعبد الله بنو محمد بن شهاب بن قتلدا أعمال
 بها في أيام المأمون وآل المزيان بنو أبيه من أعيان شيراز وكان
 بن المزيان بنو محمد وأصلهم من بني يعقوب بن الليث على ديوان
 الاستدراك وأيام يومنا هذا يحيى بن محمد أعمال الدولة من خاندانهم

من سهل بن المزيان كاتب الخزانة من أفرقون من أهل هذا البيت وهو
 أقدم هذه البيوت في الحج وأكثرهم عددا ومنهم أبو سعيد بن عبد الله
 ونصر بن المنصور بن المزيان وأحمد بن حماد في جماعة يكثر نقصي
 عددهم وينقلون في أعمال الدولة إلى يومنا هذا ومنهم آل مريدشاذ
 منهم علي بن مريدشاذ والخضر والحسين وأحمد فإلى يومنا هذا فيهم العائلات
 فهو لا مع آخر لم يذكرهم أهل بيوت يتوزنون في هذه الأعمال
 وقد انحدر قوم من الفرس يأتون خروابها من المذاهب المشهورة
 فدعوا إليها وانتسبوا إليها ولولا أن أعمالهم ضرب من العصبية
 وآب من الخامل فذكر من المحاسن ولا نذكر من عيوبه لكان من الواجب
 أعمالهم ذكرهم للشاعة أمرهم وفضاعه أخبارهم ولكن الوقوف على
 ما أمكن من أخبار الناس في سيرة ومدنهم غير مكره فمن عرف من
 هؤلاء واشتهر ذكره الحسين بن منصور المعروف بالحلاج
 وهو من أهل البها وكان حليجا فتخل النسب فمات في تفرقه

الْحَاجَّاتُ بِفَارِسَ وَأَمَّا الْأَعْلَاجُ الَّذِي نَهَارَ الْخَوَاصِرَ مِنْ ذَلِكَ الزَّيْنِ
 اصْطَحَرَتْهُ حَجَارُهُ عَظِيمَةٌ الْبَيَانُ مِنْ نَضَائِبٍ وَأَسَاطِينٍ وَأَنَارُ أُنْبِيَّهِ عَلَيْهِ
 يَذْكُرُ الْفَرُاسَةَ بِمَسْجِدِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجَنَّةِ
 وَلَهُ وَلِشَبَّهِ أُنْبِيَّهِ رَأَيْتُهَا بِعِلْبَلٍ وَأُضْرُ الشَّامِ وَمِصْرَ الْعِظَمِ وَهُوَ مَا يَنْجُو
 مِنْ مِثْلِهِ وَأَنَّ أَضْرَاطَ الْفَقَاحَةِ بِصَفْهَا خَامِصٌ وَبِصَفْهَا جَانُودٌ فَحَدَّثَ بِهَذَا
 مَرْدَاسُ بْنُ عُمَرَ الْحُسَيْنِ بْنِ جَابِرٍ فِي وَجْهِهِ أَكْبَارٌ لِذَلِكَ فَاحْضَرَهُ وَزَاهٍ
 فَتَعَجَّبَ وَالْحَادِثُ فِي ذَلِكَ وَبِقِيَّةِ عَسَاكِرِ الشَّيْخِ يَتَّبِعُ عَمَلَهَا قَامَاتُ
 كَثِيرَةٌ حَاقَتْهُ الْفَقْرُ عَامَةً أَشْتَبَتْ حَيْثُ رَأَى أَنَّ رَحْمَتَ الْمَعْرُوفَةِ وَالسَّيِّئَةِ
 نَبَعَ مِنْهَا مَا يُرْتَفَعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَحُزْنُ سَنَةِ مَا يَدِيرُ الْأَرْضَ فَاسْتَفْعَى بِهِ
 وَبَقِيَ الذَّرُّوعُ وَغَيْرُ ذَلِكَ تَعَمُّ الْغُورُ وَبَنَاجِيَّةُ سَابُورٍ جِيلٌ
 صَوَّرَ فِيهِ كُلَّ مَلَكٍ وَكُلَّ رِزَابٍ مَعْرُوفٍ بِالْعَمَلِ وَكُلَّ مَذْعُورٍ مِنْ سَلْبِهِ
 الْبِرَّانِ وَعِظْمُ مُوَيْدٍ وَسَنَاحُ صَوْرٍ عَوِيٍّ وَأَيَّاسُ الْهَمِّ وَفَسْطَهْمُ الْأَدَجِ
 وَقَدْ خَصَّ كِفَظُ ذَلِكَ يَوْمَ هُوَ فِي مَسْجِدِ بَنِي إِسْرَءِيلَ رَجُلَانِ تَعْرِفُ الْخَصْرَ

فَهِيَ حِفْظُهُ وَبُحُورُ بَرَكَةٍ عَلَى بَابِ الْبَلَدِ مِمَّا يَلِي شَيْبَانَ وَفِيهَا يَرُودُ قَدْ أُجِبَ عَلَى
 فَعَرَفَ أَقْدَارَ مِنْ خُجَّاسٍ عَظِيمَةٍ خَرَجَ مِنْ شَرْبَةٍ فِي أَعْلَى الْقِدْرَةِ أَعْيَ فِي أَسْفَلِهِ وَالتَّقِيضُ
 حَسْبَ مَا وَدَّ عَظِيمُ لَيْسَ فِي تَقْدِيرِ رَأْيِ الْعَيْنِ شَيْءٌ ذَلِكَ عَلَى كَثَرَتِهِ فَيُخْرِجُ مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ
 عَلَى سِنْقَتِهِ وَقَرَّبَ ابْنُ قُوَّةٍ تِلْكَ الْعَظِيمَةَ مِنْ رَمَادٍ يَرْتَحِمُونَ إِنَّمَا نَارُ مَرْوَزِينَ
 كُنْجَانِ الْبَيْتِ أَوْ قَدْ هَالَا حُرَاقُ ابْنِ تَهْمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا خَطَأٌ لَأَنَّ الْهَيْجَ فِي
 الْأَخْبَارِ أَنَّ مَرْوَزَا كَانَ مَقِيمًا بِبَابِ وَكَذَلِكَ بَابُ الْكُفَّاتِينَ قَبْلَ هُلُوكِ الْفَرَسِ
 وَبُكُورُهُ أَرْجَانِ بَقِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا صَاهَاكُ بِيْرُ ذِكْرِ أَهْلِ الْقُرَى أَنَّهُمْ افْتَحَوْا قُرَاهَا
 بِالْمُسْقَاتِ وَالْأَشْيَانِ فَلَمْ يَنْصَبُوا مِنْهَا عَلَى تَعْرِيفِ مَرْوَزَا إِنَّمَا هِيَ أَيْدِي الْأَرْجَانِ فَاسْتَقْبَلُوا
 لِلْأَتَانِيَّةِ وَيُظْهِرُ عَلَيْهِ دَهْنٌ وَيَقْطِفُ وَيَسْجَلُ وَبُكُورُهُ رُسْنَانُ الرُّسْنَانِ مَوْضِعُ
 تَعْرِفُ الْمَسْدُجِيَّ بِيْرُ بَنِي خَلِيلٍ خَرَجَ مِنْهَا خَارُ فَعِلُوا إِلَى عَارِ السُّبُورِ لَا
 يَتَهَيَّأُ لِأَجْدَانٍ بَقِيَّتِهَا وَأَذَا طَارَ قَرِيبُ فَسَاطِيرُ سَقَطَ مُجْتَرَاً وَبَدَشَتْ
 بَارِسُ قَرِيْبُهُ تَعْرِفُ خَرْمِيزَ سَحْهَ لَا شَجَرٍ بِهَا فِيهَا أَهْلٌ يَتَّبِعُ لَهُمْ فِي السَّجَرِ يَدُ
 بِالْفَهِّ وَبَسُلُونِ عَنِ الْأَخْبَارِ الْغَائِبَةِ فَيَنْبُذُونَ عَنْهَا وَيَنْقَعُ كَمَا يَدْرُونَ وَلَقَدْ أَخَذُوا النَّسَاءَ

وَبَقِيَ
 الْفَقْرُ
 وَالْهَيْجُ
 وَالْأَخْبَارُ
 وَالْمَسْدُجِيُّ
 وَالْأَتَانِيَّةُ
 وَالْأَشْيَانُ
 وَالْأَرْجَانُ
 وَالْأَرْجَانُ
 وَالْأَرْجَانُ

فتجوه ونحوه في اقليمه فتوحش مع الدجس ولم يأسر بالحيه . ونجكي عنهم ما استفتح
 حكايته في هذا الجباب وبكوره از دبش جهور باب شهر از غير حاره
 كسرب ما رها لتقييه الجوف فمن شرب قدحا اقامه مجلس ومن اراد اذنا
 قدح مجلس وبناحيه كام فير وز قريه تعرف اطوز جارين جبال سافيه
 فيها كهف فيه حزه في سقف هذا الكهف وهي تقطر ماء فير عمر الناس
 ان عليها طيسر فان دخل ذلك الكهف رجلا من اهل البلد وان
 دخل الف رجل خرج بقدر عالجهم وعلى باب ارجان مالي خورشان
 قنطره على ماء نهر طاب ينسب الي الذي في فكل طاق في ابواب القنطره
 على الارض ما بين اليهودين وامن ثمانين خطوه وان ارتفاعه مقدار ما جاور
 فيه ركب الحما يده علم اجتر ما جاور وبناحيه طين اخضر كانه السلق
 لوكل دهن لشر في بلد فيما علمته مثله وبناحيه جبابه في البحر كانا
 تعرف بخارك معدن لولو يقال ان الما بينه لا يفوقه شي وان الدرّه
 التيمه منه وبناحيه شيران ريجان يعرف سنوسن نرجس ورقيه

لكن

مثل وزق السنوسن ودخله مثل عتير النرجس وبناحيه دارين نهر يعرف
 بنهر اخسيتين يشرب منه وتسقى الارض ولا يغسل منه الثياب لانه اذا غسل به
 خضر الثياب وبدرشت فارس في جبالها تقيه شني يوسها عتير ماء شداوي
 بها من العلاء والعبر ويقال انه ربما تحمل منه اجدود الصين لا شتاره واستعمال
 الناس اياه فيوتاهم الناس وخراسان والبلدان البايه واما ما يرتفع من
 بلدان فارس ويقتل على جنبه على سائر ما يرتفع من البلدان فمن ذلك ما ورد
 يرتفع من جوار فلين في سائر الامصار مثله وينقل الي البحر والبحار واليمن والشام
 والمغرب وخراسان والجزائر وما يرتفع من جوار ماء الطلع وماء
 القيصوم الذي لا يعرف في بلاد غير جوار وماء الزعفران وماء الخداف
 الذي يفضا على جنبه في سائر البلدان ويرتفع من سائر الاركان
 من كل جسر ما يفضا على اركان سائر المدن الا الخيري والبنفس فان
 الذي بالخوفه خير منها ونجمل الي الافاق من سبيل وجبابه وكردون
 وتوح ثياب كنان للسلطان في كل بلد وكل بلد طراز غير كازرون

هذه الثياب الى الافاق في بلدان السابري كلها ويرتفع من فضاء انواع الثياب
التي تحمل الى الافاق وبها طراز الوشي والشعر والسوسجدر للسلطان واما الوشي
فان المذهب المرتفع منه اخودا ما يكون غير من البلاد واما غير المذهب فان
الذي يهزم اخود منه واكثر منه واما الشعر فيا انه يعجز للسلطان ثياب صفاته
لها قيمة كثيرة واشباه ترفعه وسائر اصناف الشعر في الحمل الى كثير الامطار
ومن السوسجدر الذي كان ارفع سابري في القوقاز لان الفرق في ابريقهم
وهذا صوف والصوف خير من البرسيم بها احيته ينال قيمة الكناشيا
كثيرا ويرتفع من جهه ثياب الوشي المرتفع والبسط والمطليات
والنكالي المبروفة باجهزته ويرتفع من رتبه رتبه ثياب قطن يحمل
الى الافاق منها من البسط والسوسجدر ما يجدوا شبه ذلك ما
توازيه حمل الارقي وبها طراز للسلطان وحمل منها الى الافاق وحمل
من سائر ما يقع اليها من اقمعه البحر من الحجر والعنبر والكوافير
والجواهر والعاج والابنوس والفلل والصدك وسائر الطب والالوه

والتوابل التي يكرهه الى جميع فارس والجزائر والافاق وحاشا وشابر
المواضع وهي فرضه فهذه المواضع واهلها ايسرها فارس وفيهم من جزر
ماله ستمين الف منهم مما اكتسبه من تجاره البحر وهو الغالبون على
مدن تلك السواحل وعلى البحر كله ويرتفع من ارجاء وشاب من
قرنه يسمى اساب وهي التي كانت بها وقعة الازرقه وكانوا ازرقين رجلا
فقتلهم نحو الف رجل من اهل البقر فقتلوا الالفين عز اخرهم ويفضل
هذا الدوشاب على ما يكون بالعراف وسابر المدن وارجاء وقد حمل
الى الافاق منه فيفضل على غيره وكان رزون تهر يقال له الجبلان
يتفرده ذلك الموضع ولا يكون بالعراف ولا بالحجاز ولا بكمال ولا بيساب
المواضع من الثور مثله وحمل الى الافاق ما خلا العراف والسام ومصر واهلها
فقط ويدار الجدر ستمك الحندق الذي يحيط بالبلد لا شول فيه
ولا عظم ولا فقار وهو من الذ السمول ويرتفع من ارجاء الجدر
الطبري الذي يكون بطبرستان قبله ويرتفع من قرنه يدار الجدر المومباي

الذي يحمل الآفاق وهو في غار جبل قد وكل به من حفظه في فتح في كل
 سنة في وقت معروف وقد استجمع في حجر هائل ما قد اجتمع من
 المومباي في اسفله فاذا جمع في مثل الدمانه يتختم وليشهد بقايت السلطان
 من الحكام واصحاب البرد والمعدلين وتوضح للذي يخضع الشئ اليسير وهو
 المومباي الصحيح وما عدا هذا المومباي فهو شئ موزع لشئ المومباي
 وليس صحيح وتفسير مومباي منسوب الى الغار الذي هو فيه معناه شمع
 غار الاس وبناحيه دار الحجر جبال من الملاح الابيض والاسود والاحمر
 والاصفر والاحمر ودخل في اعماق النصب ونحت من هذه الجبال موايد
 وعزل ذلك مما ينجونه من الملح ويحمل الى سائر المدن وذلك ان في باطن الارض
 من هذا الجبل حجارة ملونه عجيبه اللون في البناء العظيم والجرم السديله
 وكل لون عريش عجب وظاهر الملاح ودار الجرد لاهن ينبع من عين بطن
 للندوي ليس في سائر الآفاق منه شئ وهو جمر المنافع ويكون بارض
 فارس عامه المعادن من الفضة والجدد والالاء والكثير النقط

اشباه ذلك وقد يكون مثله في سائر الامصار الا ان الفضة بها قليله بناحيه يدر
 بموضع يعرف بفارس ولا يعرف بها معدن الذهب ومعدن النضر بها ايضا ويحمل
 منها الى البصره والى سائر النواحي والجدد يرتفع من جبال اصطنع من كوره
 نكوره اصطنع يعرف بدان الجرد وبها معدن للزئبق وتعمل بفارس مباد
 بفضل على مباد سائر البلدان وسيزان انراا تحمل الى الآفاق والحامات
 من كوره اصطنع ثياب قطن تحمل الى السلطان لحسنها وتعرف بالحامات رقيقه
 جدا واما نفودهم واورانهم ومكاييلهم فالبيع والشرى بجمع بفارس
 بالدرهم واما الدنانير عندهم كالغرض وليس على سكة الدرهم والدنانير التي
 تعرف بفارس الا اسم امير المؤمنين واما السحره في يومنا هذا واما
 اوزانهم فان وزن الدنانير كل عشرة دنانير سبع مثاقيل وليس مثل المير
 من المواضع التي تختلف في اوزان الدنانير بها واما ما توزن به الامتعه
 فان المير لسيزان اثنين صغير وكثير والكبير فيه الف درهم واربعتين درهما
 ولا رائت ولا بلغني ان في موضع من المواضع على هذا الوزن الا اذ كيل

وَالْأَخْرُفُ نَفْذًا وَهُوَ مَائِي وَسِتِيرُ دَهْمًا وَهَذَا الْمَنْ سَتَعْمَلُ جَمِيعَ فَارِسَ
وَعَامَهُ مَا أَدْخَلَتْهُ فِي أَمْصَارِ الْمُسْلِمِينَ وَإِنْ كَانَ لَهُمْ أَوْزَانٌ غَيْرُ هَذَانِ وَمَنْ
الْيَبَا وَزَنْ ثَمَانِ مَائَةٍ دَنَهْمٍ وَبِاصْطِحْ مَزْ وَزَنْ أَرْبَعِ مَائَةٍ دَنَهْمٍ وَحُجُورُ الْمَنْ وَزَنْ
مَائِي وَثَمَانِينَ دَهْمًا وَبَسَابُورُ وَزَنْ ثَلَاثِينَ دَنَهْمٍ وَبِبَعْضِ نَوَاحِي أَرْضِ شِيرُزُورِ
الْمَنْ بِهَا مَائِي وَارْبَعُونَ دَهْمًا فَأَمَّا الْكَبَلُ فَإِنْ شِيرَانُ الْحَرْبِ عَشْرَةُ أَفْقَرِ
وَالْفَقِيرُ سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا فِي التَّقْدِيرِ يَبْدُو وَيَنْقُصُ الْقَلِيلُ إِذَا كَانَ الْمَكْنَلُ
حِنْطَةً وَالذُّطْلُ مَائَةً وَثَلَاثُونَ دَهْمًا وَغَرِيبٌ سَتَحْزَرُ عَلَى الْبَصْفِ وَخَرْبِ
شِيرَانُ وَمَكَائِيلُ كَامُ فَبُرُورُ وَمَائِي عَلَى الْخُسَيْنِ وَمَكَائِيلُ الْبَيْتَا
وَمَكَائِيلُ الْبَيْتَا تَزِيدُ عَلَى كَائِيلِ اصْطَحْزَرُ كَوِ الْعُشْرُ وَبِصْفِ الْعُشْرِ وَمَكَائِيلُ
أَرْجَانُ تَزِيدُ عَلَى كَائِيلِ شِيرَانُ أَرْبَعِ وَمَكَائِيلُ سَابُورُ وَكَأَرْزُونُ تَزِيدُ
عَلَى مَكَائِيلِ شِيرَانُ الْعُشْرُ وَأَمَّا أَبْوَابُ الْمَالِ
لِبَيْتِ الْمَالِ عَلَى النَّاسِ وَالزُّمُورِ فَأَبْوَابُ الْمَالِ لَذِي يَطْبَعُ عَلَيْهَا الدُّوَابُ
وَخَرَاجُ الْأَرْضِ وَالصَّدَقَاتُ وَاعْتِشَارُ السُّفَرِ وَاسْتِمَارُ الْمَعَارِكِ وَالْمَرْغَى

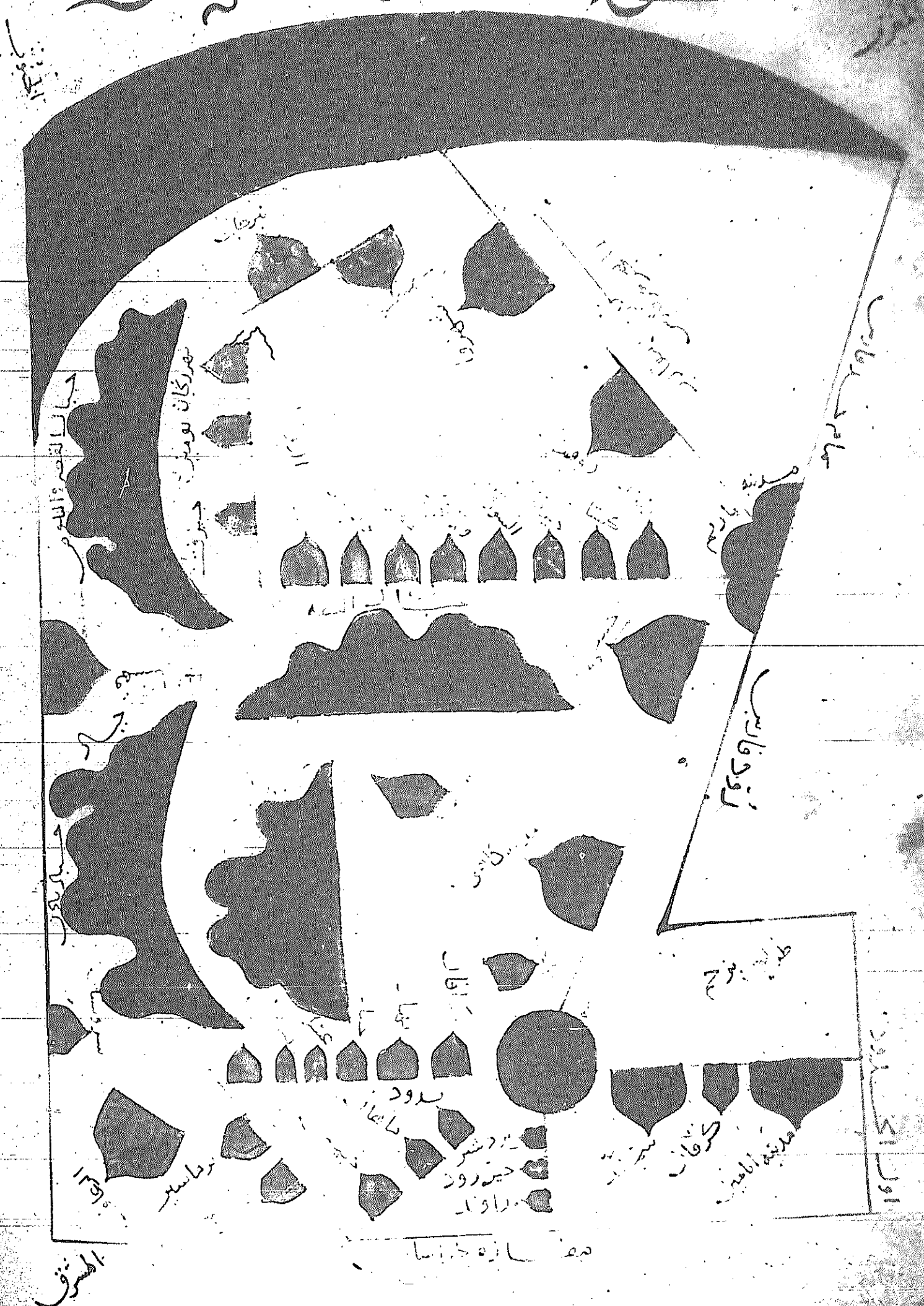
وَالْجَنِيَّةُ وَغَلَّةُ دَارِ الضَّرْبِ وَالزَّلْجُ وَالْبُضَاعُ وَالْمُسْتَغْلَاتُ وَثَمَانُ الْمَاءِ وَظَرْفُ
الْمَلَايِكَةِ وَالْأَحَامِرُ فَهَذِهِ أَبْوَابُ بَيْتِ الْأَمْوَالِ وَأَمَّا خَرَاجُ الْأَرْضِ عَلَى
لِئْتِهِ أَفْسَامٌ عَلَى الْمَسَاحَةِ وَالْمُقَاسِمَةِ وَالْقَوَائِنِ الَّتِي فِي مَقَاطِعَاتٍ مَعْرُوفَةٍ
لَا تَزِيدُ وَلَا تَنْقُصُ رُبْعٌ أَوْ لَمْ يَزِدْ رُبْعٌ وَأَمَّا الْمَسَاحَةُ وَالْمُقَاسِمَةُ فَإِنْ رُبْعٌ
أُخْذَ خَرَاجُهُ وَارْلَمْ يَزِدْ رُبْعٌ لَمْ يُؤْخَذْ مِنْهُ شَيْءٌ وَعَامَّةُ فَارِسَ مَسَاحَةُ
إِلَّا الرُّومُ فَإِنَّهَا مَقَاطِعَاتُ الْأَشْيِ يُشِيرُ مِنَ الْمُقَاسِمَاتِ وَتُخْتَلَفُ الْأُخْرَجَةُ
فِي الْبُلْدَانِ عَلَى الْمَسَاحَةِ فَانْقَلَبَ لَشِيرَانُ وَعَلَى كُلِّ صَنْفٍ مِنَ الزَّرْعِ
مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ وَعَلَى الْحَرْبِ الْكَبِيرِ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي يَزْرَعُ فِيهِ الْحِنْطَةُ
وَالشَّعِيرُ السَّيِّحُ مَائَةً وَتِسْعُونَ دَهْمًا وَالْبَطَابُ وَالْمَقَائِي السَّيِّحُ
لِلْحَرْبِ الْكَبِيرِ مَائَتَانِ وَتِسْعُونَ دَهْمًا وَالْحَرْبُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقُطْنِ
السَّيِّحُ مَائَتَانِ وَسِتَّةَ وَخَمْسُونَ دَهْمًا وَارْبَعَةُ دَوَانِيقُ وَعَلَى الْحَرْبِ الْكَبِيرِ
مِنْ الْكُرُومِ أَلْفٌ وَارْبَعُ مَائَةٍ وَخَمْسَةُ وَعِشْرُونَ دَهْمًا وَالْحَرْبُ الْكَبِيرُ
لِئْتِهِ أَجْرُهُ وَثَلَاثُونَ بِالْحَرْبِ الصَّغِيرِ وَالْحَرْبُ الصَّغِيرُ سِتُونَ دَهْمًا بِلَدِ

الْمَلِكُ وَذَرَاْعُ الْمَلِكِ تَبَعُ فَضَائِلُ وَكُلُّ قَبْضَةٍ أَذْرَعُ بِالذَّرَاْعِ الْغَرَاْفِي فَهَذَا خَرَاَجُ
 شَيْتَرِ أَرْزِ السَّيْحِ وَأَمَّا خَرَاَجُ كَوَارِ عَلَى الثَّلَاثِينَ مِنْ عِيْدِ الْأَنْجَلِ فَهَذَا خَرَاَجُ
 الشَّاهِي كُلِّ النَّشِيدِ فَزَادَ إِلَى أَنْ يَلِي خَرَاَجُ مَسْجِدٍ فَلَمْ يَزَجْ جَنِّي نَقَصَ مِنْ
 خَرَاَجِ اصْطَحْزِ شَيْتَرِ وَأَمَّا الْمَبَاجِرُ فَخَرَاَجُهَا عَلَى ثَلَاثِ السَّيْحِ وَأَمَّا الْأَرْزِ
 وَارْجَانِ وَسَابُورِ فزَارَعَتُهُمْ وَمَقَابِرُ الْخَرَاَجِ عَلَى أَنْ يَنْتَهِي خِلَافُ هَذَا يَزِيدُ
 وَيَنْقُصُ وَأَمَّا الْمَقَاسِمَةُ فَانْتَهَا عَلَى جِهَةِ بَصِيحٍ فِي يَدِي قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ
 الزُّمُورِ وَغَيْرِهِمْ مَعَ أَمِّ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَغَيْرُهَا خَطَابُهَا
 السَّلَامُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْإِلْفَاءِ فَبَقِيَ سِتْرٌ عَلَى الْعَشْرِ وَثَلَاثُ الْبَرَعِ وَالْحَمْدُ
 وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْوَحْدَةُ الْآخِرَةُ مَقَاسِمَاتُهَا عَلَى ثَلَاثِ مَالٍ قُبُورِ
 النَّاسِ عَلَيْهَا ٤ وَأَمَّا أَمْوَالُ الْبُيُوتِ الْغَنَاحِ السَّلَاحِيَّةِ فَهِيَ خَارِجَةٌ
 عَنْ الْمَتَاحَةِ وَأَمَّا تَوَخُّدُ السَّلَاحِ الْبَقَاسِمَةُ وَالْمَقَاطِعَةُ وَعَلَى
 الْأَكْزَرِ فِيهَا ضَرَائِبُ مِنَ التَّلَاحِمِ يُودُونَهَا وَأَمَّا الصَّدَقَاتُ وَاعْتَارُ
 السُّفْنِ وَاحْمَاسُ الْمَعَارِكِ وَالْجَرِيَّةُ وَهَذَا الضَّرْبُ وَالْمَرْأَبُ وَضَرَابُ الْمَلَاكِبِ

وَالْأَجَامُ وَأُثْمَانُ الْمَاءِ وَالْمَرْحَى فَانْتَهَى قَبْضُهُ مِنْ سَابِغِ الْأَمْصَارِ وَلَيْسَ بِفَارِسِ دَارِ
 ضَرْبِ الْأَشْيَرِ وَأَمَّا الْمُسْتَغْلَاتُ فَهِيَ فِيهِ وَالْإِمَارَةُ لَهَا وَشَيْتَرِ أَنْ يَنْتَهَى النَّاسُ
 وَيُودُونَ لِحَرْه الْأَنْزِ وَالطَّوَاخِي لِلسُّلْطَانِ وَلِحَرْه الدُّورِ الَّتِي يُعْمَلُ فِيهَا
 الْمَاوِزُ وَكَانَ الرِّشْمُ الْقَدِيمُ بِفَارِسِ أَنْ كُلُّ حَوْصَةٍ بِفَارِسٍ لِخَرَاَجِ عَلَى الْكُرُومِ
 فِيهَا وَلَا عَلَى الْأَشْجَارِ كَمَجِّجِ فَارِسِ إِلَى أَنْ وَلِيَ عَلَيْهِ السَّيِّدُ الْوَزَارَةَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ
 وَلِثَمَاءَ فَالزَّمَانُ لَهَا الْخَرَاَجُ وَبِفَارِسِ ضِيَاعُ قَدْ لَمَّهَا أَرْبَابُهَا إِلَى الْكِبَرِ
 مِنْ حَاشِيَةِ السُّلْطَانِ بِالْعَرَاقِ وَهِيَ تَحْتَ رِيسْمَائِهِمْ لِيُخَفَّفَ عَنْهُمْ ذَلِكَ وَهِيَ
 أَيْدِي هَاوِلَةٍ سَوَارَتُونَهَا وَبِقَاعُونَهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْ أحوَالِ فَلَسِ حَيْلَهُ دَائِفَةٌ
 حَامِقَةٌ وَسَنَدَلَارِ شَاءَ اللَّهُ كَرَمَانَ وَحَدُودَهَا قَامًا كَرَمَانَ
 فَانْ شَرَقَتِهَا أَرْضُ مَكْرَانَ وَوَدَاعُ الْبَلُوسِ وَغَرَبَتِهَا قَهْوَةُ حَدِّ السَّرِجَانِ
 وَهِيَ حَدِّ فَارِسِ قَبْلَ الْكُمِّ وَفِيهَا يَلِي الْجَرَلُهَا تَقْوُسُ

تَلَوَهُ صَوْرُهُ كَرَمَانَ لِيُشَاءَ اللَّهُ

وَأَمَّا كَرْمَانُ فَلَهَا صُرُودٌ وَجُرُودٌ وَهِيَ تَقْصُرُ عَنْ لَعْنِ صُرُودِ قَارِسٍ فِي
 الْبَرْدِ وَلَيْسَ فِي جُرُودِهَا شَيْءٌ مِنَ الصُّرُودِ وَفِي صُرُودِهَا تَجَاعُضُ لَعْنِ الْحُرُوفِ
 وَأَمَّا تَقَعُ فِيهَا مِنَ الْمُنْذِلِ لِيَاكُفَّهَا فَهِيَ السَّيْرَجَانُ وَجَيْرُوتُ وَتَمُوهَرُوتُ
 وَفِي أَصْعَادِ ذَلِكَ مَا بَيْنَ قَارِسٍ وَجَيْرُوتُ مَدِينَةُ رُوسِي وَنَقْصُهُمْ زَعْمَانُ
 لَيْسَتْ مِنْ كَرْمَانٍ وَلَقَضَهُمْ يَقُولُ إِنَّهَا مِنْ كَرْمَانٍ وَمَدِينَةُ كَسْتَنَانِ وَجَيْرُوتُ
 وَمَرْزَوَانُ وَالسُّورْمَانُ وَلَا سَكُونُ وَمَعْجُونُ وَمَا يَلِي جَيْرُوتُ إِلَى السَّيْرَجَانِ
 نَاحِيَةٌ وَجَيْرُوتُ مَا جَيْرُوتُ وَمَدِينَةُ تَقْرِيبُ الْجُورِ وَمَا بَيْنَ
 السَّيْرَجَانِ وَقَارِسٍ أَنْاسٌ وَكُرُوتُكَانُ وَمَهْمُوتُ وَبَيْنَ السَّيْرَجَانِ وَقَارِسٍ
 أَيْضًا الْجُرُودُ دَانِ الْجُرُودِ خَسْتَنَابَادُ وَكَاهُوتُ وَمِنْ السَّيْرَجَانِ إِلَى مَا يَلِي
 الْمَقَارَةَ يَزْدَشِيرُ وَخِرُوتُ وَزَرَنْدُ وَفَرْدِيرُ وَمَاهَانُ وَخَيْمُ وَمَا يَلِي الْمَقَارَةَ
 سَلَحِيهَ كَرِيمُ مَاسْتُ وَفَهْرُجُ وَلَسْجُ إِلَّا أَنْ لَسْجُ فِي وَسْطِ الْمَقَارَةِ مُنْقَطَعَةٌ
 عَنْ حُرُودِ كَرْمَانٍ وَأَنْ كَانَتْ مَضْمُونَةً إِلَيْهَا وَقَدْ صَوَّرْنَا هَاهُنَا فِي مَقَارَةِ
 قَارِسٍ وَخَرَّاسَانَ عَلَيَّ أَنْ مِنْهُمْ مَنْ زَعَمَ أَنَّ جُورَاسَ مِنْ تَحْتِ سَجِسْتَانِ



مصورنا ما علي آخر حد كمان وجوابا جبل مارب الرمان ومدينه فقير وحيثه
قوهستان ابي غانم وجمالي هزموز وحيثه مدينه كويمين ونهر رخان
ومنوجان فاما شهر وافي علي البحر فليس بها من هذا ما علمته ومن
مشاهير جبالها المنيه جبال القصر وجبال البادر وجبال معبد الفقه
وليس ببلاد كمان نهر عظيم ولا بحور الا بحر فارس الا ان بحار من بحر فارس
يحتوي في الهزموز ويسمي البحر فيدخل فيه السفن من البحر وهو صالح وفي
اصغاف مدين كمان مفاوز كثيره وليس انصال عماراتها مثل انصال

بحاره فارس وجبال قصر هي جبال جنوبها البحر وشمالها جادود
جيزفت والدردبان وقوهستان ابي غانم وشرقها الاحواس و
بن القصر وكران وغربها البلخ وحدود المنوجان ونواحي هزموز
ونقال انها سبعه اخیل وبها جبل كثيره وخصب من ریح وخرج
وهي جبال منبجيه ولكل جبل رئيس وهم منبجوز وللسلطان عليهم
جرايوسه كجهم بها وهم مع ذلك يقطعون الطريق في عامه كزمان

والي مفازه بخستان وایل جدر فارس وهم رجاله لادوات لهم والغالب علي
حلقهم الخافه والسمره ونما الحلق ونزعوا النهر من العرب ويوصف
من بلادهم ان بها من الاموال المجموعه والذخاير ما يكثر عن الوصف
واما البلوص فانهم في سبخ جبل المعصر ولا حاور القصر احد الامن
البلوص وهم اصحاب نعم وبيوت في شجر مثل النديه ولا يقطعون الطريق
ولا تادى بهم احد واما جبال يادن فانها جبال خصبه فيها اشجار
بلاد الصرود وتقع فيها التلوج وهي جبال منبجيه واهلها لا يتادى بهم

احد ولم يزل اهلها علي المجوسيه ايام بني اميه كلها لا يقدرون
وكانوا اشتر من القصر فلما ولي الامر بنو العباس اسلموا وكانوا
مع ذلك في منبجيه شديدا الي ايام السخره فاخذ لعقوب وعمرو
ابناء اللث رؤسهم واخذوا تلك الجبال من عاقبتهم وهي اخضر
جبال القصر وبها معادن الحديد ومنه تطبع السيوف الكمانيه
وتحمل الافاق فاما جبال المعادن وهي جبال بها فضه فانها

من ظهر حيرت على شعب يعرف بلوايا ومنه ايل جبل الفضة لوميز
 الشيعي خصب عامر بالسائين والقرى وهو زهدا وجرودا
 اكثر من صودها ولعل صودها نحو الرع وهي مما يلي السبجان وما
 جوالها ايل جهة فارس والمفازة وايل مايلي نهر والجروم فيها من
 هرموز ايل جدمكران وجرودات في السبجان فيقع في اضعافها
 هرموز والولجان وحيرت وجرودات في نهر وجرودات وجرودات
 في اضعافها من المدن والرياشين وجرودات وجرودات ايل المفازة
 وايل حدر كمان وايل حيرت والغالب على اهل كمان لحافة الجبل
 والسمرة لجلبه الحر وليس لعد حيرت ويمم مايلي المشرق في
 الصود ومايلي المغرب مغرب حيرت صود ويقع فيها اللوح مايلي
 جبل الفضة ايل دروايا ايل ان يشرف على حيرت وكذلك في
 جبل باز وجرودات موضع يعرف بالمنار عاقه فواجا
 حيرت واللوخ يحمل اليها وحيرت نهر يعرف بدوري

وحبه عظيمه وحري شديد حتى يقلب الصخور لا يستطيع احد ان ينزله
 الا متوقفا من تلال الحجارة وهو مقدار ما يدور عشرين رجلا واما
 هرموز فاما هي مجمع تجار كرمات وفرضه البحر وموضع السوق وما
 مسجد جامع وسوق ورياط وليس بها كثير منساكن واما ماكن
 الجار في رساتيقها مشرقين في القرى وبلدهم كثير النخل والغالب
 على زروعهم الذرة واما حيرت فان طولها نحو افر من ميلين
 وهي متجرا سائر وسحستان وجمع فيها ما يكون بالسرود والجرود من
 الرطب والجزر والارز وكل ما يطعم لترك في البلاد الحارة والباردة
 وما هم من نهر ديورود وهي حبه وجرودات واما نهر
 فان بها جبل ولها قرى كثيرة وهي اصح هواء من حيرت ولها
 قلعة منبجة مشهورة وهي في المدينة ومدينته ثلاث مساجد
 حوامع لجمعون فيها الجماعات فمنها مسجد الخواارج في السوق عند
 دار منصور بن خردبزن ومسجد جامع في البرازين لاهل الجماء ومسجد

جَامِعٌ فِي الْقَلْعَةِ ٥٠ وَ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي لِلخَوَاجِ بَيْتٌ عَلَيْهِمُ لِلصَّدَقَاتِ وَمَاتِهِمْ
قَلِيلُونَ إِلَّا أَنْ لَهُمْ لِسَارٌ وَيَمَّا أَكْبَرُ مِنْ حَبْرُوتَ وَأَمَّا الْفَهْرُجُ
فَانْتَهَى مَدِينَهُ صَغِيرَةٌ وَعَاقَتُهُ حَبَشِيَّتُهَا الرَّجَسُ وَالسُّوسُ وَحَطَمُ كُلُّهُ
مِنْ الْأَشْرِ وَأَمَّا السِّيرْجَانُ فَاتَّسَاهُمُ مِنَ الْفَتَى فِي الْمَدِينَةِ وَفِيهِ
رَسَائِقُهُمَا مِنَ الْأَبَارِ وَهِيَ أَكْبَرُ مَدِينَةٍ بِكُرْمَانَ وَأَبْنِيَّتُهَا مِنْ رَاجِ الْقَلْعَةِ
الْحَشْبِيَّهَا وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ أَهْلُهَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ
أَهْلُ حَبْرُوتَ الزَّيِّ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الرُّوَالُ وَفِيهِ سِتَانُ النُّشَيْعِ
وَهُوَ مَوْزَنْزَخُ الْبَيْلِ وَالْكُمُونِ وَحُمَلُهَا إِلَى الْأَفَاقِ وَتَجِدُ الْقَائِدَ
الشَّجَرِيَّ وَقَضَبَ السُّكَّرِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ طَعَانِيهِمْ الذَّرَّةُ وَبِهَا خَلْجٌ كَثِيرٌ
حَتَّى رُبَّمَا بَلَغَ نَهَا وَتَسَايَرُ دُرُومُ التَّمَرِ مَا هَ رَطْلٌ وَالرَّطْلُ ثَلَاثَةُ مِائَةِ مِائَةٍ
بَلْتُهُمْ وَلَهُمْ سَنَةٌ حَسَنَةٌ لَا يَرْتَفِعُونَ مِنْ مَعَهُمْ مَا اسْقَطَتْهُ الرِّيحُ
فِي أَخْذِهِ مِنْ شَاءَ وَرُبَّمَا كَثُرَ الرِّجَاجُ فِيهِ عَلَى الصَّغْفَرِ وَالْمُورِ
فِي التَّقَاطُطِ بَابُهَا أَكْثَرُ مِمَّا يَصِيرُ إِلَى الرِّيَابِ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ فِيهَا إِلَّا الْقَشُورُ

لِلسُّلْطَانِ مِثْلُ مَا بِالْبَصْرَةِ وَأَمَّا نَاجِيَةُ رُوبَشْتِ فَانَّهُ بَلَدٌ قَسِيصٌ
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ أَهْلُهَا اللَّصُوصِيَّةُ ٥ وَشَهْرُ وَاقِيَةٍ عَلَى الْخَرِبِ بِهَا صَادِقٌ
وَأَمَّا هِيَ مَرْزُ لُجْرَانِ إِذَا نَبَا خُذِمَ فَارِسُ إِلَى هُزْمُوزَ وَلَيْسَ بِهَا مَبْنًى
وَلَيْسَانُ أَهْلُ كُرْمَانَ الْفَارِسِيَّةِ إِلَّا أَنَّ الْقَفْصَ لَهُمْ مَعَ لِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ
لِسَانُ الْقَفْصِ وَكَذَلِكَ لِسَانُ الْبَلُوضِ وَالْبَارِ لَهُمْ مَعَ لِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ
لِسَانُ آخَرٍ وَيَرْتَفِعُ مِنْ تَمَرِ ثِيَابٍ فَطَرِ حُمَلِ إِلَى الْأَفَاقِ وَمِنْ نَاجِيَةٍ
رُفِيدٌ يَرْتَفِعُ مَاطِرُ مَعْرِوْفَةٍ حُمَلِ إِلَى فَارِسِ وَالْعَرَاقِ وَأَمَّا
الْجَوَاسِرُ فَانَّمَا هِيَ حَوَاسٍ مِثْلُ الْبَرَارِيِّ وَهِيَ رَادِيَةُ أَصْحَابِ أَيْلٍ وَغَنَمٍ وَفَرَاعٍ
وَلَهُمْ أَخْصَاصٌ يَنْزِلُونَ فِيهَا وَلَهُمْ خَلْجٌ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا يَرْتَفِعُ الْقَائِدُ الَّذِي
حُمَلِ إِلَى سَجِسْتَانَ ٥ وَأَمَّا نَقُودُهُمْ فَإِنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهِمُ الدِّهْمُ وَلَا يَسْتَغْمِلُونَ
الْفَلُوسَ وَلَا شَبَابَ مِنَ الْفُودِ وَاللَّيْنُورُ فِيمَا بَيْنَهُمْ كَالْعَرَضِ لَيْتَابُ الْعُوزِ بِهَا
وَأَمَّا الْمَسَاقَاتُ بَيْنَ مَدِينِ كُرْمَانَ فَإِنَّ مِنَ السِّيرْجَانِ إِلَى رُسْتَاقِ
وَالرُّسْتَاقِ مِنْ حُدُودِ فَارِسِ مِنْ حُلَيْنَ وَمِنْ السِّيرْجَانِ إِلَى كَاهْمُونَ مِنْ حُلَيْنَ

وَمِنْ كَاهُونٍ إِلَى حَسَنَابَادٍ نَحْوًا مِنْ فَرْسِيٍّ وَمِنْ حَسَنَابَادٍ إِلَى رُسْتَاوِ الرَّسَائِرِ
 نَحْوًا مِنْ مَرَجَلَةٍ وَمِنْ السَّبْرَجَانِ إِلَى الدُّوْدَانِ مِمَّا يَلِي فَارِسَ إِلَى مَمْدَانِ
 فَارَاسِجٍ وَمِنْ هُنَا إِلَى كَرْدَكَاةٍ فَرَسِيٍّ وَفَرَسِيٍّ سَبْرَجَانِ إِلَى الْمَلِكِ وَأَمَّا
 مَرَجَلَةُ كَبِيرٌ خَطٌّ وَمِنْهَا إِلَى الدُّوْدَانِ مِنْ خَرَفَارِسَ مَرَجَلَةُ خَفِيفَةٌ وَمِنْ
 السَّبْرَجَانِ إِلَى رِبَاطِ السَّرْمَقَانِ مِنْ خَرَفَارِسَ مَرَجَلَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ وَلَيْسَ فَمَا مَدَّ
 وَلَيْسَ نَبِيَّ السَّبْرَجَانِ وَحَرْزَلُ وَبَيْنَ رِبَاطِ السَّرْمَقَانِ وَمِنْ السَّبْرَجَانِ إِلَى
 كَوْهَسْتَانَ مَرَجَلَةُ خَفِيفَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ خَرَابِ مَرَجَلَةُ خَفِيفَةٌ وَمِنْ خَرَابِ
 إِلَى عُنْدِ مَرَجَلَةِ خَفِيفَةٍ وَسُهَا إِلَى عَوْنِ كَوْزَعُونَ فَرَسِيٍّ وَمِنْ كَوْزَعُونَ
 إِلَى رَاسِ مَرَجَلَةٍ وَمِنْهَا إِلَى تَمَرِ مَرَجَلَةٍ وَمِنْ السَّبْرَجَانِ إِلَى
 حَيْرَفَتٍ عَلَى طَرِيقِ بَمَرٍ إِذَا عَطَفْتَ عَنْ مَمْدَانَ إِلَى هَرْتَهَ وَهِيَ قُرْبَةُ الْجَزْ
 مَرَجَلَةٍ وَمِنْهَا إِلَى حَيْرَفَتٍ مَرَجَلَةٍ وَمِنْ حَيْرَفَتٍ إِلَى جَبَلِ الْفَقْهِ مَرَجَلَةٍ
 وَمِنْ جَبَلِ الْفَقْهِ إِلَى دُرْبَايَ مَرَجَلَةٍ وَمِنْ دُرْبَايَ إِلَى مَعْدَنِ الْحَدِيدِ مَرَجَلَةٍ
 وَمِنْ السَّبْرَجَانِ إِلَى زَرَنْدِ فَمِنْ أَلَمِ الْمَقَانِ الْمَعْرُوفَةِ بِرَمَاشِيرِ مَرَجَلَةٍ

في الأصل يقول تارة فخر بالياء
 السقوط ونحوه وتارة ما لا السقوط
 وروى في بلاد فارس السقوط في السقوط
 في بلاد فارس وبلاد فارس

عن زنده
 كما في نسخة

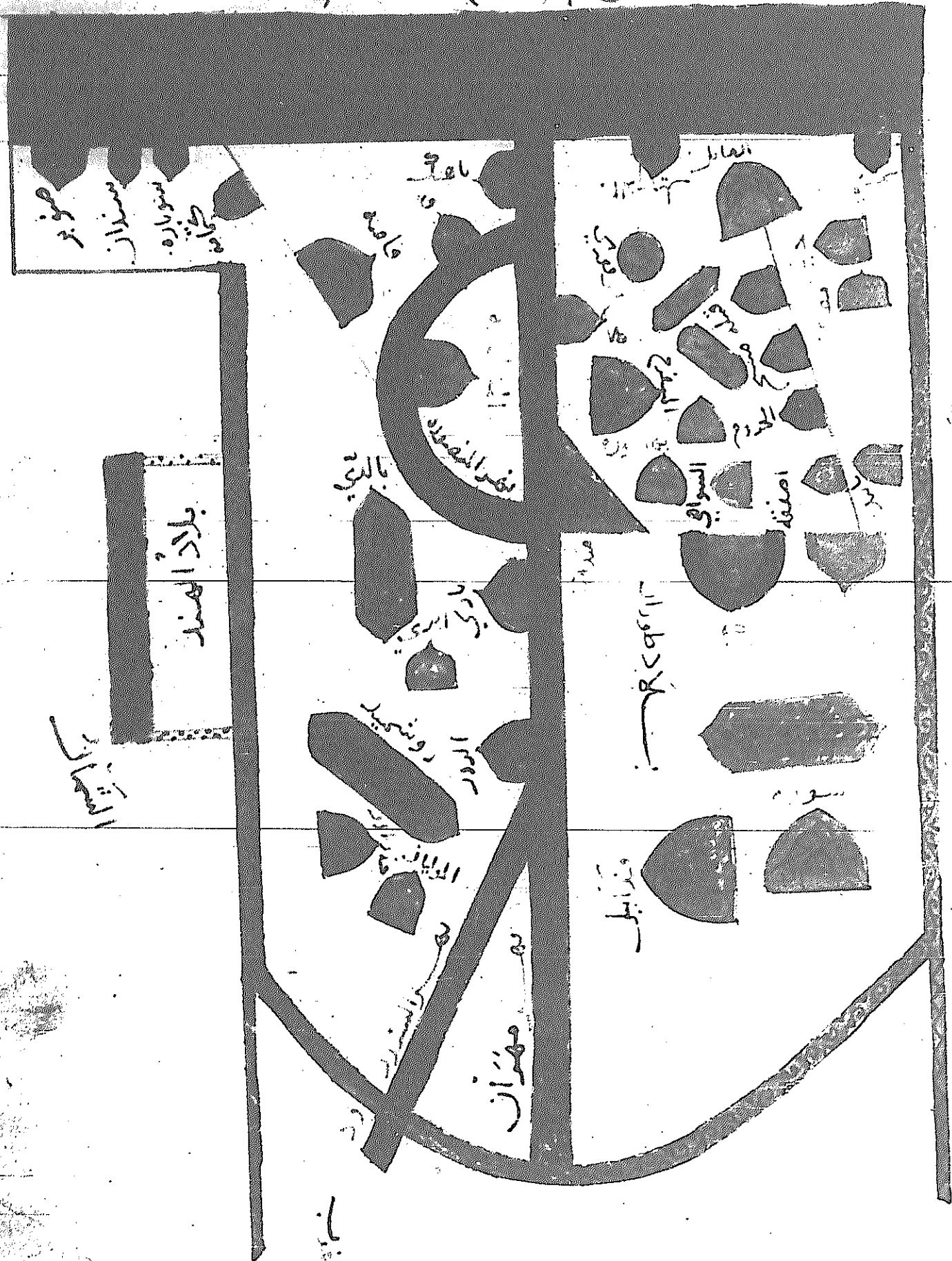
وَمِنْ رَمَاشِيرِ إِلَى الْفَهْرَجِ عَلَى طَرَفِ الْمَقَانِ مَرَجَلَةٌ وَمِنْ حَيْرَفَتٍ إِلَى
 هَرْمُوزَ مَرَجَلَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِنْهَا إِلَى نَهْرِ سَكَاةٍ مَرَجَلَةٍ وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ
 هَرْمُوزَ إِلَى فَارِسَ فَعَلَى سَهَرٍ وَعَلَى شَطِّ الْخَرِ وَمِنْ سَهَرٍ إِلَى رُؤَيْسَتِ
 لَنَّهُ مَرَجَلَةٍ وَمِنْ رُؤَيْسَتِ إِلَى فَارِسَ ثَلَاثَ مَرَاجِلَ فَهَذِهِ جَوَامِعُ الْمَسَافَاتِ
 بِكَمَّانٍ وَهَذَا الْخَرْدُودُهَا وَنَبْدِي لَأَن يَذْكُرَ بِلَادَ السِّندِ
 فَأَمَّا بِلَادَ السِّندِ وَمَا لِيَاقِبُهَا فَقَدْ جَمَعَاهُ فِي صُفْهِ وَاحِدَةٍ وَهِيَ بِلَادُ السِّندِ
 وَشِبَامُ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ وَمَكَانُ طَوْدَانَ وَالْمَدَاهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ فَتَرَى ذَلِكَ
 كُلَّهُ بِحَرْفِ فَارِسَ وَغَرَبِيَّةِ كَرْمَانَ وَمَقَارَهُ سَحْسَتَانَ وَشَمَالِيهَا بِلَادُ
 الْهِنْدِ وَجَنُوبُهَا مَقَارَهُ مَايَرِ مُكْرَانَ وَالْقَقْسَ وَمِنْ رِبَابِهَا بِحَرْفِ فَارِسَ
 وَحَيْطُ بَسْرِيَّةٍ هَذِهِ الْبِلَادُ بِحَرْفِ فَارِسَ مِنْ أَحْلَانِ الْبَحْرِ مَمْدَانَ
 صَمُورَ عَلَى الشَّرْقِ إِلَى مَكَانِ الْجَنُوبِ مِنْ رِبَابِهَا مَقَارَهُ سَحْسَتَانَ
 لِأَنَّ هَذِهِ الْمَقَارَةَ لَعُطْفَ عَلَى تَقْوِيلِ الْبِلَادِ كَرْمَانَ وَفَارِسَ
 وَالَّذِي يَقَعُ مِنَ الْمَدَنِ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ فَمَا يَبَاحِيهِ مَكَانٌ قَلِيلٌ وَكَثِيرٌ

صورة الهند

١٣١

وعروين ودرك ورأسك وهي مدينة الخرج به وتيد وقصر قدومه
 وقهاقوة ومسكي وقسلي وانبايا واما طوران فان مدينتها محالي
 وكبير كابان وسون وقصان واما البند فان مدينتها قنابل واما
 مدن السند فاسمها المنصور اسمها بالسندية فالربيل والبيروز
 وفالري واندي وبلوي والمنبوي والفهرج وبابه وسمازي وشان
 والدون واما المند فمقامها وكنباته وسواره وسدان
 وصمور والمولان وحند رور وتسمد هذه من مدن هذه البلاد
 التي عرفتها ومن كنباته اسمور من بلاد بهار به مسلمون الا انها بلاد
 الكفر والمسلمون اكثر اهلها واما خليجهم من قبل ملك الهند
 مسلمون وفيها نخل فيه جماعات

ملوه صورة بلاد الهند



فأما صفه مدينتها فإن يلمزا الذي بقي بها ما تكثر الملك وله مملكة
عزته وأما المنصورة فهي مدينة مقدارها في الطول والعرض
نحو مائة ميل في ميل ولحيط بها خليج من نهر مهراون وهي شبه الجزيرة
وأهلها مسلمون وملكهم فرشتي يقال أنه من ولد لوي بن غالب بن فهر
والله أعلم فرشتي قد تغلب عليها مرة واحدة إلا أن الخطبة للحسين
الذي جمع عليه أصار أسائر إذ بلغهم ذلك وهي مدينة حارة وبها
خيل وليس بها عنب ولا تفاح ولا كستري ولا جوز ولهم قصبة
سحر ومن أعجب ما بارضهم أن لهم نهر حار في التفاح يسمى اللبنة
خامس سدنة الجزيرة عطر الراجحة جدا ولهم ناحية تشبه الخوخ
يسمونها الانج مقارب طعم الخوخ واستعارهم رحيقه وفيها خصب
ونقودهم القاهنات كل دهم نحو مائة خمسين نهما ولهم دهم يقال
له الطاطري في الذهب ووزن دهم وثلث دهم وسعاهما وزن انصا بالدينار
وزيهم ركي أهل العراق أنه أن ركي الماوك الذين يهازي ملوك الهند

من الشجور والفرايط ونفع الكافور المنصوري والبيخ بارضهم كثير الفواحي
الطوبار بارض العرب عجا وأما الموليان فهي مدينة نحو نصف المنصورة
وتسمى قريخ بيت الذهب وهذه المدينة صمم أعظمه الهند وتخرج اليه من
افاجي بلادها وليس اليوم في الدنيا أحد بعد الاضام سوي أهل الهند وشقرب
أما هذا الصمم في كل سنة مائة عظيم وسوق على بيت الصمم والمقتلين
عليه منهم مائة عظيم وسميت المدينة بهذا الصمم والبيت الذي فيه هذا
الصمم فهو قصر سمي على الحسن ما لون البناء وهو في اعلى موضع سوق الموليان
بين سوق العاجيين وصفا لصقارين وفي وسط هذا القصر عظمة
قد انفق عليها مالا والصمم في القبة وحوا إلى القبة بيوت يسكنها الخدم
الذين لهذا الصمم ومن لعنكف به وليس بين الموليان وبين الهند والسند
الذين بعدون الأصنام عبرها ولا الذين هم في القصر مع الصمم وصورة
هذا الصمم صورة علي خلق الإنسان متربع على كرسي من عود وقد
اليس جميع حسنه جلده تشبه السمك ان اجز لا يبين جسمه شيء الا عيناه

أما صمم في الهند
والذي هو في الهند

وعليه الجمل المشتمل والحواهر الفينه قسم من مخرجهم ان يذنه من خشب ومعه
من مخرجهم من غير الخشب الا انه لا ينزل به ينكشف وعينه جوهرا
وعلى راسه الكبل ذهب مترلع على كرسى من دزد اعينه على ركبته
وقد قبض اصابع كايديته كما حسب الزعة وعامته ما حمل الى هذا
الصم والبال ياخذ من المولى وينفق على السدة منه فالا اقام
المبدل الحزب وانتراج هذا الصم اخرجوا الصم وانظروا كسرة
واحرائه فضجوا ويرج عسلهم لولا بيت جود لولا ذلك لخرتوا

الموليان مع وعلى المولى احضر ولها منعه وهي حبيته الا ان المنصور
احضبه واعمر منها مع وانما سميت المولى فرج بيت الذهب لانها
لما افتتحها المسلمون في اول الاسلام كان في المسلمين صنق وقطوف جروا
فيها ذهبا كثيرا فاستجوابه وخارج المولى ابنه كثيره تشي
حند راووز وهي مجسك لا امير لا يدخل الامير منها الى المولى
الا في الجمعه ركب الفيل وكذلك في المبدل في الفيل فدخل الى

صاوة الجمعه والامير فرشي من ولد سامه بن لومي قد لعلي عليها ولا يطع صاحب
المنصوره الا انه خط خليفه الوقت اذ بلغه من هو واسمه وعناهم
ان مما ملك الملك من ملوك الهند الفيل انيض كانه القراطس وسلاهم طير اعظم
سفينه كون من عينه فزان ما انظر به الفيل وبيت على سواحلهم البقم وخشب الصندل
والابوش الاله ابوش اعظم الشريدور على شاق الشجر مثل شجر النش لها ورق بلية
اطراف الاعطان ورق شبه ورق النمل

وهي والمولى وحند راووز عن شقي نهر مهران فين كل واحد منهما اوب
النهر كوامن فرنج وما وهر من الانار ونسجد حبيته واما حند راووز
فابها تقارب المولى في الكبر وعليها سقوان وهي على شط نهر مهران
وهي مرجح المنصوره والدليل شري مهران على البحر وهي مخرج كثير
وفرصه بهذه البلاد وغيرها وزر وعظم مباحث وليس لهم كثير
ولا خيل وهولد قسيف وانما مقامهم بها للجازر واما البيروز
فانها مدينه بن الدبل والمنصوره على نحو نصف الطريق وهي اية المنصوره

أَقْرَبُ وَأَمَّا الْبَيْرُوزُ وَنَجَابَرِي فَهِيَ عَلَى غَرْبِ مُهَرَّانَ وَهِيَ تَحْتَ الْمَنْصُورَةِ أَمَّا
السَّوَاهِي وَالْفُجَّحُ وَالسُّدُوسَانُ فَهِيَ تَحْتَ غَرْبِ مُهَرَّانَ وَأَمَّا الشَّرِي وَفَالْزِي
فَهِيَ عَلَى شَرْقِ مُهَرَّانَ عَلَى طَرَفِ الْمَنْصُورَةِ إِلَى الْمَوْلَانِ وَهِيَ الْعِيدَانُ وَشَطْرُ
مُهَرَّانَ وَأَمَّا مَلُوكِي فَهِيَ عَلَى شَطْرِ مُهَرَّانَ مِنْ غَرْبِهِ بِقَرْبِ الْخَلِيجِ الَّذِي يَفْتَحُ
مِنْ مُهَرَّانَ عَلَى ظَهْرِ الْمَنْصُورَةِ وَأَمَّا بَابُهُ فَهِيَ مَدِينَةُ سَجِيرَةٍ وَفِيهَا جَدُّ عُمَرَ
بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْهَارِيُّ الْقُرَشِيُّ حَدَّثَ قَوْلَهُ الْمَغْلَبِيُّ عَلَى جِدِّهِ الْمَنْصُورَةِ أَمَّا
فَامْهَلُ فَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْ أَوَّلِ حُدُودِ الْهِنْدِ بِمَكُورٍ مِمَّنْ يَمُورُ إِلَى فَامْهَلِ إِلَى
بَلَدِ كَرْنَ وَالْبَدْهَ وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى حُدُودِ مَوْلَانِ حَتَّى تَلِيَ بَلَدَ السُّبُورِ الْخُفَارِ
إِلَى حُدُودِ بَلَدِ السُّبُورِ وَأَمَّا هَمُّ لِلْبَدْهَ يَعْبُدُونَ تَتَمَّاسْمُوهُ الْبَدْ وَأَمَّا
الْبَدْهَ فَهِيَ مَقَرُّ شَرِيفَاتٍ حِيدٍ وَطُفْرَانٍ وَنُصْرَانٍ وَالْمَوْلَانِ وَمَدَنُ الْمَنْصُورَةِ
وَهِيَ فِي غَرْبِ الْمَنْصُورَةِ وَهِيَ هَلْ بَلٍ وَهَذَا الْفَاخُ الَّذِي يَحْمِلُ إِلَى الْإِثَاقِ
خُرَاسَانَ وَفَارِسَ وَسَائِرَ مَنَاطِقِ الْأَخْيَانِ أَمَّا حَمْلُ مَهْمُ وَمَدِينَةُ بَدْهَ فَتَحَارُمُ
قُنْدَانِيلُ وَهِيَ مِثْلُ الْمَجَادُونَ لَهُمْ وَلَهُمْ أَصْطَارُ وَاجَارُ وَأَمَّا الْمُبْدُ

فَهُمْ قَوْمٌ عَلَى شَطْرِ مُهَرَّانَ إِلَى حُدُودِ مَوْلَانِ إِلَى الْبَحْرِ وَهَمُّ فِي الْبَرَّةِ الَّتِي
بَيْنَ مُهَرَّانَ وَبَيْنَ فَامْهَلِ لَهُمْ مَزَارِعٌ وَمَوَاطِنُ كَثِيرَةٌ وَلَهُمْ عَدَدٌ كَثِيرٌ بِهَا مَهْمُ
وَسُنْدَانُ وَبِمُورٍ وَكُنَانَةُ سَجِدِ جَامِعٍ وَفِيهَا اجْتَمَعَ لِلْمُسْلِمِينَ ظَاهِرُهُ وَ
بَدَاخِيَّةُ أَسْبَعَهُ وَبِهَذِهِ الْمَدِينَةِ نَبْتُ النَّارِجِيلِ وَالزَّخِيلِ وَالْمَوْزِ
وَالْأَهْلِيلِ وَالْعَالِبِ عَلَى زُرُوعِهِمُ الْأَرْضُ وَبِهَا عَسَلٌ كَثِيرٌ وَلَيْسَ بِهَا خَبْلٌ جَمَلٌ
بَابُهُ وَأَمَّا الدَّاهُوقُ وَكُلُورُ فَهِيَ مَدِينَتَانِ سَجَّارَانِ وَهِيَ بَابُ كَبِيرٍ
وَبَابُهَا فَاكُلُورُ فَهِيَ كَرْنَ وَأَمَّا الدَّاهُوقُ فَهِيَ مِنْ حُدُودِ الْمَنْصُورَةِ
إِلَى غَرْبِهَا وَلَهَا مَسَاجِدُ قَلِيلَةٌ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَعْمَهُمُ وَالشَّرِيفَاتُ قَلِيلٌ وَلَهُمْ مَوَاسِي كَثِيرَةٌ
أَمَّا الطُّفْرَانُ فَهِيَ مَدِينَةٌ لَهَا رُسْتَاقٌ وَمَدَنُ الَّذِي هُوَ الْعَالِبُ عَلَيْهَا
أَلْ يَعْرِفُ بِمَعْمَرِ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ يَخْطُبُ لِحَلِيفَةِ الْوَقْتِ إِذَا بَلَغَهُ اسْمُهُ
وَمِنْ شُيُورِ مَقَامِهِ مَدِينَةُ لَعْرِفُ كَبِيرَتَانِ وَهِيَ مَدِينَةُ خَصْبَةٍ وَأَسْبَعَهُ
رَحِيصَةُ الْأَسْبَاجِ وَفِيهَا أَغْنَابٌ وَرَمَانٌ وَفَوَاحِيهِ الصَّرُودِ وَلَيْسَ بِهَا
خَبْلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَامْهَلِ مَفَازٌ وَمِنْ فَامْهَلِ إِلَى كُنَانَتِهِ أَيْضًا

(بَابُ الْفُجَّحِ)

مفاوز وقفار ثم يكون خيئد من كنباته ابله يسمون قرك متصلة بها
 للهند وزكي المسلمين والكفار بها ولباس في اللباس وارتقال الشعر ولباسهم
 الارز والمبارز لبنة الحبر بلذاتهم وكذلك اهل الملوك لباسهم الارز
 والمبارز ولبنان اهل المنعوه وملوكها وواحبها الفارسية والسندية
 ولسان اهل نكران الفارسية ولباس الملوك الغراطق والنجار واما التجار
 فاز لباسهم القميص والارز به وسائر اهل عراق وقابس واما
 مخدان فهي ناحية تعرف باسم الكواه وهي اسجة عراضه الغالب
 عليها المفاوز والفحط والصنوق امتدح عليها رجل يعرف بعشيرة
 مخدان ويسمى لباسهم مهرا وينقاسه بمدينه كبر واما كيروه
 مدينه نحو البصر من موطن وبها جبل كثيرة وهي فرضة مكران
 وبذلك قبر في شعب يقال انه حيا سبعة ايام على هذه الكواه يكون
 طوله نحو اربعين ذراعا واما الفيروز ويئد وهو قد ودرار
 وفيها فخر فكلاما مدان يغار وهي كلها جروم ولهم رستاق يسمى الخوج

ومدستهار اسك رستاق يسمى خربان وبها فانيه كثير وقصب سحر وخبيل
 وعامه الفانيه له حمل الى الافاق منها الاشياء يسير من ناحيه ماسكان
 ومندان ايضا فانيه رستاق في ناحيه شمس مسكن وهي مدينه
 تدعى عليها رجل يعرف بمطهر من رجا وهو لا يخطب الا للخليفه الذي
 يكون للوقت لافقه امره لا يطبع احد من الملوك الذين لجا قوته وجره
 حله نحو اربع ثلاث مراحل وبها جبل قليل وفيها شيء من قواكه الصود
 على انها جروم واما ازمايل وقبلي فهما مدينتان كبيرتان
 مسما مقدار مرحلتين ومن الزمايل ومن البحر نصف فرسخ وهما
 بين قبيل وكران واما قندابل فانها مدينه كبيره ولباس
 بها حبل وهي في برية واكثر زر وعمر فعلى المياحتر ولهم كروم
 وسواهم وهي ناحية حصه والغالب عليها رجل يعرف بوابيل فليست
 هذه المسوايه اليه باسمه واما المسافات بها فمن الجبل
 الى فيروز مرحلتان ومن فيروز الى بيلته مراحل ومنها الى اصفه

مَرَجَلَانِ حَقِيقَتَانِ وَمِنْ أَصْفَقَهُ إِلَى بَيْدِ مَرَجَلِهِ وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى بَيْدِ مَرَجَلِهِ
 وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى قَصْرِ قَدِ مَرَجَلِهِ وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى بَيْتِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى
 إِلَى قَيْلِ مَرَجَلَانِ وَمِنْ قَيْلِهَا إِلَى الدَّيْلِ الرَّابِعَةِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ الْمَنْصُورَةِ
 إِلَى الْمَوْلَانِ اثْنَيْ عَشَرَ مَرَجَلَهُ وَمِنْ الْمَنْصُورَةِ إِلَى طَوْنِ خَوَافِ خَمْسَةَ عَشَرَ
 مَرَجَلَهُ وَمِنْ قَصْدَانِ إِلَى الْمَوْلَانِ خَوَافِ عَشَرَ مَرَجَلَهُ وَمِنْ قَصْدَانِ وَهِيَ
 مَدِينَةُ طَوْنِ الْجَدِيدِ الْبَدْعَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ مَرَجَلَهُ وَمِنْ كِيرِ مَكِينِ عَيْشِي مَعْدَانِ
 إِلَى الْبَدْعَةِ خَوَافِ عَشَرَ مَرَجَلِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى بَيْدِ خَوَافِ خَمْسَةَ
 عَشَرَ مَرَجَلَهُ وَطَوْنِ عَمَلِ كَرَانِ بَيْدِهَا إِلَى بَيْدِ خَوَافِ اثْنَيْ عَشَرَ مَرَجَلَهُ
 وَمِنْ الْمَوْلَانِ إِلَى أَوَّلِ جِدْدِ الشَّيْخَانِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّيْلِ خَوَافِ عَشَرَ
 مَرَجَلِهَا وَحَتَّاجِهَا إِلَى عُبُورِ مَهْرَانِ وَمِنْ قَدَائِيلِهَا إِلَى مَنَسَجِ مَدِينَةِ بَابِهَا
 مَرَجَلِهَا وَمِنْ مَضَانِهَا إِلَى قَدَائِيلِهَا خَمْسَةَ عَشَرَ مَرَجَلِهَا وَإِذَا ارْتَدَّتْ بِلَادُ
 الْبَدْعَةِ مِنَ الْمَنْصُورَةِ لَعَلِّي مَدِينَةِ شَمِي سِدْقِهَا وَهِيَ عَلَى شَطْرِ مَهْرَانِ وَمِنْ
 قَدَائِيلِهَا إِلَى الْمَنْصُورَةِ خَوَافِ مِائَةِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ قَدَائِيلِهَا إِلَى الْمَوْلَانِ مَقَارُورُ

إِلَى مِائَةِ عَشْرِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ الْمَنْصُورَةِ مِائَتَيْ قَدَائِيلِهَا مِائَةِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ فَاثِمَاتِهَا إِلَى
 خَبَابَتِهَا خَوَافِ أَرْبَعِ مَرَجَلِهَا وَكَبَابَتِهَا عَلَى وَجْهِ الْبَحْرِ وَمِنْ قَدَائِيلِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا وَمِنْ
 خَمْسَةِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا خَوَافِ خَمْسَةَ عَشَرَ مَرَجَلِهَا وَمِنْ بَيْدِهَا
 إِلَى نَوْدِ الَّذِي هُنَا عَلَيْهِ أَمْرٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ لَمَّا تَوَلَّى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَفَنَ بَيْدِهَا
 فِي الطَّوْفِ أَنْ أَخْرَجَ مِنْ نَهْالِهَا وَجْهَهُ نَوْحَ مَعَهُ فِي الشَّيْخَةِ وَبِهِذَا الْجَيْلِ يَقْدَرُ الْحَبِيدُ
 الْمَدِينَةِ وَمِنْ قَدَائِيلِهَا إِلَى الْمَنْصُورَةِ عَلَى أَرْبَعِينَ مَرَجَلِهَا الْأَرْضُ الَّتِي دَخَلَهَا ذَا الْقَيْنِ صَاحِبُ الْخَفَرِ
 وَلَيْسَ لَهَا مَسَلًا وَتَقَالِدُ الْبَقُولَةِ وَالْمَرْدِ حَتَّى تَخْلُوكَ ذَلِكَ الْمَكَانَ وَلَيْسَ لَهَا
 مَعْدَانٌ يُعْرَفُ وَتَقَطُّعُ الْمَسَالِكِ وَرَأَى هَذَا لَهَا وَمِنْ الْمَوْلَانِ وَمِنْ بَيْدِهَا
 خَوَافِ مِائَتَيْنِ وَمِنْ بَيْدِهَا إِلَى الدَّوْدِ خَوَافِ ثَلَاثِ مَرَجَلِهَا وَمِنْ الدَّوْدِ إِلَى
 أَوَّلِ أَرْبَعِ مَرَجَلِهَا إِلَى الدَّيْلِ وَالْمَصُورِ مَرَجَلَهُ وَإِلَى الْبَيْرُوزِ أَرْبَعِ مَرَجَلِهَا
 وَمِنْهَا فَإِنَّ لَهَا مَعْدَانًا يُعْرَفُ بِمَهْرَانِ بَلْعَنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ
 تَخْرُجُ مِنْ طَهْرِهَا تَخْرُجُ مِنْهُ لَعُظْ أَنْهَا حَيَّوْنَ لَيْسَ وَرَأَى مَسَلًا مُنْقَطِعَ
 الطَّرِيقِ وَلَا نَزَالَ حَرَكِي حَتَّى يَطْهَرَ سَاحِلَهُ الْمَوْلَانِ عَلَى جِدِّ سَمِيدِ الدَّوْدِ ثُمَّ

على المصود حتى تقع في البحر شر في الدنيا وهو نهر كبير عذب جدا ويقال ان
 فيه السمايسج مثل ما في نيل مصر وانه مثل النيل في الكبر وحزبه مثل جزيره مكرمه
 مثل مد نيل مصر في زرع عليه مثل اذ كان في نيل مصر ولا يعلم كيف يمد ولا ما سيب
 بمطرا ولا غيره اما السند رود فهو نهر كبير عذب بلغني انه يقع في
 واما ما كان فان الغالب عليها المياح والى واجي وهي فليله لانها حجابا ولها مياه
 بين المنصور وبينهم من نهر مهران البطايج وعلى طائفة من بلاد السند
 مما يلي الاسلام قوم يعرفون بان طمن قرب منهم بلاد السند فهم سندوان وهم
 احصاء وطعامهم السمك وطير الماء وهو عامه ما يعتدونه ومن لقد منهم
 الرازي فهم مثل الاكراد والآن فقد انتهينا في المشرق الى اخر حد بلاد
 وما قرب منها الاكرنا الى انقطاع المسالك ولست بعدا ذكرناه مسلكا الى
 والامير الامامنا الله مالا يعلم فنرجع الى الحد الروم غربا فنصف
 الى اخر الاسلام وما مل الى اخر انقطاع المسالك ساله كما ذكرنا في
 حد المشرق الذي يندى ارضيته وادرجان وقد جعلنا ما اقلنا

واجدا والحمد لله ونبتدي الان لما شرطنا في وجه حد الروم غربا
 فاما ارضيته وادرجان والآن فاننا قد جمعناها في صورة واجده وجعلناها
 اقلنا واحدا والذي يحيط بها الاقليم مما يلي المشرق والجنال والديلم والبلقان
 والبير والجل وتوقان وشر في بحر الخزر والذي يحيط بها مما يلي المغرب
 حدود الارمن وشي من حد وجزيره والذي يحيط بها مما يلي
 الشمال واللات وجمال الفوق والذي يحيط بها مما يلي الجنوب فحد
 الحداق وشي من حدود الجزيره

وتبوه سورة ارضيته وادرجان

صورہ اخراج



فَمَا لَازِحًا فَإِنَّ أَحَبَّ مَدِينَتَيْهَا أَرْدَبِيلَ وَبِهَا الْمُعَسَّكَرُ وَدَارُ الْأَمَارَةِ وَهِيَ مَدِينَةٌ
تَكُونُ لِحَوْلَتِي فَرَسُخٌ يَنْتَلِهَا عَلَيْهَا سُورٌ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ وَبَنَؤُهَا الْغَالِبُ عَلَيْهِ الطَّبَرِيُّ
وَهِيَ مَدِينَةٌ خَصِيَّةٌ وَاسِعَةٌ وَاسِعَايُهَا رَحِيصَةٌ وَلَهَا شَائِنٌ وَكُورٌ تَهَاجِلُ حُورٌ
مِنْ فَرَسُخَيْنِ وَلَهَا فِي حُلِيِّهَا لَحْمًا لَا يَفَارِقُهَا التَّلَاحُ شَتَاءً وَلَا صَيْفًا وَلَا بَنَاءً وَهَذَا التَّلَاحُ
عِجَانُهُ وَبَلْبِي أَرْدَبِيلُ فِي الْكَبْرِ مَرَاغَةٌ وَقَدْ كَانَتْ قَدِيمًا لِإِسْلَامِ الْمُعَسَّكَرِ وَدَارِ
الْأَمَارَةِ وَمَرَاغَةُ نَزْهَةٌ جَدَا خَصِيَّةٌ كَثِيرَةٌ الْبَسَائِنُ وَالشَّائِنُ وَالزَّرُوعُ وَكَانَ
عَلَيْهَا سُورٌ فَخَرَّبَهُ ابْنُ أَبِي السَّجَّاحِ ثُمَّ بَلْبِي مَرَاغَةُ فِي الْكَبْرِ أُرْمِينِيَّةٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ
نَزْهَةٌ خَصِيَّةٌ كَثِيرَةٌ الْخَيْرِ رَحِيصَةٌ الْأَسْجَارِ وَهِيَ عَلَى شَطْرِ الْخَبْرَةِ السَّرَاهُ
وَأَمَّا الْمَسَاحُ وَالْحَوْحُ وَدِرْحَانُ وَخُورِي وَنَسْمَاسُ وَمَرِيدُ وَتَهْرِيزُ وَوَرَارُ
وَمَرْقَانُ وَخَانْدَرُ وَاسْتَهَ فَإِنَّهَا مَدَنٌ صَغِيرٌ مُتَقَارِبَةٌ فِي الْكَبْرِ وَحَاوِيرُ وَآنُ
وَتَهْرِيزُ وَاسْتَهَ الْأَرَبِيَّةُ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَدَنَ الثَّلَاثَ وَمَا يَحْتَفِ بِهَا يُعْرَفُ
لِلرَّدْنِيِّ وَأَمَّا بَرْدَعَةُ فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ جَدَا تَكُونُ أَحَبَّ مِنْ فَرَسُخٍ
فَرَسُخٌ وَهِيَ نَزْهَةٌ خَصِيَّةٌ كَثِيرَةٌ الزَّرُوعُ وَالْمَارِجُ دَاوُلِبُشُ مَا بَيْنَ الْعَرَفِ

وَحَرَّاسَانِ بَعْدَ الدَّرِيِّ وَاضْهَانِ مَدِينَةٍ أَكْثَرُ وَلَا أَخْصَبُ وَلَا أَجَسُّنَ مَوْضِعًا
وَمُتَرَفَقًا مِنْ بَرْدٍ عَلَيْهِ وَمَتَاعًا عَلَى أَقْلَامٍ مِنْ تَرْسُخٍ فِي مَوْجٍ لَيْسَ يَسْمَى إِلَّا إِذَا رَأَى مَا
بَيْنَ كَرْنَتِهِ وَلِصُوبٍ وَيَقْطَعُ حَارًّا أَكْثَرُ مِنْ مَسِيرِهِ يَوْمَ مُسْتَشْبِكَةٍ بِاللِّسَانِ
وَالْإِعْتَابِ وَكُلُّهَا فَوَاجِكُهُ وَفِيهَا الْقَنْدَارُ وَبِهِ قَنْدَقَايِرٌ وَبِهَا سَاهِلُ
أَجُودٍ مِنْ بِلُوطٍ الشَّامِ وَلَهُمْ فَلَاحُ شَمْسٍ الرُّوْفَا عَلَى تَقْدِيرِ الْغَيْثِ لَحْلُ
الطَّيْحِ إِذَا أَدْرَكَ وَفِيهِ مِرَادَةٌ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ وَأَمَّا الشَّاهُ بِلُوطٍ فَالْ
عَلَى تَقْدِيرِ نَصْفِ جُوزِهِ سَوْدًا بِقَارِبِ طَعْمِهِ طَعْمُ الْبَنْدِ الرُّطْبِ وَبِرْدِهِ
يَنْبُؤُ حَمَلٍ مِنْ بَرْدِهِ الْإِنَاءُ يَقْضِلُ عَلَى جَنْبِهِ ٩ وَيَرْتَفِعُ مِنْهَا مِنَ الْأَرْضِ شَيْءٌ
كَثِيرٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ تَوْتٍ مُبَاحٍ لَا مَالًا لَهُ وَفِيهِ مِرَادَةٌ إِلَى قَارِبِ وَخُرْسَانِ
جَهَانًا وَاسْتَعِ وَاعْلَى فَرَحَيْنِ أَوَّالٍ يَرْتَفِعُ مِنْ نَهْرِ الْكَرْوَةِ وَالْكَرْسَمِ الْكَلْبِ
الدَّرَاقِ وَالْقَنْبِ وَهِيَ أَسْمَى شَيْءٍ مُفْظِلِينَ عَلَى أَجْنَابِ السَّمَاءِ بِتِلْكَ التَّوْحَى
وَعَلَى بَابِ بَرْدِهِ بَابُ لَيْسَ يَابِ الْأَسْرَارِ قَدَامَهُ سَوَّةٌ لَيْسَ سَوَّةٌ الْكَرْبِ
مَقْدَارُهُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ النَّاسُ كَأَيَّةٍ يَرَاهُ يَنْتَابُهُ النَّاسُ فِي كُلِّ مَكَانٍ

حَتَّى مِنَ الْعَرَافِ وَهُوَ يَجْمَعُ كَثِيرٌ وَعَلَى هَذَا الْيَوْمِ قَدْ غَلَبَ اسْمُ الْكُرْكِيِّ
لَرَوَاهُ يَوْمَ الْكُرْكِيِّ حَتَّى أَكْثَرُ مِنْهُمْ إِذَا عُدُوا أَيَّامَ الْجُمُعَةِ قَالُوا السَّبْتُ
وَالْكَرْكِيُّ وَالْأَشِيرُ وَالثَّلَاثَةُ فِي أَيَّامِ الْجُمُعَةِ وَبَيْتُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعِ
عَلَى اسْمِ الشَّامِ فَإِنَّ تَوْتِ الْأَمْوَالِ بِالشَّامِ فِي مَسَاجِدِهَا وَالْحَامِغِ
الْبَرِّ لَهَا مَرْصَصُ السَّطْحِ وَعَلَيْهِ بَابٌ حَبِيدٌ وَهُوَ عَلَى تَسْعِ اسْمِ طَبِينِ
وَدَارُ الْأَمَارَةِ حَبِيبٌ مُسْتَحْدَثٌ لِحَامِغٍ فِي الْمَدِينَةِ وَالْأَسْوَأُ فِي رِضَاهَا
٢ نَقَرُ الْمَدِينَةِ وَأَمَّا بَابُ الْأَبْوَابِ فَالْمَدِينَةُ عَلَى الْبَحْرِ بَقِصُهَا
فِي الْبَحْرِ وَلَعَمْرُهَا فِي الْبَرِّ وَبَابُ الْأَبْوَابِ عَلَى بَحْرِ طَبْرِ سَنَانٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ
أَكْبَرُ مِنْ أَرْدَنْبِلٍ وَلَهُمْ رُفُوعٌ كَثِيرَةٌ وَأَمَّا رُقْلَمَةُ الْأَمَامِ حَمَلُ الْبَحْرِ
مِنْ التَّوْحَى وَهِيَ مَدِينَةٌ عَلَيْهَا سُورٌ مِنْ حِجَازٍ مُمْتَدَّةٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوْلًا
ذَاتُ سَعَةٍ لَا مِثْلَهَا عَلَى جِبَالِهَا إِلَى نَاحِيَةِ الْمُسْلِمِينَ لِدُرُوسِ الطَّرِيقِ
وَصِغُوبِهِ الْمُسْلِمَ مِنْ بِلَادِ الْكُفْرِ وَهُوَ مُقْطَعٌ جَدًّا وَفِي مَعِ طَوْلِ السُّورِ
قَدْ مَدَّ قَطْعَهُ مِنَ السُّورِ فِي الْبَحْرِ تَشْبِيهُ الْأَنْفِ طَوْلًا يَنْتَبِغُ مِنْ يَقَارِبِ السُّورِ

من السور على انها محكمة البناء وثيقة الاساس من بناء النور وازدهر
اجد الثغور الجبلية. اُحكمت هذا الاحكام لكثرة الاعداء الذين قل
خفوا بها من امر شتى والسنة تختلف في اوجها جبل لفر
بالذي يجمع عليه من شتى كاستنه ليشعلوا فيه النار ان الجبل
اليه لتندرقوا اهل اذ ربحان في ربيبه من عذو ان همهم وما الجر
هلاصة لسور هذه المدينة وحاج في البحر بناء كانه باب وعلى هذا
الجبل الممتد الذي عليه الباب المعروفة بباب الابواب وهو بناء على هذا
الجبل ودروته باب لقب عليه بيه فعليه ينف وسعته لافه لا
لا يعرف الحار لافه حانه الا ثلاثة السنين فهدا من اعاجيبه ^{لقد}
كانت الاكابر يهيمها امر هذا الثغر لعظم خطره وجلالة قدره
فاقامت لهذا المكان حفظه من بقايا بلدانهم ولا تسكن فيه
لحفظ ذلك كانت طلبة ^{السلطان} فيهم حياة ما قبل واما اموال
وامح لهم ذلك حرصا منهم على عناية هذا الثغر وصيانته من اضاف

الكثرة فتمارت بها هناك من ان لحفظه امه يقال لها طبرستان وامه تعرف
بفيلان وكران والليزان وسروان وغيرهم وكان كل جنف من هاولا بحفظ
مركز من تلك المراكز على ان فيمن قد اسمها العبد والكثرة قستان
ورحالة وهذه المدينة اعني الباب فرضه البحر من الجزر والسرير
واللان وسائر بلدان الكفر كسيقان وحداق وكرخ وريلان وريكران
وعسك وفي السائر فرضه جزخان وطبرستان والذليز وترفع منها ثياب
كتان ولين بارقيته واران واذ ربحان ثياب كتان الابها وجوالها ^{بهذه}
المدينة بنت الزعفران ويبيع بها رقيق من انواع شتى ومن جنباها
بلي الاسلام على ساحل البحر رشتان لغرق بالمنقطة وبلية بلد الكرم
وتهم امه كثيرة ولهم مياه واجار وضياع عامرة وكوزة ما هو
فيها حرار لغرفون بالحامنة وفوقهم الملوكة ثم ذونهم المشاوير الاكر
والمهان وبينهم ونيز الباب بلد واما طبرستان فهم ^{بهذه}
الصفه من الناس والكثرة الا ان اللجرا كثر عذرا واوسع بلدا

وفوق ذلك قيل ان بجوزة كبيرة وعلى ساحل هذا البحر
دُون المنقط مدينة السائران ^{واما مدينة السائران فهي}
الرساتيق فوقها تساق خمسة امدان ^{وراد ذلك} ضياع الجبل ومردان
الحد بأكفه ودرينوا والكرو ومجمع النهرين ^{ثم الليران} خلو
ذلك وفيها قلعة كبيرة حصنه بذكران في هذه القلعة عين
خراره وربما سببت مواسمهم في هذه القلعة فلا يرعاها احد لها
ومنعها ^{واما تفليس} فانها مدينة دُون الباب الذي هو باب
الابواب في الكبر وعليها سور من حديد ولها ثلثة ابواب وهي حصنه
كثيره الفواكه والزروع وفيها حثات عليها حمامات قل حمار
طيريه ماؤه سخن من غير نار ^{وليس} مدينة اكبر من بزرعه
واما كجه فهو مدينة محزنة وتفليس الباب ^{واما} السيلقان
ووزبان وبرزخ والسماخية والسارار وقيله وحيره وسهمكود
فانها صغار متقاربة حصنه واسعه المرافق ^{واما} المعينة

وسمى بانها رساتيق ^{سروان} واللاتران والمرقانية وهي مالک ^{واما} ديل
فانها مدينة كبيرة وهي قصبة ارمينية وبها دار الامارة ارمينية كما ان دار
الامارة باران برزعه ودار الامارة اذربيجان اذربيل وعلى ديل سور و النصارى
بها كثير ومسجد الجامع الى جنب الميعة وترتفع منها ثياب الصوف من
لسط ووسايد ومقاعد وبكرو ولايس وغير ذلك من اضاف الارمني
وله صيغ يسمى القمر من احمر يصنع به الصوف وبلغني انه دود يصنع على
نفسه مثله ود القمر اذا شح على نفسه القمر وبلغني انه يرتفع بها
الغاربون وهذه المدينة فضة ارمينية وكان سناط بن اسوط ينسب
اليها ولم يزل ارمينية يعلل عليها النصارى لانها مملكة الارمن
مما حيز الروم فخذ الى الروم وخذ الى برزعه وخذ الى الجيرة
وخذ الى اذربيجان وحيل اذربيجان متدحيتي بحوز الى الزبي
وما والاها واليه يعزى اهل اذربيجان واليه يغزون وله مدخل الى
الروم لغزوف بطر اترتده كتمع فيها التجار فدخلوا الروم للتجارة

فَمَا يَفُتُّ مِنْ جَبَّاحٍ وَمَا يَهْلُ مِنْ شَبَابٍ الدُّوْمُ يُحْمَلُ إِلَى تِلْكَ لَنَا جَنَّةٌ فَتَرَى طَرِيقَهُ
وَأَمَّا سُورِي وَبَرْكِيُّ وَأُخْلَاطٌ وَمَلَا زُخْرَدٌ وَبَدْلِيْسٌ وَقَالِفْلَا وَأَتْلَزٌ وَمُفَاوَزٌ
وَبَرْزَاحٌ فَهِيَ صَعَارٌ مُتَقَابِلَةٌ فِي الْمَقْدَارِ حَصْبَةٌ كُلُّهَا عَامِرَةٌ كَثِيرَةٌ الْحِزْرُ وَالْأَنْهَارُ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ النَّاسُ بِهَا تَرْكُوا الْأَسْتَقْصَاءَ فِي سَفَرِنَا وَمِثْلَ فَارَقَيْنِ يَعْدُوْنَ قَوْمٌ فِي الْحِزْرِ
إِلَّا أَنَّهَُا دُونَ الدَّجْلَةِ وَالْفَرَاتِ فَلِذَلِكَ جَعَلْنَاهَا مِنْ أَرْضِنَا وَأَمَّا الْأَنْهَارُ
فَهَذِهِ الْمَلَادُ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا السُّفُنُ فَهِيَ الْكَرْبُ وَهِيَ الرِّسُّ فَأَمَّا السُّبُلُ الدَّلَالُ
الَّذِي يَتَنَزَّلُ فِيهِ رَجُلَانِ فَهِيَ تَنْتَعِرُ عَنْ جَنْبِ السُّفُنِ فِيهِ وَالْكَرْبُ هُوَ عَذَابُ
مَرْءٍ خَفِيفٌ سَاكِنُ الْحَرْبِ مُخْرَجُهُ مِنْ نَاحِيَةِ الدَّلَالِ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي تَمُرُّ مِنْهَا
تَفْلِيْسٌ تَمُرُّ عَلَى جُبَّارٍ قَلْعُهُ يُعْرَفُ بِقَلْعِهِ الرُّبَابِ وَهِيَ تَلٌّ عَظِيمٌ وَعَلَيْهِ
قَلْعُهُ تَمُرُّ إِلَى سَهْمَكُورٍ فَتَجْرِي عَلَى بَابِ بَرْعَةٍ تَدْرِي بِبَرْعٍ وَأَمَّا الْهَرْدُ
الرِّسُّ فَإِنَّهُ دُونَ ذَلِكَ الْبَرْعَةِ وَالْعَدْفُ مَخْرَجُهُ مِنْ رَأْسِ أَرْضِنَا حَتَّى يَنْتَهِيَ
إِلَى بَابِ وَتَبَانَ ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى مَوْقَاعٍ حَتَّى يَصَافِ رُسْتَاوُ شَرَوَانَ يُغْوِزُ الدَّلَالُ
وَهِيَ أَرْضٌ رَحِيحَةٌ مُجْتَمِعٌ مَعَ الْكَرْبِ فَتَفُتُّ فِي الْبَحْرِ الطَّبَرَكِيِّ وَأَمَّا الْهَرْدُ

سَمُورَةٌ فَهِيَ نَهْرٌ تَجْرِي بِبِلَادِ الدَّلَالِ يُعْرَفُ بِالسَّمُورِ مُخْرَجُهُ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ
سَلْيٌ وَرُتْمَارَادُفٌ وَرُتْمَانُفٌ إِلَّا أَنَّهُمَا نَهْرٌ وَاسِعٌ كَثِيرٌ الْحُلُجَّانُ
وَالْبَيْسُ لِنَابِرَاءَ نَهَارٍ مِنَ الْعَبَابِ مَعَ الْكَرْبِ مَا يُدَكَّرُ فِي عِدَادِ هَذَا
وَأَمَّا جِبَارُهَا فَبَادِرٌ تَحْتَانُ حَيْثُ يُعْرَفُ بِحَيْثُ أَرْضِنَا هَالِحٌ الْمَاءُ
وَفِيهِ سَمَكٌ هَمَّحٌ فِي وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ وَلَا يَبْلُغُ كَثْرَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ شَبْرِ مِصْطَادٍ
مِنْهُ شَيْءٌ عَظِيمٌ وَهَمَّحٌ هُوَ الطَّرِيقُ وَحُلْمُهُ إِلَى الْإِفَاقِ وَمِنْ عَجَبِهِ أَيْضًا أَنْ
بِهِ دَابَّةٌ تَسْمَى كُلُّ الْمَاءِ وَتُؤْخَذُ جَلْدُهُ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ الْكَلْبِ وَهُوَ بَرْكِي
يَجْرِي وَحَوْلَى هَذِهِ الْحَيْثُ عِمَاءَةٌ وَفَرْقٌ وَشَابَةُ وَتَمُرُّ هَذِهِ الْحَيْثُ وَرَاغَةٌ
لِنَتِّهِ فَرَاخٌ وَبَيْنَهَا وَتَمُرُّ أَرْضِنَا فَرَحْنٌ وَفِي وَسْطِ هَذِهِ الْبَحْرِ قَرْيَةٌ
كَثِيرَةٌ فِيهَا الرِّبَابُ وَمِزَارِعٌ وَحَيْثُ أَيْضًا مَاءٌ فِيهِ كُلُّ مَتَاسِكٍ
الطَّرِيقُ أَيْضًا وَلَهُمْ حُرُطٌ بِرِشْتَاوٍ وَعَلَيْهِ مَدَنٌ بَابُ الْأَنْوَابِ وَهُوَ
عَجَبٌ وَعَلَيْهِ مَعْدَنُ لِنَفْطِ الْأَحْمَرِ الْأَخْضَرِ وَالنَّفْطِ الْأَبْيَضِ وَعَلَيْهَا
أَيْضًا مَدِينَةٌ مُوقَفَانِ فِي هَذِهِ الْحَيْثُ قَرْيَةٌ فِيهَا بِمِطَادُ السُّورِ مَا فِي الذِّكْرِ

الذي يحمل إلى الأفاق وعلى جنباتها موقان كثيرة كانت تقوم
من الجحوش في جنبها الجبال ثم في هذا السهل
ثم إلى اسبكون ثم في الجحوش ثم إلى جبل سبكون إلى الجحوش
ثم إلى الباب الذي هو باب الهمد
وترتفع من ناحيته بزرعة لعل
تخلب إلى الأفاق وترتفع القوة التي تسرع بها إلى
الهمد وسائر المواضع وحدها إلى باب الهمد
نهر الرستم كان لغرفه من الجحوش الجبل حتى ينهل إلى
ظهر الطرم وأما السهل من جهة الشمال واليمين
وهي حرمة وفيها معادن الحديد والفضة وبها قلاع منيعة إلى
جدر الجحوش إلى ظهر الهمد ثم إلى حد شهر دور إلى أن يرجع
إلى حد أرمينية وقد بينا حدود أرمينية قبل هذا وبهذه المدن
من رخص الاسعار ما يبلغ في بعض المواضع الشاه بله من واما بلغ
العسل في بعض مواضعها من المنون بله وبها من الخشب ما لا يذكر

لهم لثباته لا تزدل وعظمته وبها ملوك في الأطراف اقامتهم
مثل الممالك الواسعة وفيها سواشي كثيرة فمنهم ملك سروان ويدعى بالشاه
اللزبان شاه وبطبرستان شاه وبفيلان شاه وجنداشاه واهرازور
شاه وهوناجب لسرير الحجاج بن يوسف والذي يلي بعده هذا يوسف
بن الحجاج ثم الحجاج بن يوسف والغالب على هؤلاء الملوك حسن
العشرة ولهم خلط بهم من العرب والذخلاء وليس قتلهم والملك
في ذلك وأما الجبال بأرضيه فإن يدل جبل عظيم يسمى الجحوش
لا يرتقي إليه احد من شعوبه وتعدر سبلحه والتلويح عليه دأمر
انداود ونه جبل انغر منه يسمى الجويرث ومن الجويرث مياههم
ومنايعهم ومخبطهم ومقصدهم ونقال انه لا تعرف لجبل الفس
اعلام جبل الجحوش وجبل سبلان تلك الناحية فاما الصق
فانه مع ارتفاعه طولاً في مدي إلى ناحية الشامات وجاوزها
واما اوزانهم فان شرار ذيل الف واربعونها مثل من شزار إلا

الآن من شيراز لشيء من و من اردبيل ستمي الى و لسان ارضيه
واذرتجان واران لفارسيه و الفريه و اما تكلم اهل باب الابواب
بلغه الحرايه و سائر لغات جماله كدلا و كذا اهل ديل و حولها
و انما تكلموا بالارمينيه و ما لغه اذرتجان منده قاه و لغه
برزده سكه و ورا برزده و ستمكوز و ستمكوز و قال لهم الساور
و فيهم الغيت و الفساد و التلصص و معاملات هذه النواحي
الذاه و رما تعاملوا بالدينار ايضا و اما المسافات بها
ما الطريق من برزده الى اردبيل يومان و سبع فراسخ و من نوبان الى
اليلقان سبع فراسخ و من يلقان الى ورا و سبع فراسخ و من ورا الى
اليلهلاب سبع فراسخ و من الهلاب الى تور ^{تور} و سبع فراسخ و من تور
الى اردبيل ستة عشر فرسخا و اما الطريق من برزده الى باب
الابواب فمن برزده الى برزخ ثمانية عشر فرسخا و من برزخ لعد
الى السلاخيه و ليس بها منبر اربعة عشر فرسخا و من السلاخيه الى الساور

وهي صغره و فيها منبر و منها البكالنه ايام و من الساور الى السمور
عشر فرسخا و من جنر السمور الى الباب ^{دور} عشر فراسخ و علي
حبال الباب قصور بناها الاكاسه و رتوا فيها اقواما يحفظون تلك
المسالك التي كانت الخرز تسلكها الى بلاد المسلمين و هي اربعة عشر
فرا و ستمكوز قصر هذا القصور قوم من الموصل و ديار ربيعه و الشام
وهي معروفه بهم قدوا لدوا هذات و يقال ان اللغه باقية في
اعقابهم لا بد اخلوا عليهم و هم يطولون على الباب و من اللكر
و سروان و الليران متقارب و هي كبيره و اما هذه الكوره ليست
بكثيره القري و فيها قلعه حصينه ظهرها مما يلي بلاد اللكر
الى حبالها و هم يحاموا على هذه القلعه لمل صاحب العليه
الهمر و حسن حواره اياهم ثم بلاد سكي ثم الغنيزه ثم الصاربه
ثم نقليش و اما الطريق من برزده الى نقليش فمن برزده
الى جبره مدنيه تسع فراسخ و من جبره الى سيمكوز عشر فراسخ و من

سِمَكُورًا إِلَى جَبَّارٍ جَدِّ عَشْرِينَ فَرَسًا وَمِنْ جَبَّارٍ إِلَى قَلْعَةٍ مِنْ كَبُورِ
عَشْرِ فَرَاسِخٍ وَمِنْ الْقَلْعَةِ إِلَى ثَقْلَبِيسَ اثْنَيْ عَشَرَ فَرَسًا ۝ أَمَّا الطَّرِيقُ
مِنْ بَرْذَعَةَ إِلَى دَبِيلَ فَمِنْ بَرْذَعَةَ إِلَى قَلْقَطَاسَ سِتْعَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ قَلْقَطَاسَ
إِلَى مَبْرِسَ ثَلَاثَةَ عَشْرِ فَرَسًا وَمِنْ مَبْرِسَ إِلَى دَوْمَسَ إِثْنَيْ عَشَرَ فَرَسًا
وَمِنْ دَوْمَسَ إِلَى دَبِيلَ سِتَّةَ عَشْرِ فَرَسًا وَهَذَا الطَّرِيقُ مِنْ بَرْذَعَةَ إِلَى
دَبِيلَ فِي بِلَادِ الْأَرَمَنِ وَهَذِهِ الْفُرُصَاتُ مَمْلُوءَةٌ سِنَابًا بِرِاسُوطٍ ۝ أَمَّا
الطَّرِيقُ مِنْ دَبِيلَ إِلَى رَحَا مِنْ دَبِيلَ إِلَى قَنْطَرَةَ اسْتَدْرُودَ مِنْ خَلِيزِ
وَمِنْ الْقَنْطَرَةِ إِلَى الْخَوْجِ إِلَى تَوَيْجِ وَمِنْ تَوَيْجِ إِلَى رَنْجَانِ يَوْمَ الطَّرِيقِ
مِنْ دَبِيلَ إِلَى مَرَاغَةَ وَالدَّبِيلُ إِلَى الْيَمَاحِ عَشْرِينَ فَرَسًا وَمِنْ يَمَاحَ إِلَى
كَوْلَسَرَهَ رُسْتَاقُ عَظِيمٌ عَشْرُ فَرَاسِخٍ وَمِنْ كَوْلَسَرَهَ إِلَى سَرَاغَةَ عَشْرُ فَرَاسِخٍ
وَالطَّرِيقُ مِنْ دَبِيلَ إِلَى أَمْدَ مِنْ دَبِيلَ إِلَى سَرَاغَةَ أَرْبَعُونَ فَرَسًا وَمِنْ
إِلَى حِيرْمَوَانَ مَرْحَلَتَيْنِ وَمِنْهَا إِلَى أَرَمِيهَ مَرْحَلَتَيْنِ وَمِنْ أَرَمِيهَ
إِلَى سَلَامَانَ مَرْحَلَتَيْنِ وَمِنْ سَلَامَانَ إِلَى خُوٍّ سِتْعَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ خُوٍّ

إِلَى مَرْكُوبِ ثَلَاثُونَ فَرَسًا وَمِنْ مَرْكُوبِ إِلَى جَبْرِ نَوَافِ وَمِنْ جَبْرِ نَوَافِ إِلَى جَلَاظَ
ثَلَاثَ أَمْرٍ وَمِنْ جَلَاظَ إِلَى بَدَلِيسَ ثَلَاثَةَ أَمْرٍ وَمِنْ بَدَلِيسَ إِلَى مَبَا فَرَسَيْنِ أَرْبَعَةَ
أَمْرٍ وَمِنْ مَبَا فَرَسَيْنِ إِلَى أَمْدَ أَرْبَعَةَ أَمْرٍ وَمِنْ مَرَاغَةَ إِلَى الدَّبِيلِ
فَمِنْهَا إِلَى أَرَمِيهَ ثَلَاثُونَ فَرَسًا وَمِنْ أَرَمِيهَ إِلَى سَلَامَانَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرَسًا
وَمِنْ سَلَامَانَ إِلَى خُوٍّ سِتْعَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ خُوٍّ إِلَى السَّرَى ثَلَاثَةَ أَمْرٍ وَمِنْ السَّرَى
إِلَى الدَّبِيلِ أَرْبَعَةَ أَمْرٍ وَمِنْ مَرَاغَةَ إِلَى دَبِيلَ سِتُونَ فَرَسًا لَيْسَ فِيهَا
مَبْرُوقَةٌ إِلَّا خَرْبِفَةُ أَرْبَعَتَيْهَا وَادْرَنْجَانُ وَنَبَدِي الْأَنْفُ ذَكَرُ
بِلَادِ الْجَبَالِ ۝ وَأَمَّا الْجَبَالُ فَابْنَاهَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَاءِ الْكُوفَةِ وَالْقَصْرِ
وَمَا يَبْقَى بِهَا مِمَّا أَذْهَبْنَاهُ فِي أَصْعَافِهَا فَحَدُّهَا الْمَشْرِقُ فِي مَقَارِهِ
خَرَّاسَانَ وَفَارِسَ وَاسْتَبْهَا وَشَرْقِي حُوزِ شَنَانِ وَحَدُّهَا
الْفَرْزِي أَدْرَنْجَانُ وَحَدُّهَا الشَّيْمَانِي إِلَى بِلَادِ الدَّبِيلِ وَقُرُوبُ
وَالزُّيِّ وَأَمَّا أَفْرَدْنَا الذُّيِّ وَقُرُوبُ وَابْهَرُ وَرَنْجَانُ عَنِ الْجَبَالِ
وَمِنْهَا إِلَى الدَّبِيلِ لِأَنَّهَا مُخْتَفَةٌ بِجِبَالِهَا عَلَى النُّقُولِ وَحَدُّهَا

الخويزي العراق وخوزستان والحدال سبما على ذلك مشهوره
 ومعظمها همذان والدينور منها وقمر ونهاوند ولها مدن في هذه
 مثل قاشان والكرج والخرج والكو واسباها وسندكرما
 تنفع الحاجة اليه ومسافاتها فاما المسافات بها فان الطريق الى
 من همدان الى خلوان اسد آباد وهو مدينة سبع فراسخ وبن اسد آباد
 الى قصر اللصوف وفيه منبر شاه مؤنس الخادم تسع فراسخ وبن قصر
 الى بادران تسع فراسخ لبيت فيها منبر ومنا الى فطاه بن النعمان خمس
 فراسخ وهو فطاه بن النعمان الى قرية الورد اربع فراسخ وفيها الى
 مسكون فرسخا والقرية لشمي الستان ومن ينسبون الى فرداس
 حننه فراسخ وبن فرها سنن الى رديه مبرك مائة فراسخ ومن الرديه
 الى مرج القاعة تسع فراسخ ومن المرج الى خلوان عشرين فراسخ واما
 الطريق من همدان الى الزبي سندكر لعدا الصورة الحمال

ملوه صورة خائب

صورة الجبال



وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ فَمِنْ هَمْدَانَ إِلَى الرَّيِّ فَأُولَ الْمَنَازِلِ سَاوَةٌ وَهِيَ مَدِينَةُ تَلْتُونَ فَرَسَخًا
وَمِنْ سَاوَةٍ إِلَى الرَّيِّ تَلْتُونَ فَرَسَخًا وَأَمَّا مِنْ هَمْدَانَ إِلَى الدِّيْنُورِ فَأُولَ الْمَنَازِلِ سَاوَةٌ
وَالْبَاقِيُونَ فَرَسَخًا وَالْحَنَّةُ أَرْبَعُ فَرَاسِخٍ وَمِنْ حَنَّةَ إِلَى الدِّيْنُورِ أَرْبَعُ فَرَاسِخٍ
وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ هَمْدَانَ إِلَى أَدْرِجَانٍ عَلَى بَرِّيَّةٍ مَرَّتَيْنِ فَأُولَ الْمَنَازِلِ سَاوَةٌ فَارَسِيقًا
مِنْ هَمْدَانَ عَلَى عَشْرِ فَرَاسِخٍ وَمِنْ فَارَسِيقَ إِلَى أَوْزَمِشَةَ ثَلَاثِينَ فَرَاسِخًا وَمِنْ أَوْزَمِشَةَ إِلَى قَرْزُقٍ
عَشْرِينَ فَرَاسِخًا وَلَسْتُ بِنْتِ هَمْدَانَ وَتَلْتُونَ مَدِينَةٌ وَمِنْ قَرْزُقٍ إِلَى أَهْرَاشَ عَشْرَ
فَرَاسِخًا وَمِنْ أَهْرَاشَ إِلَى زَنْجَانٍ خَمْسَةَ عَشَرَ فَرَاسِخًا إِذَا عِنْدَ الْخَوْفِ إِذَا آمَنُوا
أَخْذُوا مِنْ هَمْدَانَ إِلَى زَنْجَانٍ عَلَى سَبْعِينَ فَرَاسِخًا وَمِنْ زَنْجَانٍ إِلَى بَرْجَرْدٍ إِحْدَى
مِنْ هَمْدَانَ إِلَى أَصْبَهَانَ فَمِنْ زَنْجَانٍ سِتْعَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ أَهْرَاشَ إِلَى بَرْجَرْدٍ إِحْدَى
عَشَرَ فَرَاسِخًا وَمِنْ بَرْجَرْدٍ إِلَى الْكَرْجِ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ الْكَرْجِ إِلَى الرَّجِ
أَشْيَ عَشَرَ فَرَاسِخًا وَمِنْ الرَّجِ إِلَى حَوْثَانَ مِثْلَ عَشْرِ فَرَاسِخٍ وَمِنْ حَوْثَانَ
إِلَى أَصْبَهَانَ لَمْ يَدْنِ فِيهَا تَلْتُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ هَمْدَانَ إِلَى خَوْزِسْتَانَ فَأُولَ
الْمَنَازِلِ رَوْزْدَارٍ وَسَبْعُ فَرَاسِخٍ وَهَذَا وَمِنْ رَوْزْدَارٍ إِلَى بَهَاوندٍ سَبْعُ فَرَاسِخٍ

١٣٠

١٣١

وَمِنْ بَهَاوندٍ إِلَى لَاسَرِ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ وَمِنْ لَاسَرِ إِلَى سَابِرِ خَاسْتِ أَشْيَ عَشَرَ فَرَاسِخًا
وَمِنْ سَابِرِ خَاسْتِ إِلَى اللَّوْرِ تَلْتُونَ فَرَسَخًا لَمْ يَدْنِ فِيهَا وَلَا فِيهِ وَمِنْ اللَّوْرِ إِلَى
أَنْدَامُسَ وَهِيَ مَدِينَةُ فَرَسَخًا وَمِنْ قَنْطَرَةِ أَدَامُسَ إِلَى حَنْدِيسَابُورِ فَرْخِينَ
وَأَمَّا الْمَسَافَاتُ بَيْنَ مَدَائِلِ الْجِبَالِ فَمِنْ هَمْدَانَ إِلَى سَاوَةٍ تَلْتُونَ فَرَسَخًا وَمِنْ
سَاوَةٍ إِلَى قُمْرِ أَشْعَرِ فَرَسَخًا وَمِنْ قُمْرِ إِلَى قَاشَانَ أَشْيَ عَشَرَ فَرَاسِخًا وَمِنْ الرَّيِّ
إِلَى قَرْزُقٍ ثَمْنِينَ وَعَشْرِينَ فَرَاسِخًا وَمِنْ هَمْدَانَ إِلَى الدِّيْنُورِ ثَمْنِينَ وَعَشْرِينَ فَرَاسِخًا
وَمِنْ الدِّيْنُورِ إِلَى الشَّهْرَزُورِ أَرْبَعُ مَرَاجِلٍ وَمِنْ حُلْوَانَ إِلَى شَهْرَزُورِ أَرْبَعُ
مَرَاجِلٍ وَمِنْ السِّيْرِيَّاتِ إِلَى الصَّيْمَرَةِ مِثْلَ يَوْمٍ وَمِنْ اللَّوْرِ إِلَى الْكَرْجِ سِتْ
مَرَاجِلٍ وَمِنْ أَصْبَهَانَ إِلَى قَاشَانَ ثَلَاثَةَ مَرَاجِلٍ وَمِنْ قَاشَانَ إِلَى مَرْطَبَانَ
وَأَمَّا الْمَدَائِلُ بِالْجِبَالِ هَمْدَانَ وَرَوْزْدَارٍ وَمَدَاوَرِ وَرَافِزِ بَرْجَرْدٍ
فَرَاوَنْدَهَ وَرَازَقَانَ وَسَابِرِ خَاسْتِ وَلَا شَرِ وَبَهَاوندٍ وَقَصْرَ الصُّوْرِ وَاسْدَادَ
وَالدِّيْنُورِ وَفَرْسَامِيَّتِ وَالْمَرْجِ وَطَبَزِ وَخَوْرِيهِ شَهْرَزُورِ وَنَجَانَ أَهْرَاشَ سَاوَةٍ

قَاتِلَانِ قُمْرُودَهُ نُوتَسَهُ الْكَرَجُ الْبَرْحُ سَرَايَ مَزَايَ اصْتَبَانِ الْيَهُودِيَّةَ خَالَ الْبَحَارِ
بَارْمَدِيَّةَ الصَّبْمَةِ السَّبْرُ وَالْزَوْجُ الْبَابِي الطَّالِقَانِ وَأَمَّا صَفَاتُهَا
وَعَبْرُ ذَلِكَ بِهَا فَأَمَّا حَمْدُهَا فَانَهَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِخَوْصِفِ فَرَسِخٍ فِي بَقْعِ فَرَسِخٍ
وَلَهَا مَدِينَةٌ وَزَيْتُونٌ وَمَدِينَتَانِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ حَدِيدٍ وَبَنَاءُهَا مِنْ طِينٍ وَلَهَا مِيَاهُ
وَسَابِغٌ وَزُرُوعٌ خَبِيَّةٌ وَأَمَّا الْبَنِيَّةُ فَالْمِثْلُ ثَلَاثَةٌ هَمْذَانُ وَهِيَ مَدِينَةٌ
كَبِيرَةٌ الْبَنَاءُ وَالزُّرُوعُ وَهِيَ خَبِيَّةٌ وَأَهْلُهَا أَجْنَسٌ طَبَقًا مِنْ أَهْلِ
هَمْذَانِ وَلَهَا مِيَاهُ وَمُسْتَشْرِفٌ بَرٌّ وَأَمَّا أَصْهَانُ فَانَهَا مَدِينَتَانِ
أَحَدُهُمَا الْيَهُودِيَّةُ وَالْأُخْرَى الْيَمِينِيَّةُ وَبَيْنَهُمَا مَقْدَارُ مِيلَيْنِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُمَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ وَالْيَهُودِيَّةُ أَكْبَرُهُمَا وَهِيَ كَبِيرَةٌ مِنْ هَمْذَانِ وَحَدُّهَا
وَالْمَدِينَةُ أَقْلُ مَرْتَبَةِ الْيَهُودِيَّةِ فِي الْكِبَرِ وَبَنَاءُهَا مِنْ طِينٍ وَهِيَ اخْتَبَ
مُدُنَ الْجِبَالِ وَأَوْسَعُهَا عَرَبَةً وَأَكْثَرُهَا أَهْلًا وَمَالًا وَهِيَ فَرْسُخٌ لِبَارِسَ
وَالْجِبَالُ وَخُرَاسَانَ وَخُوزِسْتَانَ وَلَيْسَ فِيهَا كَلَّا أَكْثَرُ خَيْرًا مِنَ الْإِنْسَانِ

سَهَا وَتَرْتَفِعُ مِنْ أَصْهَانِ الْوَشْيِ وَالْجَنَائِي وَالْجَلَلِ وَالسُّفْلَاطُونَ الْمُرْتَفِعِ
وَعَبْرُ ذَلِكَ مِنْ سَائِرِ بَنَاتِ الْأَرَضِيِّ وَلَحْمٌ مِنْهَا الْفُطْرُ وَجَهَنَّمُ إِلَى الْعِزَّافِ وَفَارِسَ
وَالسَّائِرِ الْجِبَالِ وَخُرَاسَانَ وَعَبْرُ ذَلِكَ مِنْ أَمْطَارِ الْمُسْلِمِينَ وَبَرْدٌ فِيهَا
الرَّعْفَرَانِ وَحَمْلُهَا الْأَنَاقُ وَفِيهَا مِنَ الْفَوَاكِدِ مَا لَيْسَ فِي سَائِرِ الْأَمْطَارِ
سَهَا فَاصْتَبَا وَمِنْهَا حَمْلُ إِلَى الْعِزَّافِ الْفُتَّاحِ وَالسُّفْرَجِ وَالسَّائِرِ الْأَمْطَارِ وَلَيْسَ
مِنْ الْعِزَّافِ إِلَى خُرَاسَانَ لَعَدَدُ الْبَنِي مَدِينَةٍ أَكْبَرُ مِنْ أَصْهَانِ وَلَا أَكْثَرُ
حَيْثَ أَمْنًا وَبِهَا ابْنَةٌ عَجَبَةٌ فَتَرْكَنُ شَرَحَ صِفَتِهَا لِشَهْرَتِهَا وَكَثَرَةُ عِلْمِ النَّاسِ
بِهَا وَالطَّرْفَةُ الْيَمِينِيَّةُ وَأَمَّا الْكَرَجُ فَانَهَا مَدِينَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ لِبَنَاتِهَا
اجْتِمَاعُ الْمَدَنِ وَلَعَرَفَ كَرَجُ الْأَبْدَانِ كَانَتْ مَسْكَنًا لَهُ وَالْأَوْلَادُ
أَلَا أَنْ زَالَتْ أَبَا مَهْمُ وَالْبَنَاتُ بِهَا الطُّلُوعُ قُصُورًا عَجَبَةً وَابْنَةٌ وَسَعَةٌ
مُتَفَرِّقَةٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ بِهَا زُرُوعٌ وَمَوَاشِي وَلَيْسَ بِهَا بَنَاتٌ وَمِنْهَا نَزَارُ
خَمْلَةُ الْأَشْيِ لَا يَفْرَكُهَا وَكُلُّ فَوْاجِهِمْ مِنْ بَرْدٍ وَغَيْرِهَا وَبَنَاءُهَا مِنْ
مِنْ طِينٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ طَرِيقُهَا كَوَامِرُ فَرَسِخٍ وَلَهَا سُوقَانِ عَلَى نَابِ الْجَامِعِ

وَسُوقُ آخَرَيْنِيَّهَا صَحْرًا لَا حَاجَ فِي ذَلِكَ
وَأَمَّا بَزْجَرْدٍ فَبَيْنَ مَدِينَتَيْ
أُتْخَذَ فِيهَا الْوُدُفُ وَهِيَ مَدِينَةٌ خَصْبَةٌ كَثِيرَةُ الْخَيْلِ تَحْمِلُ فَوَاحِيهَا إِلَى الْبَحْرِ
وَعَثِيرَهَا وَطُولُهَا أَكْثَرُ مِنْ عَرْضِهَا وَطُولُهَا نِصْفُ قَرْنِهَا وَبِهَا الْبَازِيرُ
الرَّعْفَانِ وَأَمَّا بَاهَا وَتَدْفِقُ فِيهَا نَهْرٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ بَنَاءُهَا طِينٌ وَهِيَ
الَّتِي يَأْذِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ يُوَخَّطَ بِهَا الْمَدِينَةُ لِسَارِيَةِ الْبَاهَا فَتَقَارُ
بِاسَارِيَةِ الْجَبَلِ مَعْنَاهُ اسْتِدَالُ الْجَبَلِ وَكَانَ الْمَشْرُوعُ قَدْ كَثُرَ وَأَعْلَى سَارِيَةِ وَأَصْلَاهُ
فَسَدَّ الْجَبَلُ فَفُتِحَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَبَنَاءُهَا وَبِنَاؤُهَا بِالطِّينِ وَلَهَا أَنْهَارٌ وَبَنَاتَانِ
وَفَوَاحِيهَا كَثِيرَةٌ تَحْمِلُ إِلَى الْعَرَاكِ لِحُودِهَا وَكَثْرَتِهَا وَبِهَا جَامِعَانِ أَحَدُهُمَا
بَنِي عَمْرٍاءَ فِي أَمِيَّةٍ وَآخَرُهُمَا فِي بَنَاءٍ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَاحِدَةٍ
فِي بَنَاءَةٍ وَتَرْفَعُ بِهَا رَعْفَانِ وَأَمَّا رَوْدَرَاوَرُ فَهِيَ اسْمُ الرَّسَافِ
وَالْمَبْرُ مِنْهَا فِي الْكُحْ وَلَوْ فِي رَوْدَرَاوَرُ وَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بَنَاءُهَا
مِنْ طِينٍ وَهِيَ خَصْبَةٌ وَلَهَا مَرْوُجٌ وَتَمَارٌ وَزُرُوعٌ وَتَرْفَعُ مِنْهَا الرِّعَافُ
الَّذِي لَا تَرْفَعُ مِثْلَهُ لَعِبَرَهَا مِنْ مَدَنِ الْجِبَالِ وَتَجْهَرُ إِلَى الْعَرَاكِ وَسَارِيَةِ النَّهْرِ

لِكَثْرَتِهِ وَحُودَيْهِ وَأَمَّا جَاوَانُ فَانْهَارُ مَدِينَةٍ فِي سَمْعِ الْجَبَلِ الْمَطْلُ عَلَى
الْعَرَاكِ وَتَدْفِقُ فِيهَا نَهْرٌ وَهِيَ مَدِينَةٌ بَنَاءُهَا طِينٌ وَهِيَ
أَيْضًا تَمَامُ حِجَابِهَا وَهِيَ مَدِينَةٌ تَحْتَضِرُ الدِّيَّورَ وَهِيَ أَيْضًا تَمَامُهَا تَحْمِلُ
عَلَى مَرَجِلَةٍ وَهِيَ فِي نَفْسِهَا حَارَةٌ وَبِهَا خَيْلٌ وَتَبَنُ كَثِيرٌ مَوْصُوفٌ رُبَّمَا
تَحْمِلُ مِنْهُ إِلَى الْعَرَاكِ وَبِهَا مَارُ كَثِيرٌ وَأَمَّا الْمَبْنِيَّةُ وَالسُّفْرَانِ
فَهُمَا صَغِيرَتَانِ وَبَنَاءُهُمَا الْعَالِدُ عَلَيْهِ الْحَصْرُ وَالْحِجَابُ وَفِيهَا تَمَامُ وَجُودُ
وَسَاكُونُ فِي مَلَاذِ الصَّرْدِ وَالْحَرُورِ وَفِيهَا مَاءٌ حَارٌّ وَشَجَارٌ وَزُرُوعٌ
وَهُمَا تَمَامُ هَتَاكِ حَزْكِ الْمَاءِ فِي دُورِهِمْ وَمَحَالِهِمْ وَأَمَّا شَهْرُ زُورِ
فَانْهَارُ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهَا الْأَكْرَادُ لِقُرْبِهَا مِنَ الْعَرَاكِ وَلَا يَكُونُ
بِهَا أَمِيرٌ وَلَا عَامِلٌ وَهِيَ فِي مَدَنِ الْأَكْرَادِ وَإِلَى قَرِيبٍ مِنْهَا حَبِلٌ شَاهِقٌ
فِي الْعُلُوِّ يُسَمَّى ذُرُورٌ لِمَا قَطَعَ الْغَيْمُ ذُرُورَ قُلْتِهِ لَعُلُوُّهُ عَلَيْهِ اشْجَارُ اللَّطِيطِ
وَالْمَبَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْهُ وَهِيَ مَبْلَحِسٌ وَأَمَّا شَهْرُ زُرْدِ فَانْهَارُ قَدْ غَلَبَ
عَلَيْهَا الْأَكْرَادُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَمِنْ الْعَبَابِ بِهَا مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمُتَقَاتِ

أَنْ يَقْرِبَ شَهْرٌ وَرَدَّ أَسْلُ وَاجِدَ كَرْمٌ مَحْوَطٌ عَلَيْهِ تَحْمِلُ الْعُتْبَةُ تَنْفِرُ الطَّوَالَ
 الْمَلِيحُ كَأَنَّهُ الْأَصَابِعُ سَنَهُ وَتَحْمِلُ الْعُتْبَةُ لَأَسْوَدَ مَدْفُورًا هُ الْبَدْفُوسَةُ وَقَدْ جُمِلَتْ
 أَيْلَاعِيهَا فَلَمْ تَنْبُغْ لَغَيْرِهَا الْبَارِ الَّذِي فِيهِ وَأَمَّا فَرْوِينَ فَأَيْلَاعِيهَا
 عَلَيْهَا حَضْرُ مَنِيْعٌ وَالْحَامِغُ 2 الْمَدْنِيَّةُ دَاخِلُهَا وَهِيَ لَغْرُ الدِّلْمِ وَفِيهَا
 وَيَنْزُ مَسْتَقَرُّ الدِّلْمِ أَنْتِي عَشْرَةُ فَرَسِيحَانِ 3 وَفِي عَجَائِبِ قُرُونِ الْمَشْهُورَةِ
 أَنَّ لَهَا صِيغَتَيْنِ عَلَى أَرْبَعِ فَرَسِيحٍ مِنْهَا أَحَدُهُمَا تُعْرَفُ بِالرَّسْتِ وَالْأُخْرَى
 بِنَاسَفِينَ وَبِهِمَا طَرِيقٌ يَنْطَبِعُ إِلَى بَيْتِ الدِّلْمِ وَهُوَ يَنْصَبُ بِنَاسَفِينَ وَهُوَ
 الصَّبْغُ بِنَاسَفِينَ وَلَا يَنْصَبُ بِالرَّسْتِ وَإِذَا حَوَّلَ أَحَدُهُمَا إِلَى مَوْجِعٍ
 صَاحِبُهُ مِنَ الصَّنَاعِ لَمْ يَنْجَحْ لِقَائُهَا وَأَمَّا الطَّالِقَانِ فَهِيَ فَوْقَهَا
 وَهِيَ أَقْرَبُ إِلَى الدِّلْمِ مِنْهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَبِالطَّالِقَانِ مَعْدَنٌ لِلخَاسِ وَفِي
 عَجَائِبِهِ أَنَّهُ إِذَا غَمَلَ مِنْ هَذَا الْخَاسِ الطَّالِقَانِ 4 مَنَاسِرٌ وَعَمَلٌ بِهِ الشَّهْرُ الَّذِي
 2 الْأَحْفَانُ أَيْ أُخْذَهُ الشَّجَرُ لَمْ يَنْبُغْ الشَّجَرُ وَأَمَّا قُمْرُ
 فَإِنَّهَا مَدِينَةٌ وَلَيْسَ عَلَيْهَا سُورٌ وَفِي خِصْبَةٍ 5 مَا رُفِعَ مِنَ الْأَبَارِ 6 وَفِي عَجَائِبِهَا

والأقارب

مَا أَخْجَزَ النَّقَابَ وَأَهْلُهَا أَنْ هَا أَيْلَاعِيهَا إِذَا حَضَرَتْ وَهِيَ مَالِحٌ فَأَذَا أَوْسَعُوا حِفْظَهَا
 وَحَدَّثُوا قُرُونَهَا وَدُفِعَ قَعْرُ الْبَيْرِ وَبُنِيَ بِهَا حِجَارٌ حَتَّى يَبْلُغَ السَّادِزُوهُ الْبَيْرَ فَأَذَا
 حَاضَ أَوْ أَنَّ الْمَطَرُ وَالشَّيْءُ أَجْرُ وَأَمَّا وَادِيهِمَا الْعَذْبُ إِلَى هَذِهِ الْأَبَارِ الْمَالِحِ
 فَلَا يَزَالُ طَوِيلٌ يَسْتَوِيهِمْ وَأَيَّامُ الْمَطَرِ يَدْخُلُ فِي الْأَبَارِ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ فَلَا أَحَاءَ
 الصِّدَأِ اسْتَقْوَامِ تِلْكَ الْأَبَارِ مَاءٌ عَذْبٌ بَارِدٌ أَطْيَبُ وَأَنْفُسُ السَّائِبِينَ إِلَيْهِ
 أَنْ تَنْفَدَ وَمَا وَهُمْ لِلْسَّائِبِينَ عَلَى سَوَاءٍ وَبِهَا فَوَاحِشٌ وَأَشْجَارُ الْفُسْتُوقِ 7
 وَلَيْسَ تِلْكَ النَّوَاحِي تَنْدُقُ إِلَّا مَدِينَةً لَا سِتْرَ قَانَ بِهَا تَنْدُقُ وَلَيْسَ يَجْمَعُ
 الْحَيَالُ الْخَيْلُ إِلَّا بِالصِّمْرِهَ وَالشَّيْرَوَانَ وَسَابِرُ خَاسَتٍ وَهِيَ تَخْلُقُ قَلِيلَهُ
 إِلَّا أَنَّهُا لَقُرْبَاهُمَا الْعِرَاقُ كَوْنُهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَيْلِ 8 هُمْ وَقَاشَانُ أَهْلُ قُمْرٍ كَلِمَةٌ
 شَبِيحَةٌ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ وَأَمَّا قَاشَانُ فَهِيَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ
 بِنَاوِهَا الطَّرِيقُ وَلَهَا سَائِرٌ مَا لَا يَأْتِي مِنْ مَدَنِ الْجِبَالِ فَإِنَّهَا صَعْبَانٌ صَفَائِيَّةٌ سَوِيٌّ
 الرَّيِّ وَلَيْسَ يَجْمَعُ الْجِبَالُ بِحُرِّ صَغِيرٍ وَلَا كَثِيرٍ وَلَا يَأْتِيهَا نَهْرٌ يَجْرِي فِيهِ
 السُّفُنُ وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا كَمَا الْجِبَالُ إِلَّا مَا يَنْبَغُ هَذَا إِلَى الرَّيِّ وَالْإِلَاقُ قُمْرُ

وَالْحَبَابُ بِهَا تَلْبَلُهُ وَأَمَّا الَّذِي لِحَيْطُ الْحَبَابِ مِنْ دَارِ شَهْرٍ زُورٍ وَمُنْتَدِلٍ
حُلُوتَانِ الصَّبْرَةِ وَسَبْرٍ وَاللُّورِ إِلَى صَبْرٍ وَحَدِّ قَارِصٍ رَاجِعًا إِلَى قَارِصٍ
نُورٍ إِلَى هَرَارٍ وَنَهْيٍ إِلَى فُزُورٍ وَرَدْعٍ إِلَى دَرْدِجٍ وَدَارِ رِيحَانٍ إِلَى
أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى شَهْرٍ زُورٍ فَإِنَّهَا كَانَتْ لِيَكُنَّ لَهَا فِيهَا قِصَّةٌ كَثِيرَةٌ
لَا يُرَى فِيهَا جَبَلٌ فَهَذَا مَا هُوَ وَالْكُوفَةُ كَمَا أَنَّ الَّذِي قَانَا قَدْ
صَحْنَاهَا إِلَى الدَّيْلَمِ وَارْتَدَّتْ قَائِمَةٌ بِشَيْءٍ لَأَنَّ أَتَّحَا لَهَا أَتَّحَا
وَأَجِدُ وَلَيْسَ سَنَاهَا أَجْزَلُ لَيْسَ فِيهَا مَرْوَةٌ فِي الْحَبَابِ وَمَرْوَةٌ
مِنْ عَرَضِ خُرَاسَانَ وَالَّذِي مَدِينَةُ لَيْسَ الْعَدِيدَادِ فِي الْمَشْرِقِ عَمْرٍ
مِنْهَا إِلَّا أَنْ سَابُورًا كَيْتُ عَرَضَةٍ مِنْهَا وَأَمَّا أَشْتَبَالُ الْبَنَاءِ وَالْخَبْ
وَالْبَسَارِ وَالْعِمَارِ مِنْهَا عَمْرٍ وَهِيَ مَدِينَةُ مُقَدَّرٍ هَافِئٍ وَصَفَةٍ
مُتْلِهِ وَالْغَالِبُ عَلَى بَنَائِهَا الْبَطِينُ وَمِنْهَا الْمَذْكُورَةُ بِهَذِهِ
الْكُوفَةُ حَبَابٌ مَا وَنَدَّ وَهُوَ مُرْتَفَعٌ جَدِيدٌ يَتَرَى فِيهَا بِلْعَانٍ مِنْ
حُسَيْنٍ فَرَسًا لَا زَنْقَاجَهُ وَمَا بِلْعَانٍ إِلَّا أَنْ تَقَاهُ لَعْلَوَةٌ وَصُغُوبَةٌ

مَلَكُهُ وَتَحَدَّتْ لَهَا أَنْ الصَّخَالَ حَيٌّ فِي هَذَا الْجَلِّ وَأَنْ الصَّخُورِ
جَمِيعٍ أَقْطَارِ الْأَنْبَاءِ إِلَى هَذَا الْجَلِّ وَأَمَّا حَبَابَةُ الصَّخَالَ فَمَا طَافَتْ الْأَرْضَ
خَرَافَاتِ الْفَرَسِ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ قَرْنٍ مَاءٍ وَهِيَ لِقَوْلِ الْمَاءِ وَالْقَرْنِ الْأَوَّلِ
أَجْدَاؤُكُمْ مَا عَلَى اللَّهِ لَيْسَ وَأَمَّا جَبَلُ يَهْسُونُ فَهُوَ جَبَلٌ عَالٍ مَشْنَعٌ
لَا يَرْتَقَى إِلَّا دَرَوْنَهُ وَطَرِيقُ الْحَاجِّ حَتَّى سَوَاءٌ وَجْهَهُ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى اسْتِقْلَالِهِ
أَفْطَرَجَتْ حَتَّى كَانَتْ سَحَابٌ مَقَالُ قَامَاتٍ كَثِيرَةٍ وَالْأَرْضُ وَقَدْ لَحِثَتْ وَجْهَهُ
وَمَلَيْتُ فَقَالَ أَنْ لَعْنُ الْأَكَاثِرَةِ أَرَادَ أَنْ تَخْذُ عَلَى أَعْلَاهُ هَذَا الْجَبَلُ قَصْرًا
وَمِنْ حَوْفِهِ سَوْقًا لِيَدَّ عَلَى عِزَّتِهِ وَسُلْطَانِهِ وَمِنْ عَجَبِ هَذَا الْجَبَلِ أَنْ
يُقَرَّبُ الطَّرِيقُ مَحَارٍ لَيْسَ الْغَارِ فِيهِ عَيْنٌ تَحْدِي وَأَعْدَبُ مَلَكُونُ مِنْ
الْمَاءِ وَهَذَا صُفْرُهُ دَائِمٌ مِنْ حَجَرٍ مَحْبُوبٍ كَلْحِزْنٍ مَا يَكُونُ مِنَ الصُّورِ وَ
الْحَجَرِ لَيْسَ فَرَعْمُو أَنَّهُ صُفْرُهُ دَائِمٌ كَبَرَى الْمُسْمَى دَشْتِيزٍ وَعَلَيْهِ
صُفْرُهُ كَبَرَى الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْذُ فِي هَذَا الْجَلِّ مَا أَرَادَ الْخَاذَةَ وَالْأَخْبَهُ
صُفْرُهُ شَيْءٌ وَلَيْسَ بِهِذِهِ الْوَلَحِ حَبَابُ عَيْنٍ مَذْكُورٍ الْأَمَّا قَدْ ذَكَرْنَاهُ

وسند كثر من تدل الدائم وما يقع ان جانيها الذي ذكرنا من غيرها فلما
الدليم فانيها سهل وجبالا ما السهل فان مد على شط حرا حزن جبال
الدليم واما الجبل ففي الدليم المحضر وهي جبال مبعده والمكان الذي
يقم به الجبل يسمى رود فار وانه يقيم بوحنا ورياسة الدليم فيهم وزعم
بعض الناس ان الدليم طائفه من بني سبته ومواقعهم كثيرة الانجار
والغياض واكثر ذل الى الجبال في وجهه الذي يقابل البحر وطبرستان
وقراهم بقرشيه وهم اشار رزح وسوانم وليس عندهم من الدواب ما سفلون
بها ولسانهم مفرد عير العتبه والفاسته وفي بعض الجبل في البقي
ان طائفه منهم تخالف لسانهم لسان الجبال والدليم والفالد على
الجافه وخففه الشعر والفله وفله اماه وتذكر الدليم دار كفر
يسبي رقيقهم الى ايام الخيزر يدبر على الحسن صلوات الله عليه
فتوسطهم الجاويه واسام لغتهم وفيهم الى يومنا هذا كفار الجبال
المطه ناه والدوخ وجبال بادوستان وقراهم جبال مشيعه لكل

جل سنه يليس والغالب عليها الانجار العاليه والغياض والمياه وهي خضيه
جبالا فاما جبال قازان فانها قري وليس بها مدنيه الاسمان وهي على
مرداه من سارده ومستقر ال قازان موضع يسمى بربر وهو موضع حشم
ودخائرهم ومكان ملكهم وبنوا زن صاحب الجبل الملكة بها واما
الكاينقر وجبال بادوستان جبال ملهم ورييسهم ويسكن في كثر بقية
سني الدم وليس جبال بادوستان محريم وبها وبنو السارده من جبال واما
جبال الدورخ فانها كانت ممالا الا ان في هذا العصر ملوكهم وهم
وما هو من البري وطبرستان فمن حدود الدليم وما كان من وجوه طبرستان
فمن طبرستان والمدخل الى الذي من طبرستان على ما لسور وهي
على البحر ولها منجه اذا استوتق منها بالشحنه صعب السلك على
اهل الدليم الى طبرستان ومن هذه الجبال من حد الدليم الى اسر اباد
الى البحر اكثر من يوم واما صافحي البحر الماء الجبل فاذا
حزن الدليم الى الجبل السع حتى صار بينه وبين البحر مسيرة يومين واكثر

وَأَمَّا فَوَاحِشُ فِرْدَوْسٍ نَابِتٍ لَدُنِّي بِبَيْتِ أَبِي أَمْرِ الْمَدِينِ نَهْرٌ وَخَلْجٌ وَالطَّالِقَانِ
 وَتَجَلُّ كَالْتَّبِي الْحَوَارِ وَسَلْبَتُهُ وَيَقَعُ فِي قَوْسِ سَمَانٍ وَالْدَّامَغَانِ وَيَكَلِّمُ
 وَيَقَعُ فِي طَبْرِ سَارِ أَمْلٍ وَأَنْزَلُ وَسَالُونِ وَكَأَنَّ دَوَابَّ الرِّبَابِ وَفِيهِ وَغَيْرُ
 الْفَرِّ وَمَا طَبْرٌ وَسَارِيهِ وَطَبْرٌ وَيَقَعُ فِي خَلْجٍ زَادَ وَأَسْتَرَابَادُ وَالسُّكُونِ
 وَدِهَشْتَارِ وَأَمَّا جَدُّ وَرُوحُ رَادُ وَشَتَارِ وَقَارِزِ فَلَسْتُ أَعْرِفُ
 نَهَابِ مَرْغَ بَرَسْمَانِ وَهِيَ فِي جَارِ رَادَ وَأَعْظَمُ هَذِهِ الْمَدِينِ الَّتِي فِيهَا
 مَدِينُهُ إِذَا جَاوَزَ الْعَرَاةَ إِلَى الْمَسِيرِ فَلَيْسَ مَدِينَةُ الْحَجَرِ وَلَا أَكْبَرُ وَلَا
 ابْتِشَارُهَا مِنْهَا إِلَى آخِرِ الْأَسْلَافِ مَا بَوَّرَ نَانَهَا فِي الْعَرْشِ أَوْسَعُ
 فَأَمَّا فِي الْأَنْبِيَةِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبَسَاءِ فَإِنَّ الدَّرَجَةَ بِفَضْلِهَا وَطَوْلُهَا كَوَامِلُ فَوْجٍ
 فِي مَبْلَغِهِ وَهِيَ مَدِينَةُ نَاوُهَا طَبْرٌ وَفَدَسْتَعْمَلُ فِي سَابِهَا الْأَخْرَدُ وَالْحَصْرُ وَلَهَا
 أَبْوَابٌ مَشْهُورَةٌ مِنْهَا بَابٌ بَاطِلٌ وَأُخْرِجُ مِنْهُ إِلَى الْجِبَالِ وَالْعِرَاقِ
 وَبَابٌ بَلْبَسَانِ يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَى فِرْدَوْسٍ وَبَابٌ وَهَذَا يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَى
 قُمْرٍ وَمِنْ أَسْوَاقِ الدَّرَجَةِ الْمَعْرُوفَةِ رُودَهُ وَفَلْبَسَانِ وَهَلْهُ وَنَظَرُ بَادِ

إلى
 فَوَاحِشِ
 فِرْدَوْسٍ

وَسَرَّارِ وَبَابُ الْحَلِ وَبَابُ مَسَامِرِ وَبَابُ سَبْتِ وَأَعْمَارُهَا الدُّودَةُ فَإِنَّ فِيهَا
 مَعْظَمَ الْحَارَاتِ وَالْحَنَاتِ وَهُوَ سَارِ عَرِضٌ فَشَبَّكَ بِالْحَنَاتِ وَالْأَنْبِيَةِ
 وَلَهَا مَدِينَةٌ عَلَيْهَا حَجَرٌ وَفِيهَا مَسْجِدُ الْحَامِغِ وَأَكْثَرُ الْمَدِينَةِ خَرَابٌ
 وَالْعِمَارَةُ فِي الزُّبُرِ وَمِنْهَا هُمْ مِنَ الْأَنْهَارِ وَلَهُمْ أَيْضًا قُنَى وَلَهُمْ فِي
 الْمَدِينَةِ نَهْرَانِ لِسْمِي أَحَدُهُمَا سَوْرَتُ وَتَحْرِي عَلَى رُودِهِ وَالْأُخَرُ
 الْحَيْلَانِي تَحْرِي عَلَى سَارِ بَابِ وَمِنْهُ شَرِبُهُمْ وَيُفْرَخُ إِلَى ضِيَاعِهِمْ
 وَيَقُولُهُمُ الدَّنَابِيرُ وَالْدَّرَاهِمُ وَذِي أَهْلِهَا نَبِيُّ الْعِرَاقِ وَيَجْعَلُونَ
 إِلَهُ مَرْوَةَ وَلَهُمْ دِهَاءُ وَجَارِبُ وَبِهَا قَبْرُ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ الْقَبِيضَةِ وَالْكَسَائِ
 عَلَى خَزْمَةِ الْقَارِي وَالْفَرَارِي الْمَجْمُوعِ وَأَمَّا الْجَوَانُ فَإِنَّهَا
 مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْوِلُ بَعْضُهَا وَهِيَ عَامِرَةٌ وَمِنْهَا أَنْاسٌ يَرْجِعُونَ إِلَى
 الشَّرَفِ وَلَهُمْ مَاءٌ جَارِي يُخْرِجُ مِنْ نَاحِيَةِ دَبَاوَنْدٍ وَلَهُمْ
 ضِيَاعٌ وَرَسَائِقُ وَأَمَّا وَتَمَّةٌ وَكَلْبَتُهُ فَهِيَ مَدِينَةٌ نَاحِيَةٍ
 دَبَاوَنْدٍ وَهِيَ مَدِينَتَانِ صَغِيرَتَانِ أَصْغَرُ مِنَ الْحَوَارِ وَأَكْبَرُهُمَا وَتَمَّةٌ

ولها زروع ومياه وبساتين وبها عتاك بكثره وحور وهي أشد
تلك النواحي نزرا والذي سوى هذه المدن فزكى نزل في الكبر على
هذه المدن براسل السرو وراسن واربوفه ودرسر ودرل
وهولستين وغير ذلك من التي التي بلغني ان فيها ما يزيد على عشرة
ألف رجل ومن يتاينها المشهوره فطران الخارج والداخل وبها
والسرو وشاوند وباوند ودرستنا فوسن وغير ذلك ويرتفع
من الذي مما حبل الاعينها انظر الذي حمل في الغداد واذ كان
وعينها والنيار المنيرة والاراد والاكسيه وليس جميع هذه
النواحي نهر حتى فيه السفن اما الخيال فان من حبل
عمل الذي دباوند وهو جبل والمعنى ان الناريه من قرب ساوه
وهو جبل وسطه بال لعلوا فوقها كالقبة وحيط بالموقع
الذي لعلوا على الجبال كوامر اربع فرائخ ولم يفتح عندي ان
احدا ارتقاؤه ولا العجيب الذي حكاه انه يقع في اعلاه

ان الذي ان هذا ايام الدهر وسط الجبال حول القبة العتيقة التي
فيه فري منها قرية اجوف يدبران ودرنيه وغيرهما من القرى وكان
علي بن سريوس الذي اشير علي واذي حجون من قرية درنيه التي
في هذا الجبال الا ان القلة التي ترتفع عن هذه البقعة جبل افرح
ليس شجر ولا نبات وهو امس ولد لا لا ملن الارتقا اليه ولا يعلم
لسائر الجبال ونواحي الدلمز وما ينقل بها جبل اعظم منه وهو الجبل
الذي ترعمر الفرس ان الضحائل الماء مقبضه وان السجده كتمعول
في اعلاه وان اعمال وشهر فودعه في اعلاه واما فوسن فان
اكثر مدنيه بها الدامغان وهي مدنيه اكبر من حور التي وسمان
اصغر منها ولسطام اصغر من سمان والدامغان قليلة الماء وهي
موسطه العماره ولسطام اكبر منها واكثر فواكها وحمل
اليه العاق من بسطام فواكه كثيره ويرتفع من فوسن كسيه
معروفه تحمل الامصار واما فوسن فانها مدنيه عليها

حَصْرُ وَدَاخِلُهَا مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَيْهَا حَصْرٌ وَهِيَ الْحَاصِرَةُ فِي الْمَدِينَةِ
الدَّخِيلَةِ وَهِيَ مَدِينَةٌ مَأْوَاهُمْ السَّمَاءُ وَالْأَبَارُ وَلَيْسَ بِهَا نَهْرٌ وَلَا فُتَاهٌ
صَغِيرَةٌ النَّزْبُ لَا تَفْضُلُ عَنْ زُرُوعِهِمْ وَهِيَ حَصْبَةٌ مَعَ قَلَّةٍ مِيَاهِهَا
وَهِيَ تَفْرُ الدَّيْلَمُ وَبِهَا فَوَاكِهُ وَأَعْنَابٌ كَثِيرَةٌ وَزَيْتٌ وَلَوْحُلٌ
إِلَى الْعَرَاقِ وَالْمَوَادِحِ وَبُيُوتٌ خَرِبَتْ فِي مَبَلٍ وَأَمَّا نَهْرُ دَجَانٍ
فَهِيَ دَجَانُ غَيْرَتَانِ حَضْبَتَانِ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْأَشْجَارِ الذَّرُوعِ وَزَخَّانِ
أَدْعُرُ مِنْ نَهْرِ غَيْرَتَانِ أَهْلُ دَجَانٍ الْعَالِبُ عَلَيْهِمُ الْغَفَاءُ وَهُمْ نَاقِصُونَ
وَلَيْسَ بِدَجَانٍ كَثُرَ وَلَا شَجَرٌ وَأَمَّا طَبْرِسْتَانُ فَإِنَّ أَكْبَرَ
مَدِينَتِهَا أَمَّا وَهِيَ مُسْتَقَرُّ الْوَلَدَةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ وَكَانَ فِي قَلْبِهِ
الْأَيَّامُ لِسُكُونِ سَارِهِ طَبْرِسْتَانُ لِكَثَرِ الْمِيَاهِ وَالْمَارِ وَالْأَشْجَارِ
الْجَلِيلَةِ وَالسَّهْلَةِ وَالْعَالِبُ عَلَيْهَا الْغِيَاضُ وَالْعَالِبُ عَلَى
أَنْبِهِ طَبْرِسْتَانُ حَشْبُ الْقَدَمِ وَهِيَ بِلَادُ كَثِيرِ الْأَمْطَامِ
وَأَمَّا سَارِهِ فَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ قُرُونِ مَسْتَعْبِدَةٍ ذَا الْعِمَارَةِ لَا يُعْلَمُ عَلَى

عَلَى قُرَاهَا أَحْمَرُ مَسَا فِي هَذِهِ النُّوَاجِي وَيَرْتَفِعُ مِنْ طَبْرِسْتَانِ الْأَبْرِسِيمِ مَا
يَحْمِلُ إِلَى الْأَفَاقِ لَيْسَ فِي الْإِسْلَامِ مَدِينَةٌ يَرْتَفِعُ بِهَا مِنْ الْأَبْرِسِيمِ أَكْثَرُ مِنْ
طَبْرِسْتَانِ وَالْعَالِبُ عَلَى أَهْلِهَا وَفُورُ الشَّجَرِ وَأَقْتِرَانُ الْحَوَاجِبِ وَ
الْأَلَامُ وَالْعَمَلَةُ وَالْعَالِبُ عَلَى طَعَامِهِمْ خُبْرُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَالْثَوْرُ
وَالْبَقُولُ وَكَذَلِكَ الْجَبَلُ الَّذِي يَطُوفُ بِالدَّيْلَمِ وَيَرْتَفِعُ مِنْ طَبْرِسْتَانِ
أَصْنَافُ ثِيَابِ الْأَبْرِسِيمِ يَحْمِلُ إِلَى الْأَفَاقِ وَكَذَلِكَ الْأَكْبَنِيَّةُ وَالصُّوفُ
وَالْمَدَائِعُ وَالْمَادَائِلُ وَالْفُرُشُ الطَّبْرِسِيَّةُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا لَيْسَ يُحْمَلُ
فِي حَمِيصِ أَمَّارِ الْمُسْلِمِينَ وَلَيْسَ يَحْمِلُ طَبْرِسْتَانُ نَهْرٌ يَجْرِي فِيهِ سَفِينَةٌ
الْآنَ الْحَجَرُ مُشْتَرَقٌ قَرِيبٌ عَلَى أَمَلٍ مِنْ يَوْمٍ وَالْمَاءُ الْغِيَاضُ بِهَا
عَالِبُ الْأَمَاكَانِ مِنَ الْمُسْتَعْلِيَّةِ فِي الْحَبَالِ فَإِنَّهَا أَيْسَرُ طَبْرِسْتَانِ
عَلَيْهَا الْبُرُورُ وَاللَّذِي وَأَمَّا حَرْجَانُ فَإِنَّ أَكْبَرَ مَدِينَةٍ
بِنَوَاجِيهَا جَرْجَانُ وَهِيَ أَكْبَرُ مِنْ أَمَلٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ بِنَوَاجِيهَا طَبْرِسْتَانِ
وَهِيَ أَيْسَرُ نَزْبَةٍ مِنْ طَبْرِسْتَانِ وَأَقْلَ مَطَرًا وَالَّذِي أَرْضَانُهَا وَأَهْلُهَا أَحْسَنُ

وقاراً ومروءةً ويسمى في كبرايهم وهي قطعتان أحدهما المدينة
والأخرى تسمى بكراياذ وينتهي بها نهري جزي يحمل السفن فيه ويرتفع
منها من الأبرشيم وبنيت الأبرشيم من أجل الأفاق كما جلد طرستان
ولهم مياه كثيرة وصياح عريضة وليس في الشرق بعدان لحاور
من غراف مدينة اجمع ولا أظهر حسنا عا من مدانها من جرجان
وذلك أن بها النخل والتفاح وبها فواكه العرود والبز والزيوت
وسائر الفواكه وأهلها أصحاب مروءة يبارون في المروءات ^{بأهل}
أنفسهم بالناس والأخلاق المحمودة وقد خرج منهم رجال كثير
موصوفون منهم العثماني صاحب المأثورات ^{بأهل} وقد ذكرهم ويقول طرستان
الدينار والدرهم وأما أولاهم فإنهم ستمائة درهم وكذلك
بالديني وقزوين وطرستان وقومس الآن السبخة وقزوين تزيد
على سائر النواحي من قومس ستمائة درهم وأما استراباد
فانه يقع بها ثياب الأبرشيم تحمل إلى الأفاق ولهم فرضة على البحر

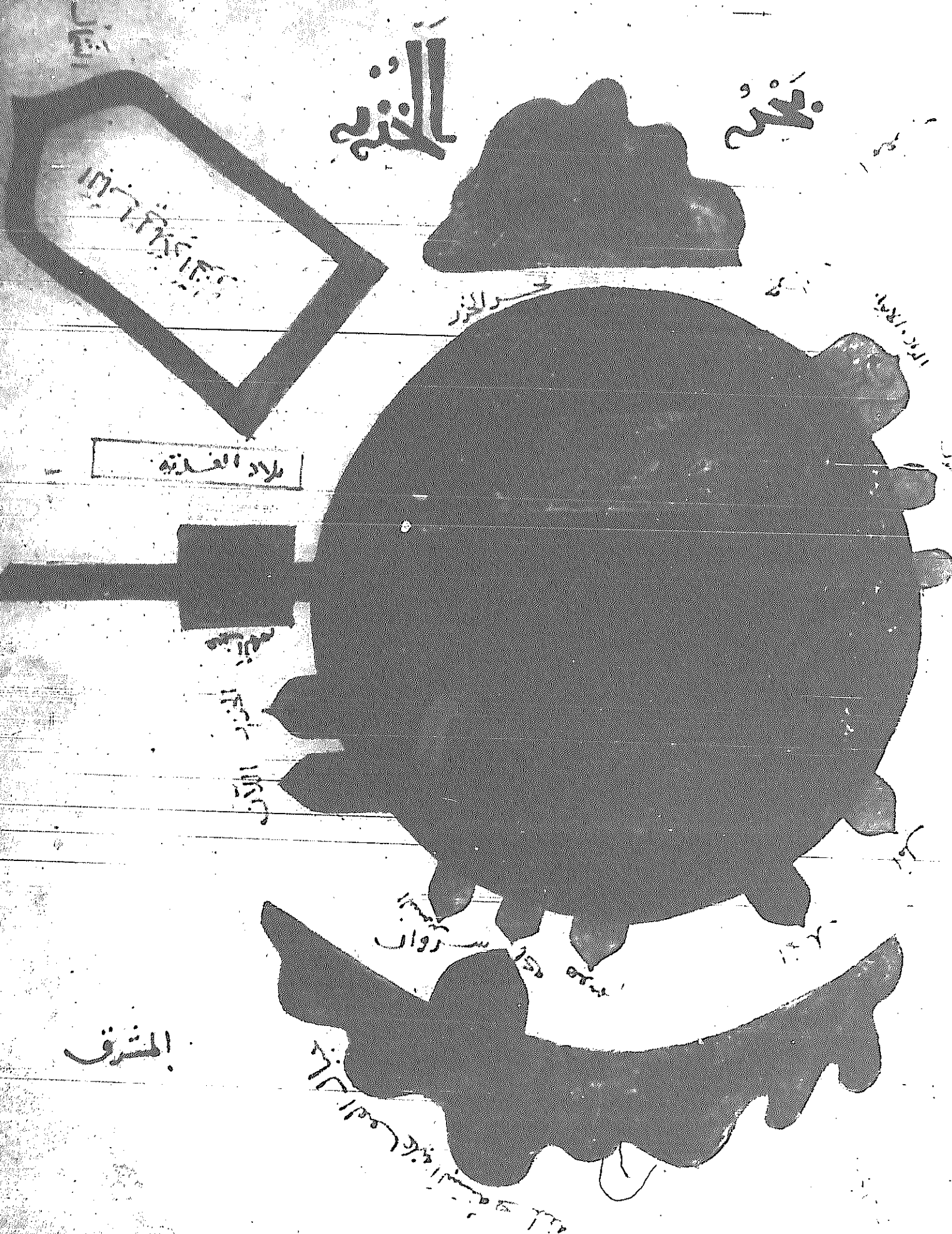
يركبون منها إلى الخز و إلى باب الأبواب والحيل والديلم وشروان
وقزان وغير ذلك وليس لهم بهذه الناحية فرضة أهل من السكون
وهي أهل فرضة بها ولهم لغز يعرف بدستار وبها مبر وهو لغز
الغربة والأنزال ويتصل حد جرجان بالمقار تلي خوارزم ومنها
علم الأنزال وأما قومس فهي مدينة صغيرة على شاطئ
البحر في حد الجبل وهي فرضة البحر والغالب عليها رجل من العلويين
من أولاد فاطمة رضي الله عنها وعليها ما هم ^{بأهل} وسيدكر المسافات
التي بالديلم الطريق من الدي إلى قزوين أربع مراحل ومن قزوين
إلى أهرم خلين ومن أهرم إلى ريجان يومان ومن أراد الطريق
القد لم يدخل قزوين وجعل الطريق على قريته تسمى بزد آباد
من رستاق دسبي وأما الطريق من الدي إلى ساوه من الزكي
إلى فسطاطه مرحلة ومن فسطاطه إلى مسكونه مرحلة ومن ^{مسكونه}
إلى ساوه تسع فراسخ وساووه رجا كانت من عمل الجبال ودما

كانت من عمل الزكي والطريق من الزكي الى طبرستان من الزكي
اليه تؤذبان من رحله تسع فراسخ ومن تؤذبان الي نامهر من رحله كثره
ومن نامهر الي الممشك من رحله ومن الممشك الي ناور من رحله ومنها الي
امل من رحله وامل هي مدينه طبرستان على طريق آخر احد على
البلور الي املست وراخان ومن طريق الدرب حراس الي عن رحله
واما الطريق من الدري الي حراسان فهي على قوس من فخر الدري الي
افرنديس من رحله ومن افرنديس الي كنده من رحله ومن كنده الي
خوار من رحله ومن خوار الي قرية الملح من رحله ومن قرية الملح الي
راس الكلب من رحله ومن راس الكلب الي سمنان من رحله ومن
سمنان الي عليا باد من رحله وسرعليا باد الي حرم خوي من رحله
ومن حرم خوي الي الدامغان من رحله ومن الدامغان الي الحلاه
من رحله ومن الحلاه الي بدس من رحله ومن بدس الي موزجان
من رحله كثره ومن موزجان الي هفتدري من رحله ومن هفتدري الي

اسداباد من رحله واسداباد من رحله يسابور ودخل اسداباد وقف
علي ابن السبيل فمزا فامر بها ملنا اخرجي عليه ومن اعزل بها انفق عليه
الي ان يتر اما الطريق من طبرستان الي جرجان من رحله
الي بيله بلته فراسخ ومن بيله الي ساريه من رحله ومن ساريه
الي بادشت من رحله ومن بادشت الي البادان من رحله ومن
بادان الي طمشه من رحله ومن طمشه الي اسداباد من رحله ومن
طمشه الي بابا طيف من رحله ومن بابا طيف الي جرجان من رحله
ومن اراد ان يخرج من امل الي مامطير من رحله ومن مامطير الي
ساريه من رحله ولا تجعل طريقه علي سله وهو اقصر وانما ذكرنا
الآخران فيه المباد اكثر واما الطريق من امل الي الديلم
فمن امل الي بابل من رحله ومن بابل الي سالوس من رحله خفيفه
ومن سالوس الي كلاب من رحله ومن كلاب الي الديلم من رحله
ومن امل الي الجرا الي عن الهمر من رحله خفيفه واما الطريق

مِنْ حُرْجَانَ إِلَى خُرَاسَانَ مِنْ حُرْجَانَ إِلَى دِيَارِ رَايِ مَرَّحَلَةً
 وَمِنْ دِيَارِ رَايِ إِلَى أَفْشَوَانِ وَسُجَاةٍ وَنَهْجِ رَمِ أَفْشَوَانِ إِلَى
 أَجُجِ مَرَّحَلَةً مِنْ أَجُجِ إِلَى سَنْدَانِ مَرَّحَلَةً وَمِنْ سَنْدَانِ
 إِلَى أَفْشَوَانِ مَرَّحَلَةً وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ حُرْجَانَ إِلَى جُتَيْبِ
 مَرَّحَلَةً وَهِيَ نَهْجٌ إِلَى سَطَّامِ مَرَّحَلَةً هَذَا أَيْضًا مَسَافَاتُ
 الدِّيَارِ وَبَيْنَ حُرْجَانَ وَدِيَارِ رَايِ
 بِرَأْسِ الْخَزْزِ فَإِنَّ شَرْقِيَّةَ الدِّيَارِ وَطَبَقَاتُهَا وَحُرْجَانَ وَلَقَطِ
 الْمَقَارَةِ الَّتِي بَيْنَ حُرْجَانَ وَخَوَارِزِ وَأَمَّا غَرْبِيَّةُ فَأَنَّ
 بِلَادَ بَرْجَبَالِ الْفُتُوحِ إِلَى حَدِّ دِيَارِ سَرْ وَبِلَادِ الْخَزْزِ وَلَقَطِ مَقَارَةِ
 الْغَزِيَّةِ وَأَمَّا شِمَالِيَّةُ فَسِيَّاتُهَا وَأَمَّا جُتَيْبِ فَالْحِلْ وَلَقَطِ
 الدِّيَارِ فَتَحْتَ هَذَا الْحَدِّ

وَبَيْنَهُمَا مَدِينَةُ خَزْزِ



وَأَمَّا صِفَةُ هَذَا الْبَحْرِ فَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ اتِّصَالٌ بِشَيْءٍ مِنَ الْبُحُورِ عَلَيْهِ وَجْهٌ لَدُنَّ
وَلَوْ أَنَّ رَحْلًا طَافَ بِهَذَا الْبَحْرِ لَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ الَّذِي أَسَدَّ مِنْهُ
لَا مَنَعَهُ قَابَلُغُ الْأَنْهَرِ عَذْبٌ يَقَعُ فِيهِ وَهُوَ حَرٌّ مَالِحٌ وَلَا مَدْلَهُ وَلَا
حَزْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ مُظْلَمٌ قَعْرُهُ طَبَرٌ خِلَافُ حَرِّ الْقَلْزَمِ وَسَائِرِ حَزْرٍ
كَأَنَّ فِيهِ لَعْنٌ الْمَوَاضِعُ مِنْ حَزْرٍ فَارِسٍ بِمَا بَرَكِي مَا فِي قَعْرِهِ مَعَ
عُمُقِهِ لَصَفَاءُ مَائِهِ مِنْ حِجَارِهِ أَوْ غَيْرِهَا وَلَا يَرْتَفِعُ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ
شَيْءٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ سِوَى لَوْلَا وَتَرْجَانٍ أَوْ غَيْرِهِ بِمَا يَرْتَفِعُ مِنَ الْبَحَارِ
وَلَا تَنْفَعُ لَشَيْءٍ مِمَّا خَرَجَ مِنْهُ سِوَى السَّمُولِ وَيَرْكَبُ فِيهِ لِلتَّجَارَةِ
مِنْ أَرْضِي الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَرْضِ الْخَزَرِ وَمَا بَيْنَ أَوَّلِ الْجَبَلِ وَطَبَرِ شَتَّانِ
وَجُرْخَانِ كُنْ هَذَا الْبَحْرُ وَلَيْسَ فِي هَذَا الْبَحْرِ حَزِيرَةٌ مُسْكُونَةٌ
فِيهَا عِمَارَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا فِي حَزْرٍ فَارِسٍ الدُّومَرِ إِنَّ فِيهَا حَزَائِرَ وَغُلَافَ
وَأَشْجَارًا وَلَيْسَ فِيهَا بَيْتٌ مِنْهَا حَزِيرَةٌ سِيَاحُوهٌ وَهِيَ حَزِيرَةٌ كَثِيرَةٌ
وَبِهَاطُيُونَ وَأَشْجَارٌ وَغُلَافٌ وَبِهَادَوَاتٌ وَحَشَبَةٌ لَا تُعْرَفُ مَا هِيَ

وَمِنْهَا حَزِيرَةٌ تَحْتَ الْكُرْ وَهِيَ كَثِيرَةٌ بِهَا غُلَافٌ وَأَشْجَارٌ وَمِثْلُهَا وَتَقَعُ
مِنْهَا الْقُوَّةُ وَخَرَجَ إِلَيْهَا مِنْ نَوَاحِي بَرْدِهَا فَحَمَلُونَ مِنْهَا الْقُوَّةَ وَتَحْمِلُونَ
إِلَيْهَا دَوَابٌّ فِي السُّفُنِ وَتَسْرَحُ فِيهَا حَتَّى تَسْمُرَ وَحَزِيرَةٌ تُعْرَفُ
بِالدُّوسَةِ وَجُرْأَبُ صَغَارٌ وَلَيْسَ مِنْ السُّكُونِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ عَنِ الْبَحْرِ
عَلَى شَطْرِ الْبَحْرِ قَرِيبَةٌ وَلَا مَدِينَةٌ سِوَى مَوْضِعٍ مِنَ السُّكُونِ عَلَى لَحْوِ
مِنْ خَمْسِينَ فَرَسًا تَسْمَى دِهَشْتَانُ وَهِيَ بَنَاءٌ لَسِيرٍ فِي دَاخِلِ الْبَحْرِ لَسَبَبِ
السُّفُنِ فِي هَيْجَانِ الْبَحْرِ وَتَقْصِدُ هَذَا الْمَوْضِعَ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ النَّوَاحِي
يَسْمُونَ بِهَذَا الْمَكَانِ الْجَيْدِ بِهِ مِائَةٌ عَدْبَةٌ وَلَا أَعْلَمُ فِيهَا غَيْرَ
لِهَذَا الْمَكَانِ يَقِيمُ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ حَبْلُ سِيَاحُوهٍ فَإِنَّهُ يَقِيمُ
بِهِ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَنْبَاءِ وَهُمْ قَرِيبٌ إِلَى الْعَهْدِ بِالْمَقَامِ بِهِ لِاخْتِلَافِ
وَقَعِ سَنَاهُمْ فَانْقَطَعُوا عَنِ الْبَاقِينَ وَالتَّخَذُوا مَأْوًى وَمَرْعًى وَلَقَدْ عَيَّوْنَ
وَمَرَّعُوا هَذَا غَيْرَ تَحْتِ الْبَحْرِ مِنَ السُّكُونِ وَفِي السُّكُونِ عَنْ بَشَائِرِهَا
إِلَى الْخَزَرِ فِي عِمَارَةٍ مُتَّصِلَةٍ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَابِ الْأَبْوَابِ وَالْحَرِّ وَذَلِكَ

انك اذا اخذت من السكون مقيت على جد وادخرا جان وطرستان
والدلم والحبل وموقا وسروان والمنقط وباب الابواب ثم
بحاوزه الى سمندار لفة اباد ثم الى البستجه ايام في مفاور
ولمذا البحر ناحيه بيتا كوه رنقه حان على السفن اذا اخذها
الريح اليها ان تكبر واذا انزلت السفن هناك لم تنها جمع شي
منه من السفن من الانزال فانهم يستولون على ذلك لمكان
حدا واما الحز فانه اسم الاقليم وقصته لسمي انك
اسم النهر الذي يجري اليه من الروس وبلغار واما انك فمقطعان
قطعه على غربي هذا النهر المسمى انك وهي اكبرهما وقطعه على
شرقيه والملا يسكن الغزي منهما ويسمي الملا بلسايم بلل ويسمي
ايضانا وهذه القطعه ممتداه في الطول نحو فرسخ وخطه
سور الآلهة مقرر في البناء ويوتر حركات ليود الانثى ليسر في
طير ولهم اسواق وجماعات وفيها خلق من المسلمين فيقال انهم يزدل

على عشرة الف رجل مسلم ولهم خيولهم مشحون اوقض الملك لعتد من شط
النهر وقصره من احر والسراجه في هذه الحزنه ساكن احر غيره ولا يسوع
الملا ان يني بالحر سواه وعلى هذا العصور وله اربعة ابواب باب الى ما
يلي النهر وباب الى ما يلي النهر اعلى من هذه المدينة والبابان الاخران الى الصحرا
ايضا وملكهم يهودي ويقال ان له من الجانبيه نحو من اربعة الف رجل الحز
فهم مسلمون وتصادق وسمهم عده الاوتان واقل الفرق فيهم اليهود واكثرهم
المسلمون والبصاري الا ان الملك وخاصته يهود والغالب على
اخلاقهم اخلاق عده الاوتان يسجد لعظم لبعض عند العظمى واحكام
مصرها على راسه قديمه تخالف لدين المسلمين واليهود والبصاري
والملك من الحشر اثني عشر الف رجل اقامات منهم رجل اقيم اخر عونه
وليس لهم حرايه داره الا نزل يستبصل النهر في المدة الطويلة اذا كان
لهم حرب او حيز بهم امر او محمور له وليس لهذا الملك على اموال العنه
حز واحد واما بيت ماله من الارصاد وعشور التجارات على رسم لهم من

كُلَّ طَرَفٍ مِنْهُ رَأْيُ اللَّهِ وَظَائِفُ عَلَى سِدِّهِ الْمَجَالِ وَالنَّوْاحِ بِمِ كُلِّ صَنْفٍ
مِمَّا لِحْتَاجِ اللَّهِ مِنْ أَعْيَانٍ وَشَرَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَلَأَ سَبْعَهُ مِنَ الْحَدَامِ
مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّهَارِي وَالْيَهُودَ وَالْأَنْبِيَاءَ إِذَا عَزَزَ لِلْبَاسِ حَيْكُمُهُ قَضَى فِيهَا
هَؤُلَاءِ وَالْحَتَّاجُ أَنْ تَصِلَ أَرْبَابُ أَجْوَالِ إِلَى الْمَلَأَ فِي نَفْسِهِ وَأَمَّا بَعْلُ
إِلَى هَؤُلَاءِ الْحُكَّامِ رَتَبَ الْمَلِكُ سَفِيرٌ بِرَأْسِهِ فِيهَا جَزِيٍّ وَالْمَقُورُ وَبَنُوتُ
إِلَيْهِ فَبَرَدَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُ وَمَضَوْا لَهُمْ وَلَبَسَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ قَزِيَّ الْأُمَرَاءِ عُمَرُ
وَهِيَ مَقَرُّهُ خَرَجُونَ فِي الصَّبِّ فِي الزُّرُوعِ لِحَوَائِرِ عَمْرٍ فِي شَتَا فَيَزْعُمُوا
لَعْنَهُ عَلَى النَّهْرِ وَلَعْنَهُ عَلَى سَمَائِهِ فَإِذَا جَابَ الْعَلَّةُ نَفَلَتْهَا عَلَى الْعِلِ
وَفِي النَّهْرِ وَالْعَالِبُ عَلَى الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَحُمِلَ النَّهْرُ الْعَسَلُ وَالسَّمْعُ
مِنَ الرُّؤَسِ وَنَلْفَارِهِ كَذَلِكَ الْقُدْسُ وَهِيَ حَاوِدُ كَلَامٍ فِي التَّحْمِيلِ إِلَى
الْأَفَاقِ فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي تِلْكَ الْأَنْهَارِ الَّتِي فِي نَاجِيَةِ بَلْفَارِهِ الرُّؤَسُ كَوْنُهَا
بِهِ وَلَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَقَالِمِ نِهَا عِلْمَانَهُ الْآبَاءُ وَالْبَصْفُ الشَّرُّ فِي مِ
الْخَزَرِ فِيهِ مُعْظَرُ النَّاسِ وَالْمُسْلِمُونَ وَالْمَنَاجِرَةُ الْفَرَى وَهِيَ خَالِصَةُ الْمَلَأَ

وَالْحَاسِيَةِ وَخَمْدُهُ لِحَوَائِرِ لِسَانِ الْخَزَرِ عِزُّ لِسَانِ التُّرْكِ وَالْقَارِسِيَةِ
وَالشَّارِحَةِ لِسَانِ الْأُمَمِ كَانَتْ وَأَمَّا نَهْرُ آبِلَ فَإِنَّهُ فِيمَا بَلَعْنِيَاهُ
خَرَجَ مِنْ تَرَجِ جَبْرِ جَرَحَ فِيمَا نَهْرُ الْكُمَاكِ وَغَزِيَّتُهُ تَمِزُهُ عَرَا
عَلَى ظَهْرِ بَلْفَارِهِ لِعُودِ رَاحِيَّ إِلَى مَا بِلَى الْمَشْرِقِ حَتَّى يَحُوزَ عَلَى نَهْرِ الدُّوسِ
تَمِزُهُ عَلَى بَلْفَارِهِ لِعُودِ رَاحِيَّ إِلَى مَا بِلَى الْمَشْرِقِ حَتَّى يَحُوزَ وَيَقَعُ وَيَمِزُ
عَلَى بَلْفَارِهِ حَتَّى يَقَعُ فِي بَحْرِ الْخَزَرِ وَنُقَالَ أَنَّهُ يَنْشَعِبُ مِنْ هَذَا النَّهْرِ يَنْفَعُ
وَسَبْعِينَ نَهْرًا وَيَقَعُ فِي هَذَا النَّهْرِ يَحُوزُ عَلَى الْخَزَرِ حَتَّى يَقَعُ فِي الْبَحْرِ
وَنُقَالَ أَنَّ هَذِهِ الْمَاءَ إِذَا كَانَتْ مَجْمُوعَةً فِي نَهْرٍ وَاحِدٍ أَعْلَاهُ يُزِيدُ عَلَى جَيُونَ
وَسَلْعُ مَرَكَنَةٍ هَذِهِ الْمَاءَ وَعَرَابُهَا أَنَّهُ شَهِيٌّ إِلَى الْبَحْرِ فَجَزِيٍّ فِي الْبَحْرِ
دَلِيلُ آبِلَ مَسْتَرَهُ يَوْمِنِ وَأَعْلَى عَلَى مَا خَرَجَ حَتَّى يَحْمَدَ فِي الشَّاءِ لَعْدُوتِهِ
وَحَبْلُوتِهِ وَنَشَلُوتِهِ فِي الْبَحْرِ مِنْ مَدَى الْبَحْرِ وَالْخَزَرُ مَدِينَةُ تُسَمَّى
سَمْنَدُ فِيمَا نَهْرُ آبِلَ يَتَرَبَّابُ الْأَبْوَابِ وَلَهَا سَائِقُ كَثِيرَةٌ وَنُقَالَ أَنَّهَا
سَمْنَدُ عَلَى لِحَوَائِرِ الْبَحْرِ الْحَبْدُ السَّرِيرُ وَالْعَالِبُ عَلَى

فما هم الا عذاب وفيها خلق من المسلمين منهم ساجد السجود حسب سطورهم
سماه وملكهم من اليهود مراده تعالى الحرة منهم رنة حيد السبرير
فريخان ونهم ونن السبرير هذنه واما السبرير فممن عازي وقال
ان هذا السبرير كان لبعض ملوك الفرس وهو سبرير من ذهب بامار ملك
الفرس حمله بعض ملوك الفرس هذه اسلحه ويزخرق بالورود السبرير
عليها باسم فسميت بالسبرير وبلغى ان الذي حملهم اولاد بهرام الملك الى
نوفنا هذا فمهم وقال ان هذا السبرير حمل بعض الملوك الذين كانوا
للاكابرة في سنن كثره وانه مزيج من الفس اخوانه وان عليه سوك كل جنوا
على وجه الانر ونين هذه الطائفة التي ندعانا سبرير ومن المسلمين هذنه
وان كل ولا رنهم حذر لاجله ولا اعلم في البحر مجمع ماسنوك
انل وسم لدم والسبرير في ناحية سما مسالا واما نرطاس
فان نرطاس اسم لامه الذي يسكنوا هناك وهم مناحمون للخرز لشههم
وبين الخزر امه اخري وهم قوتهم من نرطاس على ايدى نرطاس انقالهم

لما جبه كالك الدوس اسم للماجية والملكة وكذلك الخزر والسبرير هذنه
كالي اسم للمالك واما الخزر فلا يشبهون الا نزال وهم سود السجود
وهو منقان بنف ليمون فزخر وهو سمر يرضون لشدة السمره الى السواد
دانهم سيف من الهيد وبنف من الهند هم على ما يقال وصنف بصر ظاهري
الجسر والجمال اعانه في ذلك والذي يقع من رقب الخزر هم اولاد اثنان
هم سنجير وربع اولادهم واسترقاق بعضهم لبعض واما اليهود
والخازر منهم فابها تدبر تجيم استرقاق بعضهم لبعض مثل المسلمين ولد
الخرز لا يرفع منه شيء يحمل الى الافاق غير الغزي واما الرقيق والعسل
والسمع والخز والاورار فمحبوب الهار واما لمار الخزر وماحو اليها
الفراطق واليسر من عندهم شيء من الملبوس وانما يحمل اليهم من نواحي جرجان
وطرسار وارصنه وادرخان والروم واما سياستهم وامر الملك
والملك فان عظيمهم لسمي خاقان خزر وهو اجل من ملك الخزر الا
ان ملك الخزر هو الذي يقيمهم واذا ارادوا ان يقيموا هذا الخاقان خاوا

به فتقوه لجزيره حتى اذا قابله ينقطع نفسه تاو له كثر تشبه هذا
 الملك فيقول كذب كذب منه فان مات دونها والاقبل اذا بلغ تلك الشبه
 ولا تفلح الخاقانيه عندهم الا في اهابيت معروفين ^{لهم من الامم والنهي}
 شي الا انه يفظر ولسجد له اذا رجا اليه رده يطل اليه اجدا لا يفر لغير
 مثل الملك ومن في طبقه رده يدخل مملأ ^{لله} به حايه بار اذ غلبه
 تمزج في التراب وتجد نارس بعد حيايه ما يقرب واذا
 حزمه جزر عظيم اخرج فيه خانا فلما رآه احد من التراب ومن
 تصاقهم من اصناف الكفر الا انهم لم يذنبوا له لعظماء له واذا مات
 ودفن لم يترقبه احد الا ترخا وسجد ولا يركب ما لم يغفر عنه
 ويبلغ من طاعتهم لملكهم ان احدهم رما به عليه القتل وكان ^{لهم}
 فلا حب للملا ان يقتله طامعا لثاوه ان يقتل نفسه فينصرف الي منزله
^{لهم} ويقتل نفسه والحقانيه في قوتهم معروفين ^{لهم} ماله ولسان
 نادا انتهت البراسه اليه احد من عهده واه ولم ينظروا اليه ما عليه

حاله ولقد احترق من القبه انه راى بعض اسواقهم شابا يبيع الخبز
 كما وان يقولون ان خاقانهم اذا مات فليس احد اجز منه بالخاقانيه الا انه
 كان مسلما ولا يلقوا الخاقانيه الا من يدين باليهودية وان السريرا الذهب ^{القه}
 الذهب المزيجه لا تضر بالحقان ومضاريه اذا برزت فوق مضارب
 الملك ومسكنه في المدا زرع من مسكن الملك واما رطاس في
 اسم للملكه وهم اصحاب بيوت خشب وهم مقترشون وهم صنفان في آخر
 لغريه على ظهر بلغار ونقالا لن يبلغهم نحوهم الى رجل ميسعون في
 مساجد لا يقدرون عليهم فها هم في طاعه بلغار وصنف اخر مناخون
 لحنا لا وهم ولحنال تراك وهم مناخون للدوم ولسان بلغار مثل لسان
 الحرز ولبوطاس لسان اخر وكذلك لسان الدوم غير لسان الخزر
 ووطاس وبلغار هم مسلمون وهما مشركان للجامع في كل واحد ^{جامع}
 واحده وكان الخط في بلغار ان عددا الناس من الهندشيين كانوا من سبعين الفا
 ولهم ابنه حسب وفي الساقترشون الخزاوات ^{واحد}

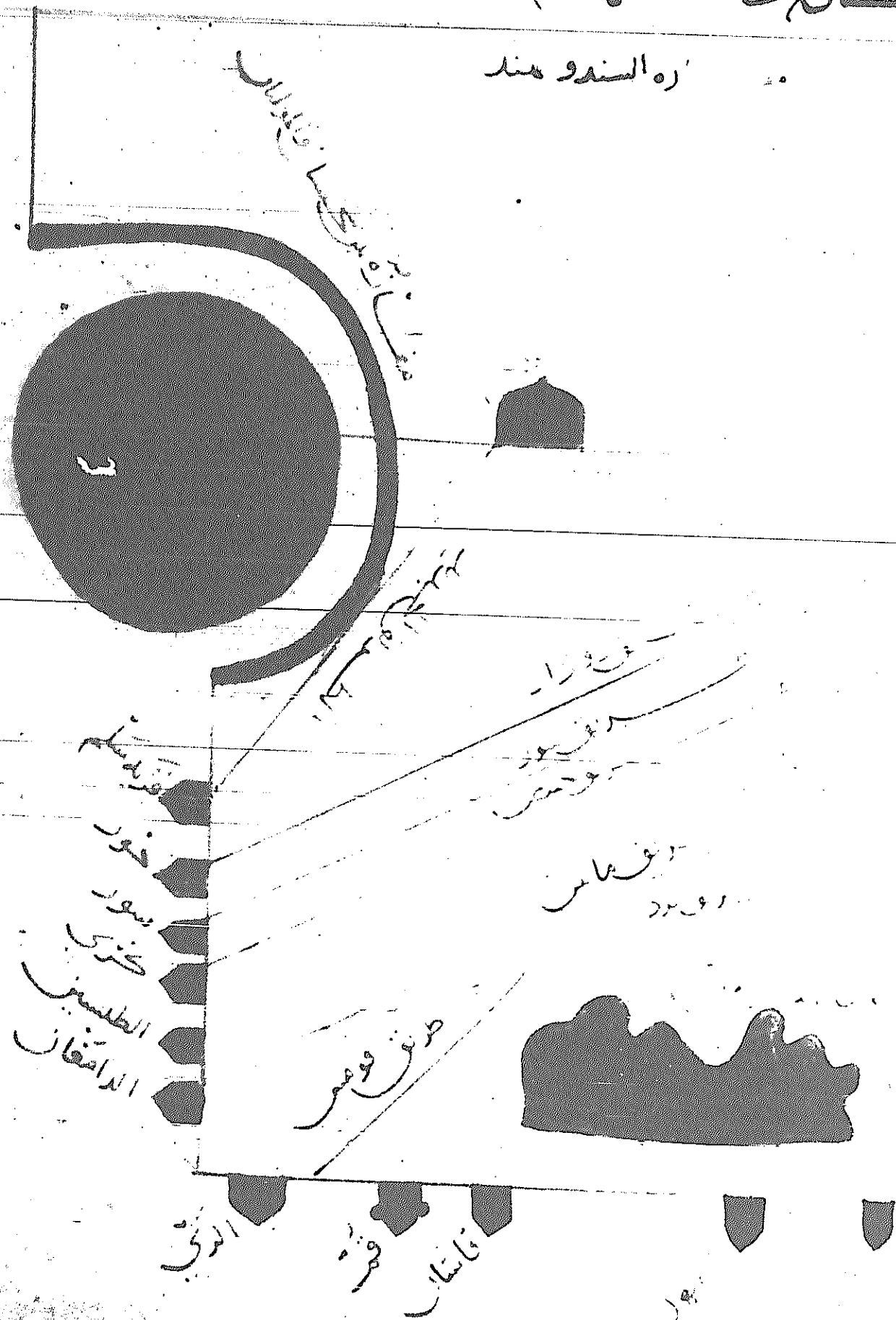
المعه بها ان اللب اذا فصر في عابه ينفذ بهما السنون في انحر من
فرسخ وذلك في النصف وفي الشتاء اذا فصر النهار الى ابد استباه في انحر من
البصاة ممل السائر في انحر من فرسخ المنساع قد اسلم بها لعله واما
الدوس فانها تسكن في انحر من فرسخ منه اعدت الى لغار وما حكمهم من
مذبه ينمي حوايه وفي انحر من لغار وبسط اعلاهم ينمون الضلوة وصف
لبنمون الافئدة وملجهم ينمي اربا الناس ينمون في الخراب الى كونه
واما اربا فانه لا يعلم رذذ ان احدا دخلها من الغيا ولا يخرج منها
من وطى اربا من الغيا اما يجدون في الماء يتجرون فلا يتجرون شي
من اموتهم ومن اجرتهم ولا يكو اربا ينميهم ولا يدخل اربا من
اربنا السمور السمور والرياحات والحمل من طام حلود الغالب المنسوب الى
نطاس والدوس قوم يتجرون انفسهم اذ امانوا الخرق مع سائرهم
الحوار بطنه انفسهم وربما نطقوا بوجعهم واجروا دماهم وخرق مع الميت كلما
كان لغز وخيل اربا ولغزهم حاء الخافض مثل الدواب والناسم الغائب

الفقار واربنا ين الحذر ولغار الاعظم وهم متاخون للدوس في سماءهم وهم عدا
كثير تبلغ من قوتهم انهم يواخر اجاعا على ما يلي الدوس ولغار الداخل في نطاس
واما المسافات فمن الحذر ونواحيه من السكون الى بلاد الحذر بلماه فرسخ ون
اسلوا عن اربا السائر الى الحذر حول لهما فرسخ ومن السكون الى دهستان ياتر
سبب لجل ويقطع هذا الجرا اذا طاب التبع عز ضامن طرستان الى
باب الابواب ثمانية ايام وامام السكون الى بلاد الحذر فانه زاب على العرض لانه
من واربنا ومن اربا الى سمندر ثمانية ايام ومن سمندر الى باب الابواب اربعة ايام
ومن سمندر الى السور واربنا الى باب ثمانية ايام ومن اربا الى جدر نطاس مسيرة
يوما ومن اربا نطاس الى اخها كوا واربنا من نطاس الى اخنا كوا
من عشرة من اجل ومن اربا الى الجبال مسيرة شهر ومن اربا الى لغار على طرف
المفارة كوا من شهر وفي الماء كوا من شهرين في الصعود وفي الحدرد وليس
وراء المفارة التي لقد اربا وهي آخر عمل الدوس الذي لا يدخله احد شي لا تحركه
ماء حتى يبلغ الى جبال السد الذي سده ذو القرنين على ما جوج وما جوج

صورة مفاتيح فارس وخراسان

والجبل على سفيرة راد عتق لا يؤكل في نقره والجبل يوح من راد او ان كان كاه النوب
الحتره واما حوج واما حوج طافه م راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
ومن بلغا راد كونه كونه راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
عنه ايام راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
هذا الاقليم راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
واحد كانه راد في جدار المغرب الحسنة راد واما حوج راد واما حوج راد
في راد راد راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
الاسفان معاه حواسا واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
مكاره واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
وقاشان واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
حدود كرمات واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد واما حوج راد
على الامكان ان شاء الله تعالى

ملوه المفارقه التي فائت وخراسان



وهذه اقل مفاوز الاسلام سكناً وقلنا على قدرها لأن مفاوز
 البادية فيها مزايا واجباة للزوار ومدن وفقرى في نهجها خلوا بخد
 وتهامة وسائر الجاز من حائل في حيز قليله يرد درون فيها
 على التزاعى وكذلك على الأسباب على انهماه ما الى البحر
 اي احدى المزايا ان يكون حال غنى باب العرب وكذلك مفاوز
 الذي في اسفار كرتا في السند عايشة واهلها واهله
 وغيرها ومفاوز البرية هي الساسية في ما حياها من مزاياها
 سندر من مفاوزها في الاعلى الطريق والى اسفل منها
 من المزارق والباق اذ ليس بها عدا في كثير عماره ولا سكان وهذه
 المفاوز من اخصر المفاوز لصوتها ونسبها اذ لا بها ليست في جبالهم
 بعينه فترعاها اهل ذلك انهم في مدته في خط هذه المفاوز انك
 ابدي كثره من سلاسله في بعض هذه المفاوز من عمار حراسه
 وبعضها من عمل سخستان وبعضها من عمل زما وما من مفاوز وقمر

وفاسان الذي فاذا انشدنا لقطاع في عمل خلوا عملا آخر ومع ذلك ففي مفاوز
 بنوع سلوكها بالجل وانما يقطع بالابل وانما الدواب لا ارجا ولا تسلك
 على طريق معروفة ومياه معلومه ان محاورها في اعراض هذه المفاوز احد
 هلك واللصوص في هذه المفاوز على طريق سخستان ولينصمون ويأول
 الاجل حسنا وجمعون فيه الاموال والذخائر ويعرف جبل كركس كوه
 وكركس اسم للمفاوز التي يتاجر الزرقي وقمر على مسيره اياما وهما على شرف
 هذه المفاوز فاما جبل كركس كوه فانه جبل ليس بالكبير وانما
 هو جبل منقطع عن الجبال لخطبه المفاوز وبلغني ان من اسفلها احياء
 ذروته نحو امير قمر سختر وبهذا الجبل ما يسمى اربده ووسط هذا الجبل
 مثل السلحه وفي شجرا في هذا الجبل مياه قليله وهو جبل وعبر المسلك
 الى ازرويه في مسلكه معاطف ومسالل وجنده لا يظفره على من
 توازيه وان ارشده اذا ضربا في عده هذا الماء كثر كانه في حظيره
 والجل في خطنا ماما سينا كوه فانه جبل ممد وينقل الجبال

هذه المقارة وفي هذه المقارة نرى في العلم بها مدبره يوسى سميع فابا مدبره
من عننا حرمنا في المقار حجة طرقت بحسنا عند طائر جميع نواحيها هذه
المقارة وفي هذه المقارة على طرقت سماء في سائر جميع يعرف بالحرف
وهو لا فرق في المحيط هذه المقارة فيها من امدان سماء في باس ويزد
وعمرها وازد سماء في احما سماء في سرج حدود تمان حصار ورواق
وبنما سماء في سرج حدود احما في سماء في زوايا ذلك التي وحوار
وسواد فيهما بنا حرم امارة في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
مدن قوه سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
المقارة والطريق المعروف في هذه المقارة طريق من اصهار الى الزرق
وهو افن بها في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
حراسا في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
حسب من حدود حرمنا في حراسا في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
لا اعلم فيها في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء

من اصهار حتى خرج على قوتس ولا تسلك الا عند زوايا السلك والسلك
وتد على السمت في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
من الزرق الى اصهار في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
البا عماره الامداد في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
مرجله ويزد زوايا حصر مقارة في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
الحصر باط من حصر وجر سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
ه رزق ولا تحرق فيه في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
خارجين في هذا الدبر والمقارة في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
الكاخ ايضا مقارة وكاخ كانت قرية في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
منزل وما وها من المقارة في حياض في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
قرم منزل والطريق في مقارة في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء
المدنية ايضا مقارة ومن ثم في قرية المحور طريق عامر مرجله وفي هذه
القرية محوسر وسما في قاسان في سماء في سماء في سماء في سماء في سماء

تاسما الجحش لشم تدركه من التمر والتمر فيه سارة كطبه العماره
 وبلغه حشر العماره في الحوض حشيشا يزرع في الرباط الى
 حله من رشم مرقله حشيشه في سارة منل مفارده كركش كوهه ولسان
 هذا الرباط رجاله عماره وهو منزل للمارة وله ما جازي من
 قريه بالقرب منها وجرى الحوض في الرباط وبين هذا الرباط الادامي
 سراه وداخي قريه كثيره حاشيه رشم ارجي في ساه سرحله حشيشه
 والطريق من ارجي الى مدينه حاشيه واما الطريق من الركن الى
 اسهان من سياهه وكركش كوهه عن لسان السان وجرى سياهه عن
 مدينه وسياهه ايضا ماري للسور وبعده جماعه ومن كركش كوهه الى دبر
 الجحش اربع فراسخ ومن دبر الجحش الى سياهه حشيشه فراسخ ومن سياهه
 وكركش كوهه لشم فراسخ على دبر حشر ومن كركش كوهه الى لاه
 سنع فراسخ واما طريق نائس الى خراسان فال من نائس الى
 سزرعه في المفارده سرحله وهي سزرعه رشم كان فيه نفسن افي

سده وشمي سده ساه سزرعه عليها ومن سريه الى حرمق ارج
 مريخا وفي الطريق على كل فرسخ او ثلثه بركه فها ما وبسمي هذا الموضع
 سده وشمي سده سده احد هما سادق والاخرى حشيشه والثالثه اناكه
 وهي لشم حشيشه ساه ورجوع وجرى ساه وشمي كثيره وكون
 في اللان فرسخ و الف رجل والفري كاه في راي العنبر قريه لشم ساه
 لشم ومن حشيشه الى فرخان اربعه ارجل في كل ثلاث فراسخ بركه فها
 ما ومن فرخان الى رباط حشيشه سرحله ومن الرباط الى قريه لشم
 سكرها سرحله حشيشه ومن اسكهان الى الطينين سرحله ومن
 اراد من فرخان الى سكره اربعه ارجل ومن سكره الى سرحله
 حشيشه ومن سكره الى ابرش سرحله انا ومن ابرش الى سياهه خمس
 ساه واما طريق من سزرعه حشيشه وهي قريه في ساه من الف رجل
 وبها نسا كثيره ومن سياهه وكركش كوهه فراسخ واما طريق
 سوره الى سمرقند هو اسم لما يهاج في المفارده وليس باسم قريه ولا

وَلَا مَدِينَهُ وَرَأْسُ مَفَارِجِ سَوْرِ قَرْيَةٍ تَسْمَى بَنِي سَعْدِ سَعْدَةُ هَذَا قَرْيَةٍ
 أَنْفُسُ بَنِي سَعْدٍ وَكَثَرَتْ فِيهَا إِلَى عَتَمَاءَ تَسْمَى مَعْنَاهُ مَرَجَلُهُ وَلَيْسَ
 بِنَا وَفِيهَا إِلَى عَتَمَاءَ وَنَزَحَ فِيهَا بَنِي كَثِيرَةٍ فِي قَرْيَةٍ هِيَ بَنِي طَيْفٍ أَجْمَعٍ
 وَلَهَا جِلْدٌ أَحْمَرُ مَرَجَلُهُ وَفِيهَا إِلَى مَرَجَلٍ تَسْمَى بِهَا بَنِي سَعْدٍ وَفِيهَا مَرَجَلُهُ
 وَلَيْسَ عِنْدَهَا أَحَدٌ وَفِيهَا إِلَى أَحْمَرٍ لَهَا وَفِيهَا جَوْشَنُ خَمْرٍ فِيهِ مَاءٌ الْمَطَرِ
 مَرَجَلُهُ وَفِيهَا حَوْضٌ هَوَاءٌ إِلَى سَوْرِ هِيَ مَاءٌ مَالِحٌ الْآلَةُ شَرُوبٌ
 وَعَلَيْهَا قَبَابٌ وَلَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ مَرَجَلُهُ وَفِيهَا سَوْرٌ إِلَى مَرَجَلٍ تَسْمَى مَعْنَاهُ الْفَأْ
 عَيْنُ مَاءٍ وَقَبَابٌ مَرَجَلُهُ وَفِيهَا مَرَجَلُهُ وَفِيهَا حَبِيرَةٌ عَلَى الْعِ
 فَرَا سَجٍّ مِنْ كَرْيٍ بِرَكَّةٍ بِجَمْعٍ نَبَاهَا السَّبِيلُ وَهِيَ مَفَارِجُ بَنِي سَعْدٍ
 مِنَ الذَّهَبِ بِرَكَّةٍ سَائِلًا إِلَى كَرْمَانَ خَالٍ مِنْ فَرْسِخَةٍ وَفِيهَا أَجَارٌ
 فِي صُورِهِ الْفَاكِمَةُ فَهَذَا مَرَجَلُهُ إِلَى مَاءِ الْمَفَارِجِ وَفِيهَا سَائِلُهُ
 وَاللُّوزُ وَالْكُوجُ وَسَائِرُ الْفَاكِمَةِ هِيَ حَجَارَةٌ وَمِنْ الْأَعْيَابِ الْفَا
 أَيْهَا سَوْرٌ كَصُورِ الْأَنْبَا وَالْأَشْجَارُ سَائِلُهُ وَفِيهَا حَجَارَةٌ

بني

سَوْدًا بِالْعِلْمِ هَلْ سَكَنُوا هَذَا الْمَكَانَ حَجَارَةً أَوْ خَلْقًا كَذَلِكَ
 بَنِي سَعْدٍ وَفِيهَا مَرَجَلُهُ وَفِيهَا حَبِيرَةٌ وَفِيهَا مَاءٌ حَارٌّ وَفِيهَا
 حَرَمَانٌ فِيهَا إِلَى كَرْيٍ تَسْمَى بِهَا بَنِي سَعْدٍ وَفِيهَا مَاءٌ خَمْرٍ وَفِيهَا
 مَرَجَلُهُ وَفِيهَا إِلَى سَوْرَةٍ وَفِيهَا مَرَجَلُهُ وَفِيهَا مَاءٌ حَارٌّ
 قَدْ حَرِبَ وَهُوَ يَتَعَبُ فِيهِ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ وَهُوَ مَكَانٌ مُخَوِّفٌ
 قَلَّ مَا لَحِقُوا مِنَ الصُّوَرِ إِلَى دَرْدَارٍ وَهُوَ مَرَجَلٌ لَمَاءٌ فِيهِ وَلَهُ آبَارٌ
 قَدْ حَبِرَتْ فِي الصَّخَرِ لَمَاءُهَا وَفِيهَا إِلَى مَرَجَلٍ فِيهِ جَوْشَنُ فِيهِ مَاءٌ السَّيْلِ
 مَرَجَلُهُ وَلَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ وَفِيهَا الْكُوزُ إِلَى بَانِيْدٍ وَهُوَ بَاطٌ
 فِيهِ مَقْدَارُ عَشْرِينَ سَكَنًا وَفِيهِ مَاءٌ عَلَيْهِ رَجَا صَغِيرَةٌ وَلَهُمْ رُزُوعٌ
 عَلَى مَاءٍ غَيْرٍ وَلَهُمْ جِلْدٌ وَقِلَّ بَانِيْدٍ فِيهَا عَيْنٌ مَاءٌ وَعِنْدَهَا
 أَصْدَانٌ لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ وَعَيْنٌ يَمِينٌ بَانِيْدٍ عَلَى مَدِّ الْبَصَرِ
 لَحْدًا كَثِيرَةٌ وَمَرَايَ لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ وَهُوَ مَاءٌ وَفِيهَا الصُّوَرُ غَيْرُهَا
 أَهْلُ بَانِيْدٍ هُمْ سَعَادُونَ هَذَا الْخَلْ وَبَجَتْوْنَهَا وَتَشِيرُ مِنْ بَانِيْدٍ

مَرَجَلَتَيْنِ إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى بَيْرُ شَكٍّ وَمَا تَزْكُ أَرْضُ بَيْرِ شَكٍّ إِلَّا لِقَابُ جَبَلٍ
 لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ وَيُسَمَّى بَيْرُ شَكٍّ الْمَاءُ وَنَسْجُهَا إِلَى خُورٍ مَرَجَلَةٌ
 وَلَيْسَ بِهَا شَيْءٌ وَيَتَزَكُّ خُورًا إِلَى حَوَاسٍ وَنَسْجُهَا إِلَى خُورٍ كَثِيرٍ
 حَوْلَ لَاتٍ مَرَجَلٌ رَأَى طَرَفَهُ حَيْثُ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ عَلَى
 شَفِيرِ الْمَقَارَةِ مَرَجَلٌ وَدِكْرَانَا فِيهِ سَعِيرَةٌ مَاءٌ وَهَذَا خُورٌ
 وَبِهَا خَيْلٌ كَثِيرَةٌ وَهِيَ حَيْثُ رَحْبَتُهُ الْأَشْجَارُ فِيهَا إِلَى مَكَانٍ
 يُسَمَّى الدَّرَّ وَارْقُ مَرَجَلَةٌ وَفِيهِ أَيْتُهُ مَدَّ الصَّرْفُ مَهْدَمُهُ وَبِهَا بِلَالٌ يَدُلُّ
 عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ أَيْتُهُ تَقْدَمُهُ وَلَيْسَ بِهَا نَهْرٌ وَلَا بَرٌّ وَلَا عَيْنٌ وَهِيَ
 إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى سُورُودَ مَرَجَلَةٍ وَتَقْوُوا إِذَا تَجَرَّيَ فِيهِ سُورُ الْأُمَاطِ
 وَلَا تَجَرَّيَ الْأَمْرَ الْمَطَرُ وَاحِدُهُ يَجَرَّيَ عَلَى الْأَرْضِ سَحَى فَجَرَّيَ السَّلَّ
 مَالِحًا وَهَذِهِ الْمَقَارَةُ مَالِحَةُ الْبَرَّةِ وَبِهَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى بِارِسْكَ وَهِيَ
 جَبَلٌ صَغِيرٌ مَرَجَلَةٌ وَبِهَا إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى بِمَدَّ مَرَجَلَةٌ مِنْ هَذَا
 الْمَكَانِ إِلَى مَكَانٍ يُسَمَّى الْحَوْضُ وَهُوَ جَوْشَنُ خُورٍ فِيهِ مَاءٌ الْمَطَرُ مَرَجَلَةٌ

وَبِهَا إِلَى رَأْسِ الْمَاءِ مَرَجَلَةٌ وَفِيهِ عَيْنٌ مَاءٍ وَقَابٌ يَجْمَعُ فِي جَوْشَنٍ وَتُسَمَّى زَرْخُ
 بِهَا وَهُوَ رِبَاطٌ كَوْنٌ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْأَشْجَارُ وَرَأْسُ الْمَاءِ إِلَى كُورِ كُورٍ
 وَهِيَ قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ وَهِيَ مَرَجَلَةٌ قَوْهَسْتَانِ مَرَجَلَةٌ وَمِنْ كُورِ كُورٍ إِلَى
 حَوَاسٍ مَرَجَلَةٌ وَمِنْ بَقَاعِهِ حُصْنٌ عَلَى فَرْسِخٍ مِنْ رَأْسِ الْمَاءِ مَتَابِلِي
 خُرَاسَانَ حِمَارَةٌ سُودٌ صَغَارٌ خُورٌ أَرْبَعُ فَرَاسِخٍ وَمِنْ هَاهُنَا إِلَى قَبْرِ
 الْحَارِجِيِّ حِمَارَةٌ وَلَعُظُهَا فِي لَوْنٍ الْكَافُورُ بَيَاضًا وَلَعُظُهَا أَخْضَرُ
 فِي لَوْنٍ الْفَبَرُورِ وَهِيَ فِي هَذِهِ الْمَقَارَةِ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ فَرْسِخٍ وَهَاهُنَا
 إِلَى الْمَاءِ حِلٌّ إِلَى الْحَوَاسِ كُورٌ مَرَجَلَةٌ وَأَمَّا الطَّرِيقُ مِنْ هَاهُنَا
 إِلَى خُرَاسَانَ فَمِنْ هَاهُنَا إِلَى الْحِزَةِ مَرَجَلَةٌ وَالْحِزَةُ لَيْسَ بِهَا قَرْيَةٌ وَلَا نَاسٌ
 وَبِهَا عَيْنٌ مَاءٍ وَفِيهِ جَوْشَنٌ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ وَلَيْسَ فِيهِ رِبَاطٌ إِلَى الْحِزَةِ
 حِمَارَةٌ وَمِنْ الْحِزَةِ إِلَى الْخَرَاهِ مَرَجَلَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا حِمَارَةٌ وَخَرَاهُ قَرْيَةٌ فِيهَا
 حَوَامٍ مَا يَجِيءُ رِجْلًا وَبِهَا زَرْخٌ وَضَرْخٌ وَتَسَابِيخٌ وَهِيَ إِلَى تَلٍّ يُسَمَّى مَرَجَلَةٌ
 وَلَيْسَ فِيهَا عِمَارَةٌ وَهُوَ خَانَ لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ وَجَوْشَنٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَطَرُ فِيهَا

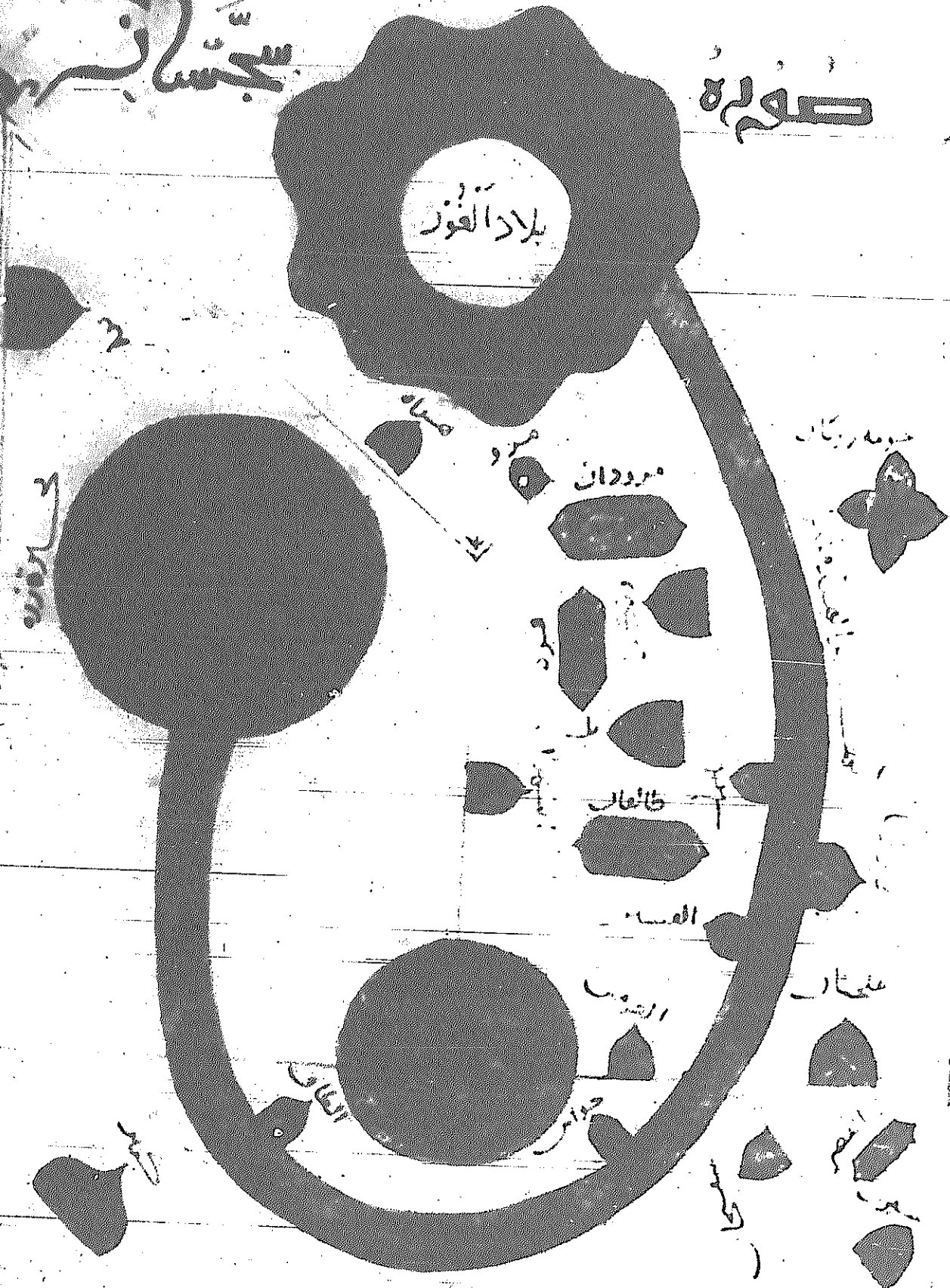
ومنه الساعد من حبله وليس بينهما عماره ساعد قرينه بها حوام من اربع مائه رجل
وتها عير ماء وهي عماره اذا خواته اعترضها ومنها السانت مادام من حبله
كثيره وليس بينهما عماره وبها حمار ومن الساهها من الارض ومن السانت
الى رباط محمد بن الحنفية وليس بينهما عماره وهو رباط فيه حوام
ليس من حبله ولهم رزق وجوان من رباط محمد بن الحنفية وهو من
فيه حوض ماء وماء المطر وليس بينهما عماره والربط رجل مقدار فرسخين
ومن الزنا الى المهلب من حبله وهو رباط فيه عماره وعند حبل
وليس بينهما عماره ومن المهلب الى رباط خوزان من حبله وليس بينهما
عماره وهذا الرباط من حبله من حبله يكون فيه بلته نفاذ اربع
حفظونه ونه عير حاربه وليس به رزق ومن رباط خوزان الى
رباط ازاخه من حبله وهو رباط ليس بينهما عماره وليس بينهما عماره
الى ساد وان من حبله وهي قرينه بها حوام من اربع مائه رجل وفيه ماد حرك
من قناه وفيه رزق ونه عير ليس بينهما عماره ومن ساد وان

الى من حبله حنفية وهي من حبله حنفية وهي قرينه عماره وفيها
حوام من حبله رطل وفيها ما جاري وزرع وضرع وخضب ومن
قرا الى رباط من حبله وليس بينهما عماره ونادوه منزل فيها من ليس
فيها ساكن ومن نادوه الى رباط من حبله ليس بينهما عماره ومن
رباط فيه رزق وماد حرك وفيه ثلثه او اربعة نفر ومن رباط
الى السانت من حبله وليس بينهما عماره وهو منزل فيه حوض ماء
المطر وحان ليس فيه ساكن ومنه الى السانت نيسابور وهي مدسه
وهذا الطريق من حبله على كل فرسخين او ثلثه خان وحوض
فيه ماء من ماء المطر وطريق هذه المقاور على الترتيب من
اسماء الى الركي ثم ثلثه طريق مائين ومن مائين الى خراسان ثلثه طريق
طريق نيسابور الى خراسان وطريق سورت ثم طريق زوزن ثم الطريق
الحديد ثم طريق سحستان الى كرهان واما الطريق الى
نائب ناخذ من نيسابور الى اسنان من حبله وهي قرينه فيها حوام ليس

وراها عماره والى راس الماء مرحلة ومن راس الماء وهو عن ماء جمع
 في بركة ثم يقطع عبر المزارع من راس الماء الى قرية سلمى اربع فراسخ
 مفارقه كلها ونقال ان قرية سلمى من حرمها ومنها الى اقله غزوة
 ايام وان شئت اخذت على من هابى الى اسبخ حرمها ومنها الى
 قرية سلمى خمسة ايام في ما حول قريته واما طريق سحستان فان المدخل
 اليها من من هابى الى اسبخ خمسة ايام في حد حرمها ومنها الى سحستان سبع
 رايل وقد ساهل في سبعة سحستان وهذا اخر حدود امارة
 الان يذكر بلاد سحستان اربعة ديارها وهما بلخ المشهور ومفاره بنى مكران
 السد ومن سحستان رشتى من عمل المولان وهما بلخ المخرى وخراسان رشتى
 من عمل السد وهما بلخ الشمال فانه من السد الى حرمها ومنها الى الجنوب
 المفاره التي بين سحستان وخراسان وخراسان ومنها الى حرمها ومنها الى حرمها
 الفؤر والهدى قوله

سلوه صور سحستان

صورة



الجنوب

فَاَمَّا مَذْكُورُ حَسَنَانَ وَمَا يَفْقَعُ فِي اصْعَابِهِمَا مِمَّا يَخْتِجُ اِلَيْهِ مَعْرِفَهُ فَانْ لِّهَامِ

الْمَدِينِ زَلَّحَ وَكَزَّوْجَهُ وَالطَّائِفَ وَالْقُرَيْنَ وَالْحَوَائِزَ وَنَدَى وَحُرَّوْشَ

وَرُودَانِ وَسُورَانِ وَطَائِلَانِ وَهَرِ دَرْعَرِ وَنِیْلَانِ وَفُتَوَانِ

وَكَمَلْ وَكُرَّمْهُ وَالْقَصْرُ وَسُورِ وَأَسْتَحْيَ وَجَامَانِ

المَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ فَانْهَاسْتُمْ رُوحًا وَلَهَا مَدِينَةٌ وَزَانِسُ عَلَى الْمَدِينَةِ حَبْرٌ

وَحَدِّقْ وَعَلَى الرِّضِ ابْتِغَا حَسَنَ وَالْمَا الَّذِي فِي الْخَدِّقِ يَتَّبِعُ مِنْ مَكَاهِ

وَيَبِغُ أَيْفَاهُ فَظُرُ الْمَاءِ وَلَهَا خَمْسَةُ أَبْوَابٍ أَحَدُهَا بَابُ الْحَيِّدِ

البَابُ الْغَيْثُ وَكُلَاهُمَا يَجْرُ مِنْ لِيَا إِلَى فَارِسَ وَسَنَمَاهَا فَرِيبُ وَاللَّابُ

ثَلَاثُ بَابُ كَرْسُوكِيهِ وَخَرَجَ مِنْهُ إِلَى خُرَاسَانَ وَالْبَابُ الرَّابِعُ

باب نبييا يخرج منه الى سرب والباب الحاسر في بيان الطعام

وَأَخْرَجَ مِنْهُ إِلَى الرِّثَاءِ وَأَعْمَرَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ نَابَ الطَّعَامِ وَهَذِهِ

لَأَنْوَابُ كُلِّهَا حَذَرٌ وَلِلزَّيْفِ ثَلَاثَةٌ عَشْرًا يَا مَعْ صَنَائِحُ

افاندر ثمریله باب خوجان ثمریله باب سنتر ثمریله باب سنا انتر

لَيْسَ نَارٌ شَكِيَّةٌ تَمْلِكُ لَهَا أَنْ تَحْرَأَ لِحَاجَةِ الْإِسْمَاعِيَّةِ وَانْشِكَاكُهَا

مَطِينِ رَاحٍ مَعْقُودَةٍ لِأَنَّ الْحَسْبَ لَهَا يَنْتَوِيهِ وَلَا يَنْتَبِهُ وَمَسْجِدِ الْجَامِعِ

وَالْمَدِينَةُ إِذْ دَخَلَ مِنْ بَابِ قَابُوسَ وَذَلِكَ الْإِمَارَةُ فِي

الدُّرُى أَخَذَتْ مِنْ بَابِ الطَّعَامِ وَالْحَبْرِ وَالْمَدَنَةِ عِنْدَ مُحَمَّدٍ ^{بِالْجَامِعِ}

وهنا انقاد اربابنا على ظهر مسجد الجامع وعند الجبل ولحمنا

نقلت السكوني عن هذه إلى النبي في الأرض وبناب الطعام وبناب

نَارِ سَفَرٍ لِيَعْقُوبَ مِنَ اللَّيْلِ وَدَارُ الْأَمَارَةِ دَارُ لِيَعْقُوبَ وَدَارُ

المَدِينَةُ بِمَنْزِلِ ابْنِ كُؤْنَهَ وَبَابِ الطَّعَامِ ابْنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَمَوْضِعٌ لِسَبِي

ارل كان خراباً بناءه عمنز اللث واستواق المديه الداخله جوالى

مسجد الجامع وفي أسواق علي عليه العجازه وأسواق الرقيق عمر

مِنْهَا سَوْفَ عَمْرُنَاهُ عُمَرُ بْنُ اللَّيْثِ وَوَقَفَهُ عَلَى مَسْجِدِ الْجَامِعِ وَ

والمسجد الحرام وعلمك هذا السوق في كل يوم تحوام الف درهم

والمدينة الداجلة انهار قبل نهر يدخل من الباب القبوي والثاني

الباب الحديده كذلك من كتاب مسند احمد انهما اذا اجتمعا ففقد
ما بدرا الرخا وعند المسحر الجامع جونا عظمتا بدخلهما الماء الحار
وخرج وتنفر في بؤبؤ الناس وسرايتهم ومعظم دور المدينة والبحر
منها ما حاري وسابن في راحها انما راحها هذه الانهار التي
تدخل المدينة والسوق في باب قانس المدينة من غير
منقطع نحو من نصف فرسخ في مساحتها وهي حارة بها
خيل ولا تقع بها تلوج وهي في انحرى سهل لا تنزل فيها حمل واقد
حبالها ملحية فزاد السند بانه يدور حتى انهم قد نصبوا اعلا
ارحيه ومن شدة الرخ التي تايده تنقل الرمال من مكان الى مكان
فلولا انهم حنوا لوانبها لطمنت على الفرقان وبلغني انهم اذا
ارادوا نقل الرمل من مكان الى مكان من غيران سبع على الاراضي
التي الى جانب الرمل جمعوا حول الرمل من الجانب من حشب
وشوك وغيرها بقدر ما يلحوا اعلا في الرمال ويفتحوا في

بابا من دخله الرخ ونطقت الرمال اعلاه قبل النولعه ويرفع حتى يقع
على مداخل حتى لا يضرهم ويقال ان المدينة القديمة في ايام
الجم الاول كانت فيها نين كومان وسحستان على ثلث مراحل من كومان
والرخ بها شدة جدا حتى انها تنقل الحجارة وليس في سائر الدنيا موضع
عسى فيه الرخ اشده وقد البوا لال فلا سر عواله وانبتها وبها
قائمة مع هذه الشدة من الرخ وكان اسم هذه المدينة ثامر شهران
ويقال ان ثمر شهران كان يحرق عليها وانقطع وانفتح فيه
عواره نوكا فاحضر الماء عن المدينة ومال فعطت وتحوّل الناس
عنها ولم يكن في العواره خيله ثم بنوا ربح واما انهارها
فان اعظمها نهر هذمند وهو خرج من طهر الفور حتى يخرج
على حديد ربح ثم خرج على السطح حتى يهبط اسحستان ثم يقع
في بحره زره واما زره هذه فانها تحترق بسخ الماء فيها
ويقتصر على قدر زباده الماء ونقصه وطولها نحو من ثلثين فرسخا

من الصرود وأما الخلق فهم صنف من الأنزال و تعوا في قديم الأيام
إلى الأرض التي بين الهند وناج سجننا في ظهر الغور وهم اصحاب
نعم على خلق الأنزال و زعمهم لباسهم وأما سبب فاتها مدينه
لبش في اعمال سجننا بعد ربح خبر عما آلتها و تده و زعمهم رب
اهل العراف يرجعون الى سرقة و سائر بها ضاحك الى بلاد الهند
وبها خيل و اعاب وهي حبيبه و اما الفرن فاتها مدينه
صغيرة لها قري و زعمهم وهي على سرجه من سجننا على سائر
الذهب الى سبت على فرسخ من هنا و منها السفينة التي لقيوا على
فارس و خراسان و كرمات و سجننا و كانوا اربعة اخوة يعقودون
وطاهروا على نوا اللب فاما ما يرفاهه قبل باب سبت و اما العترة فانه
مات جند سائر بعد رجوعهم من اعداء و فترة منات و اما على فكان
استقام الى ارفع جرجا و مات بعد سنان فترة هناك و اما العترة
فكان اكبرهم و كان غلاما ليعصر السفارة و اما عمر فان كان مكانا و لقي

اذا كان غلاما من اللب و كان السبب فخر رجوعهم و ارتفاع اثمهم ان
جالا لهم سجننا و قادنا فجمع اليه جمع في وجوه الخواج في نوا على
فعل وخلصوا منور و و تعوا الى ارض البشت و كان تملك لنا حيه و جلفه
جمع كثير منهم في الحسنة في العز و يقال الخواج يسمى من الذين فصار
قولا في الاخوة في حمله الحياه فصدقوا سجننا و الوالي بها ابراهيم بن الحسن
في كل السامرة و كان فيه سجن في نوا على باب المدينة و كان اسمه ذهم
و كان ذهم من نصر يظهر انه من المطوعة و انه قد لقي الشراة محسنا
فاسمال العامة اليه و دخل المدينة و خرج منها الى الرستاق و النواحي
من البلاد و قالوا السراة و كان للسراة ريس يعرف بعلم براسر فاستد
يعتقون لعتاله و قتاله و قتل عمارا و لا يخرجهم امر الا اندب له يعقوب
و كان يرفع ذك في سره على حسب ما يحبه و استمال اصحاب ذهم
من نصر الهند في قتلته و براسه و سنان في امره و كان ذهم من نصر
بعد ذلك في حمله اصحابه و ما زال محسنا اجد ذهم من نصر حتى استاذنه

والج واقام ببغداد مائة سنة وربع سنة من امير المؤمنين فقتله واستحل
بعد ذلك حتى استولى على فارس وكرمان وخراسان وخوارستان وبلخ والبلدان
واما الطاق فاتها مدينة علي من جيله سوزن ظهر الحاي من سجنان الي
خراسان وهي مدينة صغيرة ولها رساتيق وبها اعجاب كثيرة يسبح بها
سجنان واما خواسر هم من نرس علي من جيله عن بشار الداهب
بشت وبنيها وبين الطريق نحو نصف فرسخ وهي اكبر من قريتها فخل
واشجار وبها وديرة مائة حارة امة قرة فاتها مدينة اكبر
هذه المدن ولها رستان شجر علي نحو من ستمائة قرية وبها خل
وزرور وعليها نهر قرة ميمر الداهب من سجنان الى خراسان
مرجله وهي مدينة صغيرة نحو القرن وبها قري ورساتيق وهي خضراء
من العن وانسبهم من الطين واما سوزان مدينة صغيرة نحو
الا انها اعظم من قريتها وبها فواكه كثيرة الخيل واعجاب وهي من
علي نحو من جيله احد الميرلسي فيروز والآخر هو سوزان علي طريق

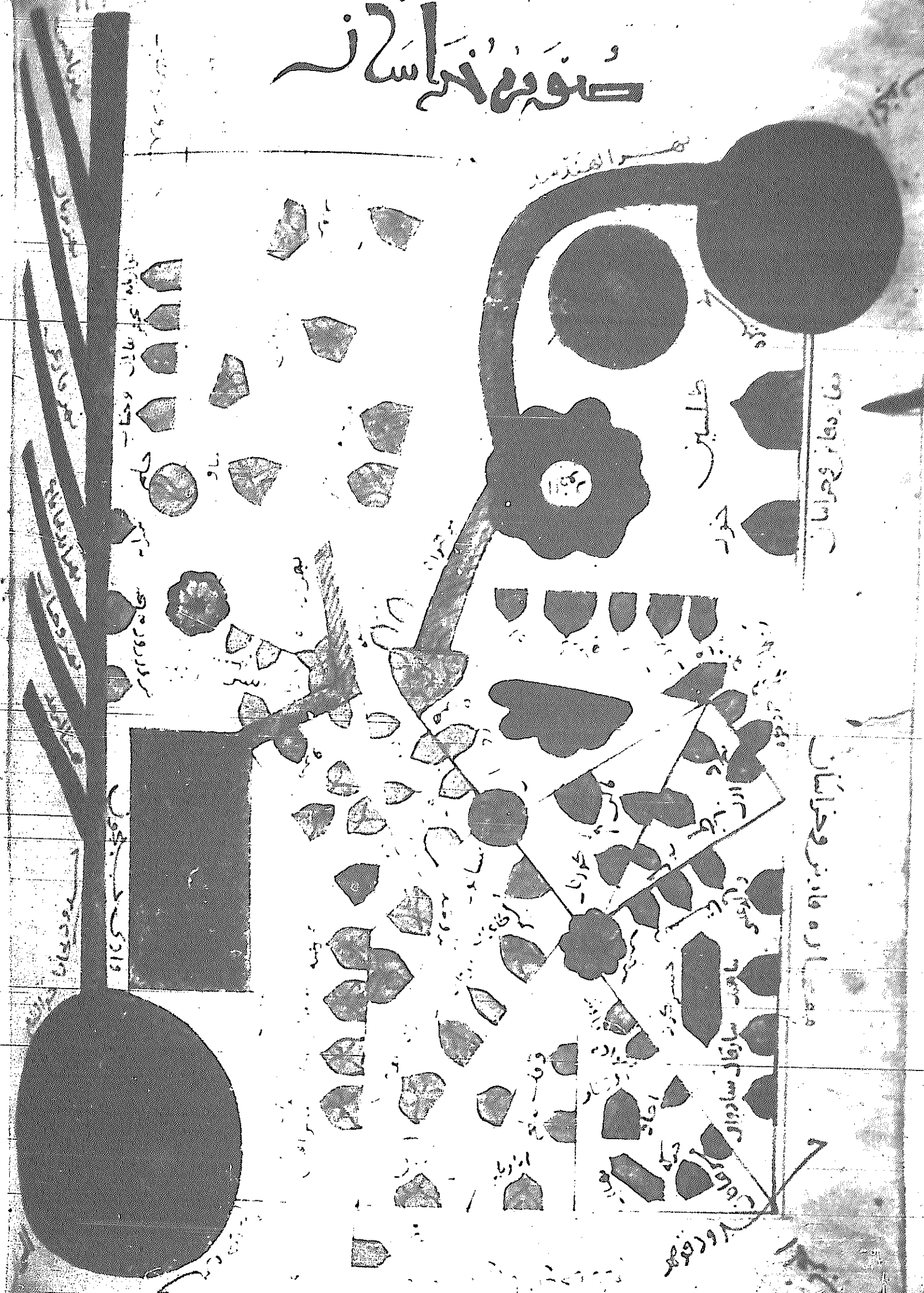
لدا اما ما لكان ففي من علي من جيله وبها فواكه وخبيل
وزرور واکثر اهلها جاكه وما هم انهار وياهم طبر علي نحو القرن والكثر
واما زردان فهي اصغر من القرن وهي قرب فيروز عن ميمر الداهب
ايلا ربح واکثر علايتها الملح ولهم مع ذلك زرور وفواكه ومياه
حارده واما المسافات بها فان الطريق من سجنان الى هراة
وعلي ستمائة كوة هي من سجنان علي ثلاث مائة ومن كوكوة
اذا من كواهر الزرع فاسخ لعبر علي قنطرة حربي تحتها ما لغير الهام
نيل مائة همدند وسها ادا خرب من جيله ومن خرب زراة هشت
مرجله ومن بشت ايا كجر مرجله ومن كجر ايا سترسل مرجله
ومن سترسل القنطرة وادي قرة مرجله ومن القنطرة ايا قرة مرجله
ومن قرة ايا دارة مرجله ومن دارة ايا كوفستان مرجله ومن
وه ادا عمل سجنان ومن كوفستان الى خاسان وهي الاسفار
مرجله ومن خاسان ايا قناه سري مرجله ومن قناه سري ايا الجبل

اسم الأقليم والذي خط خراسا يشترقها نواح حمنشا وبلاد الهند
لأننا صممنا بحسننا وما سئل باسم شهر خوار سئل بلاد الهند
وجعلنا آثار الحاج في بلادها وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
من غير بلاد الهند وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
وحاء آثار شهر خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
فأشرف قوتس منمننا وأما حمنشا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
وما سئل باسم شهر خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
الاسماء التي تسمى خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
ما وراء النهر لأن مدينتها واسمها خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
أجل أن اسمها من مدينتها خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
فيما تسمى من بلاد خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
مما يلي حيد من بلاد خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر
سائر خراسا وما سئل باسم شهر خراسا وعبر

على الجمار أما شوره خراسا التي تجمع على الأعمال وتفرق
فأما أعمالها سألته مرو وهره وبلخ وخراسان كوردونها في البصر
عنها قوتسستان وطوس وساور وسرخس واسفان وبوشنج وبارغز وكنج
هو سنا ومرتفعات وطخارستان وأما حوارزم فأنها ذكرها من
وإزاء النهر مدين ما وراء النهر على السمت لأنها أقرب مدين خراسان
وليس أبعد شوره لم يفردها لأنها مسمومة البها في الأعمال وسدوها
في صفة بسا بوز وافر دنا طخارستان عن بلخ وإن كانت مجموعة
النها لأنها مفردة في الذكر والدواوين فيقال بلخ وطخارستان
وليس عليا في تفرقنا هذه الكورة وجميعها دزل أكثر من اسمها
وتألفها في الضوئ ومعرفة مكان كل شيء من سوره خراسان

يتلوه انشا الله سوره خراسا

صوفیہ فرائض

[illegible]

مسیر القند

طالین
خور

100

1997

وهو يعرف بسترين وأما أسواقها فأنها خارجة عن المدينة وضوا أسواقها
سوقان أحدهما يعرف بالزفة المشهورة بالمشرف وهو ممتد إلى أن تجاور
متابره حجرة وخوبته بأحد من طرفه ممتد إلى قرب مقام الحسين وممتد
السوق من طرفه في شملها حجرة من الرأس العظيمة وأما السوق
الصغير فهو يقرب من الحسين حيث أن الإمامة وأكثرها بها فتمشي
تخرج تحت مسابغهم وظهور خارج سبعة شيا عظم ولها فني تظهر
أما وحجرة من سبعة مسابغهم من الرأس خارج عنه ولهم ممر كبير
يعرف بفاد سقا من شمل منه فترى البلد من سبعة جهات هذا الدار
فترى ولهم ممر في البلد عظم منه ومدينة يسابور خارج بها أعلا
والمدن ويرتفع من يسابور أصناف من القطن والشعر السابور
الذي يجمل إلى سائر الأقاليم والسلامة والعرفان لكثرة جوده
وليسابور من مدن التورجاء ومالين المعروفين بحوز وجاميدو
وسبكا وزوزان وكند ورسر وحاريا وسافان وحشر كند

وهو من بلاد السمرقند وسافان وزوزان ومهرجان فاسفراين وحجرجان وديزبان
أما المدن من شمل يسابور منها البراركان والطاران والموقان التي
يأقرب على الحسين للفرار في الله عيها وقبر الرشيد ومنها ترتفع البرامر
وقبر الرضا وقبر الرشيد المدينة على خور ربع فرسخ بقريه يقال لها سباد
وجا يسابور وطوس بخور الفبروزج وكانت دار الامان
حراسان مروي ولحاجات تامل الطاهره فنقلوها إلى يسابور فغرت
حضره وشترها الهامس نوطنهم أياها حتى يشاء بها الكتاب الدنا
لنقامهم كما وقد خرج من يسابور من العلماء ما قد اشتهر وذكر
نعم من شمل عديم وأما مروي فأنها تعرف بمروا لشاهان
وهي قديمة البناء يقال أن هند هاجر بناء طمهورن الملك وأن
المدينة القديمة من بناء بني القتيبة وهي في آخر مشنويه لعينده عن
الحال لا ترى بها حبل وليس في شيء من حرد ولا حبل ولا
التي سجنه وهي كثيرة البناء وأبشها طين وفيها ثلاث مناجير

الجماعات فلما أول مسجد أقيم في مكة فيه فمجرد داخل المدينة
فيه ١٢٠٠٠ الأسلام فلما كثرت الأسلام بني المسجد المعروف القنبر على
باب المدينة تطل في فيه أهل الحديث وتركوا الجماعات في المسجد الأول
وكان المسجد الأول لغرف بني مائة ثم بعد المسجد القنبر المسجد الثاني
على باب خان دير كزان وهذا المسجد والسوق الذي عليه ودان الأماة
من بناء أبي هاشم صاحب خزانة أبا ودان بناء على ظهر هذا
المسجد وفي الدارفة بناها أبو مسلم وكان مجلس فيها وأبواب هذه
الغاية مجلس في هذه الشقة أمر أمر وهي قبة من حجر وكون سعة هذه
القبة نحو مائة وخمسة عشر ذراعاً في حيزها مسطحة الظاهر وفي القبة
من داخل تشبه السطح وللقبة أربعة أبواب كل باب من
كل ابواب الأربعين ذراعاً وبين يدي كل ابواب صحن مربع ومحرج وكل من
إلى موضع فيه وأنواع الأشجار وإنما تمهد بناءه في الكبر مثل
مدينه الآله خراب وهو مرتفع في موضع ارتفاعه قد سبق إليه

قاعة ما حيزه في الدارفة بناها أبو هاشم وأمر ببناءه على مسطح وغير ذلك
أسواقها فأنشأها في الدارفة كانت على باب المدينة حيث المسجد القنبر من أيام
الاسلام لا ما خان في أسواقها من أنظف الأسواق التي لا مضار وتطل في العبد
في محل رأس الميدان في مرتبة أحدهم ويطوف بهذا المصلي من جميع الجهات
السما والعمارات في من هرة حان وأرباع البلدان معروفة
فمنها نهر هرة هرة وهو نهر عليه القبة كثير من الدارفة وهو ما يلي خزانة
وأول ما يدخل الدارفة من حيزه وهو نهر كثيره كان الحسن بن طاهر بناها
فيه للدارفة وأراد أن ينقل إليها السوق ودان الأماة ومن هذا
النهر نشرب نخله رأس النسيابة الذي في دور الشيخ أبي الفضل محمد
عند سنة ٤٠٠ وفيها من يعرف بالماجان وعليه دار الأماة والأسواق
الحامع الحديث والحسن وعلى هذا النهر دار أبي الحسن مؤلف إلى
لغيط وفي الدار إلى فيها القبة الذي صنع فيها السواد الذي هو
شعاع الحامر والقبة باقية إلى الآن وهي للشيخ أبي الفضل و

دَوْلَةُ بَنِي الْعَبَّاسِ دَارُ أَيْدِي النِّجْمِ الْمُعْطَى وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَمِعَ السَّوَادَ لِلنَّجْمِ
وَفِيهَا حَاجَاتُ الْمُسْتَحْتَاجِينَ وَطَهْرٌ عَلَى أَحَدِهِمْ عَمَّا رَفَعَتْ مِنْهَا عَامَهُ
فَوَادِ الْجَدِيدِ وَكُنَانُهَا نَابِعَاوُ وَوَأَسْمَاءُ وَمِنْهَا أَمَدُ مِنَ الْقَهْقَرَاءِ
وَالْمُحْدَثِينَ مِنْهُمْ أَحَدٌ شَدِيدٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ أَوْفَى مِنْهَا أَحْسَنُ حِلٍّ
وَأَمَّا الْعَمَامَةُ بِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْحَرِيقِ وَالْعِلْمِ وَالْمُسْتَوْفَى مِنْهُمْ هُنَا
وَلَوْلَا أَنَا خَرُجْتُ لَكُنَّا بِنَا عِدَّةً مِنْ بَنِي بِلَادِهِ لَتَجَرَّاسُ طِفْلٍ النَّاسِ
وَأَمَّا الْعَمَامَةُ وَجَدْنَا خَيْرَ بَيْتٍ أَعْلَمْنَا بِهِ سَعْيُهَا بِمَنْزِلَةِ الْكُنْزِ
وَلَقَدْ كَانَ أَعْلَى تَرْفَعُ مِنْهَا بِأَيْدِي بَنِيهَا وَنَا بَنِيهَا حَتَّى طَبَعُهَا
بِرُؤُوسِهِ مُقَدَّرٌ عَلَى سَابِرِهَا تَأْدِيقُهَا بِطَبَعِهَا مَعْرُوفٌ بِالْبَائِدِ هُوَ
مُقَدَّرٌ عَلَى سَابِرِهَا تَأْدِيقُهَا بِطَبَعِهَا مَعْرُوفٌ بِالْبَائِدِ هُوَ
لَا دِرْخَانًا أَطْعَمَهُ أَمَّا خَيْرُهُمْ فَلَيْسَ بِدِينَا مَدِينَةِ السُّطْحِ وَلَا اللَّهُ
طَعَمًا مِنْ خَيْرِهَا وَإِنْ الْبَائِسُ فِي كَهْمَا الزَّيْبُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا بَقِيَ
عَلَى سَابِرِ الْأَمَاكِينِ وَمِنْ بَنِيهَا فَوَاحِيَهُمْ أَنْ يَطْبُخَ يُقَدِّدُ وَتَحْمِلُ أَيْلَاهُ

الْأَفَاقِ وَلَمْ تَعْلَمْ سِدَا مَتْنِ بِلَادِهِ مَرُورٍ وَهَذَا الْبَلَدُ مِنَ النُّظَامِ قَدْ
وَحُسْنُ التَّرْصِيفِ وَتَقْسِيمُ الْأَيَّامِ وَالْحِمَالِ وَخِلَالِ لَيْلِهَا وَالْقُرُورِ
أَمَّا كُلُّ سَوْقٍ عَزَّ عَنْهُ وَحَسْبُ بَعْضِ سَابِرِ مَدَنِ خُرَاسَانَ وَحُسْنُهُ
حِرَاقَةُهَا فِي مَقَارِنِهِ يَنْتَبِهُ الشَّرْعَ عَزَّ الَّذِي تَحْمِلُ فِي سَابِرِ الدُّنْيَا وَلَيْسَ بِهَا
وَهِيَ حُسْنُهُ فِي مَنَاقِبِ حَمْدِهِ نَسْعُهُمَا أَطْيَابُهُ وَتَرْفَعُ مِنْ مَرْوٍ وَالْبَرِيضِ وَالْقَرْ
الْعَبْرَةِ وَالْعَوَالِي أَضِلُّ الْبَرِيضِ كُلُّ مَرْوٍ فِي عِلْمِ الْأَمْرِ وَمِنْ مَرْوٍ وَوَقْعُهَا
خُرَاسَانَ وَطَبَرِشَانَ وَرَبَّوَادُودَ وَوَعْلَقُهَا وَالْيَوْمُ مَرَّةً مَا حَمَلَتْ مِنْهَا دُودُ
الْقَرْ فِي طَبَرِشَانَ وَمِنْهَا يَرْفَعُ الْفُطْنُ اللَّبَنُ الْمُسَوَّرُ وَهِيَ كَانَتْ أَصْلَهُ فِي
قَدَمِ الْأَمْرِ وَمِنْهَا تَحْمِلُ الْبَيَاضُ الْطَنُ إِلَى تَحْمِيلِ الْأَفَاقِ وَبَيْنَا مَنَابِرُ
بَعْضُهَا قَدَمٌ وَبَعْضُهَا مَحْدَتٌ وَبَيْنَا رِصَاعُهَا مَنَابِرُ وَأَمَّا هَرَاهُ
فَانْهَاسُ السَّمْرِ لِلْمَدِينَةِ وَلَهَا أَعْمَالُ وَلَهَا مَدَنُ وَمِنْهَا مَا أَنْ وَخُرَاسَانَ وَاسْرَافَانَ
وَأَوَقَهُ وَمَا لَهَا دَوَاسِطَانُ وَكَرُوجُ وَجَنْبُ وَمَا سَبْرَانُ وَوَسْكَينُ
وَكُوَالِ وَكُوَشِدُ وَخُرَاسَانَ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمَدَنِ وَأَمَّا هَرَاهُ فَانْهَاسُ مَدِينَةِ

عليها حوض وثلاثون مائاً وثمانون عاماً وثمان مائة في مدينتها مسجد
ومسجد الجامع مدينتها واثنتان مائة وخمسة وستون عاماً يعرف حراساً الأ
صفيحة مدينته سنة ثمان مائة وثمان مائة على طريق توسع على
غرباً تهره وبناتها حية وثم مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
التي حيزه سنة ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
بها إلى القور سنة ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
فأنه سنة ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
مائة سنة ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
باب لهذا الحضر وسمي باسم باب الحضر جدار طوف
بالج حله أطول من قامه وبينهما مقدار لثلاثين حصة والمسجد الجامع
من المدينه في وسطها جواليها أسواق النخ على ظهر قبله مسجد
الجامع وليس بحراساً مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ

على دوائر الأمان من مسجد هره ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
بها المسجد خلق من الفقهاء والناس فتراجمون على عامة الأمان على
رسم السامر والتعور سائر المسجد فمده الأمان من اثنا عشر مائة الناس
في الجمعات م وهره مطر ح الخولات من فارس إلى خراسان وفي فرة
لخراسان وسجستان وفارس والجل من هره على فرة خيزر على طريق
بلغ ومعه من مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
ولأمر عي واثنا عشر مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
رأس هذا الحضر تسمى سرشت وهو محصور وبنيته كنيسة
للناس وليس بها وبين المدينه مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
بعد الفطره ثمان مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
مائة وستون عاماً في مدينتها الرظ
شروان فإذا خرج عن القور إلى هره ينسحب منه أنهار فسمها
نهر سمي برجوى سمي رشتان وسيد سلك نهر سمي رشتان

من بهر سراه و نهو المهر الذي يخرج الى سرخرى عترانه يقطع الماء و
سرخرى و لا تسبجها الا في بعض السند و يوشج حبس و عليه خذ و لا
ملته انواب باب سمي باب على جرح الى يسا نور و باب بهراه الى مزاد
قوسستان الى قريهستان و الترامد بها القديس و
كوند و هم لها مياة و تسعين قليله و عثره المثلث من يوشج و
مزطيه و اما خر كرد لها ما و تسايه كثيره و هي اصغر من كوسوي
و اما بندي و سرخرى و لها ما حار و هم اصحاب سوام و
لهم تسعين كثيره و عثره و اما و عثره لها تسعين
كثيره و هم دوس و سرخرى و اورد لير قال بها من هذا
جبل و كو غاد و سند و كاس و كالون و رمضان
يكون مقامه بكو غاد و هم عابرون و اما دهستان فانها كحل
عوا الصف من يوشج و بنا و لها من صير و لهم اسراب كثيره و التي
و هي على جبل و لهم بنا حار قليلا و تسايه لهم تسعين و لا كند

و اما هي صاحب و كذلك و جبل الفقه و كواكب و حبال الفقه و اما
جبل الفقه و هو جبل كان فيه مخدر الفقه فمطل لفتا و الحطب مائل
و هي على طريق سرخرى و بهراه و اما كوفانها و صحر و جرد عباد
تسايه و مياة و لهم صاحب كثيره و اما كالون لير لهم تسعين
و لا مياة حاربه و اما مياهم من المطار و الابار و هم اصحاب زر و
و صاحب و اصحاب اغنام و جبل الفقه على طريق سرخرى و بهراه و هم
لهم اهل حمار و هي قرية اخمد عبد الله فانها تغلب على خراسان
و خطب لها و اهلها سراه و اما كنج فانها رستاق و مدينتها
تير و لها سور و السلطان فيها من و اكبر هذا المدن و بين
اكبر من يوشج و اما كنف فان لها مياة كثيره حاربه و تسعين
و عثره و بنا و لها من طين و اما بر سور فانها يومقاره و هي
على و زر و هم لها صاحب و قائم و الابار و هم اصحاب زر و
مدن صحبه التربه و الهوا و هذه المدن كلها على طريق و زر

ومروا الرود بها من المدين قصر اخيف واداره وهي اكبر من تشيخ طاب
الموا والتره وقصر اخيف على مرجله منها على طريق بلخ ولها مائة
ولسائر وكروم وفواكه حسنة ومروا الرود في الكبر ولها مائة طاب
واما الطالقان فهي مدينة من الحمر واداره في الكبر ولها مائة طاب
ولسائر قليلة وبنواؤها من صير وهي نيج هو من مرو والرود ونال
الجل ثلاث فراسخ مما يلي المغيرة ومن جانب الجبل منه على مخرج
هيا إلى الشرق واما طالقان في جبل ولها رياق في الجبل واما
الفارباب فهي مدينة من الطالقان الا انها أكثر لسائر ومياه
والطالقان وبنواؤها طير واما الجبل ففي اسم للناحية
ومدنها اليهودية وبها مقام للسلمة وهي على الجبل وهي أكثر
من مرو والرود ولها مائة وكروم وسائر كثيرة وبنواؤها من
واما كندار فهي مدينة كبيرة وهي في الجبل وهي كثيرة الكروم
والجوز ولها مائة كثيرة واما الشبوقا فان لها ما جاري والغالب

عليها الرزح وسائرهم قليلة وهي من الحمر اليهودية في الكبر واما
اسلمة ابجد فانها مدينة صغيرة في مقارها ولها سبع قرى وهي بيت
لداختراد وهم اصحاب غنم واما ٩ ورتفع من ناحية الجبلان الجلود
التي تحمل إلى سائر خراسان وهي في غاية الخصب واما مخرج السار
فانها مدينة في هضام فارسان في الكبر وليس بها مقام للسلمة
وهاتين المدينتين لهما مائة وسائر ورتفع منهما ازركيرة تحمل
إلى الملقان وهي في الجبل واما الغور ففي دار صغير وبها
مساجد وهي جبال عامرة ذات غنم وسائر وبنائها وهي خصبة
وإلا بهم مما يلي مساجد قوم يظهرون الاسلام وليسوا مسلمين
والذي يطوف بلاد الغور فان تحمل هده إلى قرة ومن فيه إلى
من نردوار ومن نردوار إلى رباط كروان ومن عمل كروان
إلى حسنات لاهه وهذا الذي يطوف بالغور فكلهم مسلمون واما
در اها لاهتها في وسط بلاد الاسلام واما خراسانها مدينة

من نيسابور ومرو وهي في ارض سهله وليس بها حاري الا نهر
يجري في بعض السنين وديدورها وهوقل صاه صراه ورر وغم
مباحر وهي مدينة على جوف الصف مر مرو وهي عامرة صحاح
النزه والغالب على نواحيها المراعى في ليلة القرب ومقعر
املاكهم الجمال وهي مطبخ حمولات ماء ناعها من مدن خراسان
وماؤها البارد وانحنتهم على الدواب وليس بها س طواحي الماء شهي
وانبها طبر واما نسا نسا اسم للمدينة وهي حصه كثيره
المياه والينابيع وهي في الكبر حة ام سرحه واهرمياه حاره
في دورهم وسككهم ولها نسا نسا واسعه حصه وفيها اصناف
الجمال واما فراوه فهو لعر في اسره ووجه الغزاة وهو
منقطع عن القرب ولها منبر والمرايطون وممر فليوا الا انهم يزحفون
الى اعداء وافره وهو رباط بناء الناس وشر منبه ولا تطل به
جماعة والهمز عينا تجزي للشرب في وسط افره وليس من نسا نسا

الارض الاما قل على هذا الماء واهلها دوز الف نخل واما
قو حسان فانها من خراسان على مقاره فارس وليس بها مدينة بهذا
الاسم ووصفا قان واهلها امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام
وقال يحيى في البشر حواير سرحس وبناءوهم من طبر وبناهم هذا
حسره ومسيره جامع ودار الامارة في القهند وماوهم من القني
وليساسم قليله وفراها مفرقة وهي من الصرد واما الطين
فانها مدينة اصغر من قان وهي مدينة من الخيزم وبناهل وعلها
ص وبناهل واهلها وبناءوها طبر وماوهم من القني وبناهلها
اخر من نسا نسا واما حور فاتها اصغر من قان وهي قرب
خوسب وليس بخوسب منبر واما المنبر حور وبناءوهم من طبر ولا
قو حسان ولا حصر ولها نسا نسا قليله وماوهم من القني وبناهلها
صو من الماء واهلها اهل سواير وهي على طرف المقاره وليس
لها نسا نسا واما المنبر فاتها اكر من حور وبناءوهم من طبر

ولها قري ورسانيق وما وهاس في هذا الطير اكثرم الطينار وما وهاس
القي وناوهاس في حاصر خراب ونسرها فمندر والحل وينفاس
وهو سنايد اعز ابها سنايد نفوسنا سنايد سنايد
سنايد نواحي خراسا وكايد والقرى ليقوهنا في مقفه و
اضاف هذه امه منار سنايد سنايد صحاب السوام من الانار
والغم في حد فابرها على فير منها الى سنايد تحمل هذا طير
النحاحي سنايد نواحي الافاق في بلادنا ونسرها سنايد فاعلم
سنايد الا القني والابار في سنايد سنايد تحمل الى الافاق
وليس بها امته نرفعه
ونجلا سنايد سنايد سنايد وما سنايد واما الجبال
مدنتها هلا وزود سنايد سنايد سنايد وكارتك وملار
وعلى سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
النهر هه واما سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد

ولسه ودمد سكاوند وكايد وكواه وقروان وغزته وسنايد سنايد
واجده سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
الفتح والفتح في مدينة في مستوي في الارض وسنايد سنايد
الحال سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
وسنايد الجاه في المدينة في وسطها واسواقها حوالا في سنايد الجاه
وهو سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
واب السنايد واب السنايد واب السنايد واب السنايد واب السنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
اسنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد
سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد سنايد

من لم يلبسها في الجبال والسهل والقفار والصحراء
التي فيها مدينته في سبعين سنة. وهذه الجبال جميع الغصن وبها المعدن
والمعدن في السحر منه الفضة والذهب من كل ما فيها من الثمن
يسمى نهر الذباب والاسم من الماء الذي يخرج من الجبال كثيرة وجميع
مدين طارستان ممتدة في السهول والسهول والسهول والسهول
اشجار وثمار وزروع كثيرة حارة. وأما هذا الجبل فاما
كلها ذات اشجار وهي غايه اخضر وكلها في مستوي من الارض
لاستخذه فانها في السهول والسهول والسهول والسهول
مدينة الجبال سكوتية في السهول والسهول والسهول والسهول
كثيرة تجمع كلها قبل الترمق قرب الواديات فيصير كأنها جبال
خوامر اندرانه هلك انتعمر منها وأبنة هذه المدن كلها طين وسور من حفر
وحجارة ولبها في السهول والسهول والسهول والسهول
واما هذه السهول حارة عامرة وادسية وبها كروم وانها

وهي على مدينته من غنائه ويكون الجبل ذوات رقاوير تجلب اليها
الافاق وفيها الطعام والحداد والدار وزرود ذلك في جبال الجبل
والدار وزرود كغفر عليه في الجبال يخرج كالعروق منها ليلهم وليس هو كالجبال
في مدينته في السهول والسهول والسهول والسهول
تسمى فانها مدينته تشتمل على يومين عشر الف رجل والغالب عليهم الفرس
والفساد والسهول من قبل صباغهم نهر وسانين وليست لهم مزارع ولما
حاربه فانها مدينته اصغر من غيرها وسهول معدن الفضة ومقام أهلها
على مدينته الفضة والسهول والسهول والسهول والسهول
كثير وليسوا المدينته نهر وسانين في السهول والسهول والسهول والسهول
واما السهول والسهول والسهول والسهول والسهول والسهول
وليس تلك الاماكن في السهول والسهول والسهول والسهول
وليس مدينته في السهول والسهول والسهول والسهول
تجلب اليها في السهول والسهول والسهول والسهول

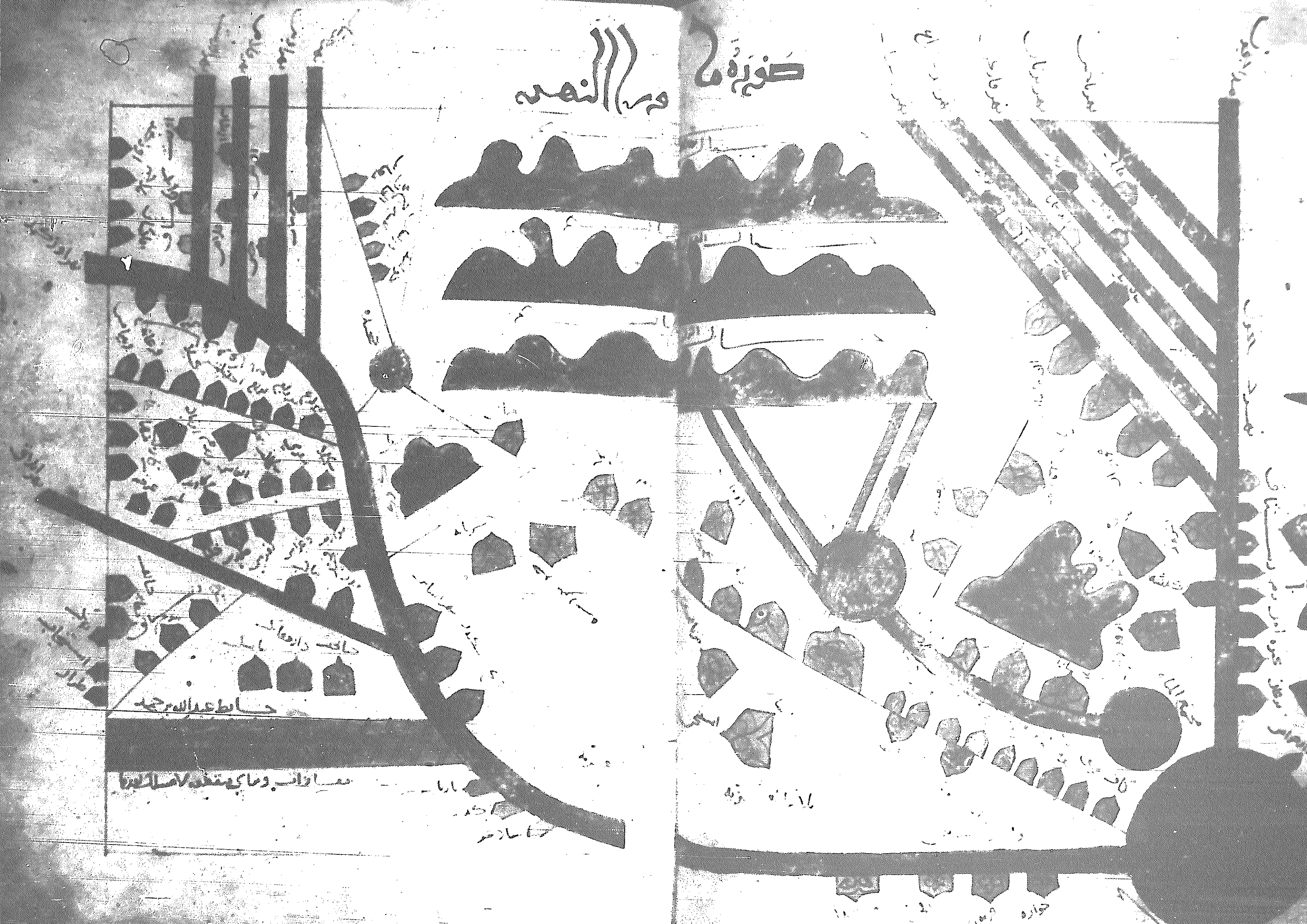
بِلَادِ الشَّامِ وَأَعُوذُ بِهِ مِنَ الْمَعَادِ مَا كَانَ فِي دَارِ الْإِسَاءِ فِي نَاجِيَةِ تَجْمِيدِ
 وَمَا وَالَا مَا وَهِيَ أَقْرَبُ كَيْسُورَ الْمَعَادِ لِقَائِهِ بِبَرْقَانِهِ وَأَمَّا الْغُورُ فَمَا
 كَانَ مِنْهُمْ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْحَرْبُ وَكَانَ ذَلِكَ الْهَذِيحَ بِلَادَهُمْ فَهَاسِعُهُ وَمِ
 خَلَقَ كَثِيرٌ وَأَمَّا جُورُ خَوَارِجٍ فَمَا لَمْ يَذْهَبُوا فِي سَفَهٍ مَا وَزَالَ الْفَر
 لِقَائِهِمَا لِقَائِهِمَا فَمِنْهُمَا مَدِينَتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْكِبَرِ
 عَلَى شَطْحِ حُجُورٍ وَلَهُمَا مَا خَازِنُ بَسَائِرِ مَا وَهُمْ يَفْضَلُ عَنْ رِزْقِهِمْ
 وَأَمَّا كَمُتَّعُ حُرَاسِ الْبِلَادِ وَالْمَهْرُ خَوَارِجُ مَرَعَى السَّاحِلِ
 مَعْظَمُ مَعَارِجِهَا سَبْعُ أَلْفٍ حُرَاسٍ وَخَطَبُهَا حَيْثُ مَقَامُهَا
 يَنْضَلُ مِنْهَا إِلَى الْبَحْرِ خَوَارِجُ مَرَعَى الْعَالِبِ عَلَى هَذِهِ الْمَقَامِ
 الْبَرَقَالُ وَلَيْسَ بِهَا عُنُقُ وَلَا نَهْلٌ وَلَا سَبْعٌ إِلَّا نَهْلُهَا إِلَى طَرَفِ
 حُرَاسٍ وَبِلَادِهِ أَهْلُ نَهْلِ بَصِيرَتَيْهَا وَبِلَادِ الْغَزِيَّةِ وَبِلَادِ
 الْغُورِ وَالْخَلِجِ وَحُرَاسِ سِرِّ الدَّوَابِ وَالرَّفَقِ وَالْأَطْعَمِ وَالْمَلُوبِ
 وَسَائِرُ مَا خَازِنُ إِلَيْهِ مَا يَسْتَعْمِلُهُمْ وَيُنْقِلُ إِلَيْهِ سَائِرُ الْأَقْطَارِ عَنْهُمْ

وَأَنْفُسُ الدَّوَابِّ مَا يَفْعُ مِنْ بَوَاحِي بِلَاحِ وَأَنْفُسُ الرِّقَقِ مَا يَفْعُ مِنْ بِلَادِ الْكُرْكُ
 وَأَنْفُسُ الْفَطْرِ وَالْأَبْسِمِ مَا يَفْعُ مِنْ بِلَادِ نِسَابُورَ وَمَرْوُ وَأَطْيَبُ الْبَرِّ لَا يَفْقَاهُ
 مَا يَرْفَعُ مِنْ مَرْوُ وَالذُّلْحَانُ الْعَيْنُ مَا يَحْلُبُ مِنْ بِلَادِ الْغَزِيَّةِ لَطِيفُ الْعَيْنِ
 وَأَعْدَبُ الْمَبَاهِ مَا رَحِجُورُ وَبِلَادُ حُرَاسَانَ أَهْلُ نِسَابُورَ وَالْأَجَبُ
 لِلدَّانِ حُرَاسَانَ مَرْوُ وَالشَّاهِجَانُ وَبِلَاحُ وَنِسَابُورَ وَالْفَقَاهُ وَالْأَدْبَابُ وَبِلَادُ
 الْعَقْلِ وَارْحَى أَرْضُ حُرَاسَانَ فِي الرَّابِعَةِ نِسَابُورَ وَبِلَادُ الْغَزِيَّةِ الْفَطْرِ
 بِهَا أَعْلَى عَشْرَةِ أَلْفٍ مَعَ غَيْرِ حَقِّ السُّلْطَانِ وَالْأَعْدَاءُ مَا يَنْبَغِي هَرَاهُ وَمَرْوُ الدُّرُودُ
 وَلَيْسَ بِحُرَاسَانَ أَعْدَاءُ غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ وَلَيْسَ بِنَاجِيَةِ حُرَاسَانَ خُرُومُ
 إِلَّا مَا سَا سَلَحِيهِ فَوْهُ سِتَانِ مِمَّا لِي قَائِرُ وَكَرْمَانُ وَأَشْدَهَا مَرْكَازُ
 وَلَوْ كَانَ بَوَاحِي الْبَاهِيَانِ وَبِلَادُ الْبَحْرِ حَوْلَ مَا وَهُوَ كَالْحَيَاةِ وَأَمَّا
 الْمَسَامَاتُ بِحُرَاسَانَ فَلَيْسَ بِهَا سِتْقِي ذِكْرُ الْفَرَاخِ وَالْمَنَارِكُ لَا تَأْتِي
 بَيْنَنَا الْكُنَابُ عَلَى الْخَيْرِ فَمِثْلُ هَذَا وَلَكِنْ نَذْكُرُ جَوَامِعَ مَا هَذَا
 كَانَ عَمْرٍ مَعْدِرُ عَلِيٍّ مَرَّازِدَانِ تَنْقِصِي ذَلِكَ فَمِنْ نِسَابُورَ

[illegible]

وازد من ابطره من هتواه الی سناور والی آخر حیدها فیما یلی
 سناور الی اقصیه قوسان اما الطریق وبلغ الی مراد الدو
 من غیر یوم و من بلغ الی شط الوادی علی طریق الترمذ یومان و من بلغ
 الی اندرانہ تسع مراحل و من بلغ الی البامیان عشره مراحل و من ^{البامیان}
 اعزہ خرماتنه مراحل و من بلغ الی بدخشان ثلثه عشر مرحله
 و من بلغ الی شط وادی جیحون علی طریق الجبل بمکان یعرف بمبله
 و من بلغ الی شط ^{و من بلغ الی شط} و اما عرض خراسان فمن بدخشان علی شط
 وادی جیحون الی محبیره خوار مر الی الترمذ علی سبب المهرکما
 ثمانیه و اربعه و مرحله و مذکرتنا المسافات الی بئر المذنب المشهوره
 خراسان و سبب ذکر الجبل مدینه مشهوره جوامع من المسافات
 الی بئر المذنب و عملها فان سناور الی نورجان اربع مراحل و من
 نورجان عن سار الحای من هتواه الی سناور علی مرحله و هی مدینه
 معروفه بمال کوخوار و النسر هتاه و من مال الی جام مرحله و جام

قصه من في النهر



حبيب الله محمد

مساوات وما يتخذ لسانها

مساوات
مساوات

مساوات

مساوات

وَأَمَّا صَفَةُ مَا وَرَا النَّهْرَ فَإِنَّهَا بَسِ أَحْضَبُ أَقَابِهَا إِلَى سَلَامٍ وَأَرْفَعُهَا وَأَكْثَرُهَا
خَيْرًا وَأَهْلًا بِتَجَهُّوْلِ رُغْبَتِهِ فِي الْخَيْرِ وَاسْتِحْجَاءِ لَهْفِ رَغَائِمِ اللَّهِ مَعَ قَلْبِهِ
غَائِلُهُ وَسَلَامُهُ وَنَهْمُ أَحْبِهِ بِمَا يَمْلِكُ أَيْدِيهِمْ مَعَ سِدَّةِ شَوْكِهِ وَمَنْعُهُ لِمَنْ
وَعَدَهُ وَالْأَلَّةِ وَسِلَاحِ فَأَمَّا أَحْضَبُهَا فَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَقْلَمِ ذِكْرِنَاهُ الْأَ
يَنْقُطُ أَهْلُهُ مِرَاكٍ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ مَا وَرَا النَّهْرَ فِي مَآوَا النَّهْرِ لَمْ
شَدَّ النَّهْرُ فَإِنْ أَصْبَحُوا بَيْنَ رَاوِدٍ وَأَوَانَةٍ أَسَاحَ وَنَعْمَ فِي قُضَانَا
لَيْسَ لَمْ عَزِيزِ يَلَادِهِمْ مَا يَقُومُ بِأَوْدِهِمْ جِي لَيْسَ تَعْنُو مِنْ نَقْلِي شَيْءٍ إِلَيْهِمْ
مِنْ عَزِيزِ يَلَادِهِمْ وَلَيْسَ بِمَا هُوَ مِنْ مَكَانٍ أَوْ مِنْ مَذَلٍّ أَوْ فَرَقٍ أَوْ
مَبَاجِئٍ أَوْ نَزَاجٍ شَوْكِهِمْ وَبَسِ لِلنَّاسِ عَمَّا يَتَفَحَّوْنَ بِهِ الْأَوْعَادُ هُمْ
مِنْهُ مَا نَقِمُ بِأَوْدَعِهِمْ وَبِقَضَائِهِمْ لَعَنَهُمْ وَكَذَلِكَ أَطْعَمَهُمْ وَشَرَّبَهُمْ فِي
السَّعَةِ وَالْكَثَرَةِ عَلَى جَوْفِهَا وَصَفْنَا وَدَكَا وَأَمَّا مَبَاجِئُهُمْ فَإِنَّهَا أَعْدَبُ
الْمَبَاهِ وَأَخْفَى وَأَجْوَدُ كُلِّ مَا يَدْعُو فِي سَائِرِ الدُّنْيَا وَأَمَّا الدُّوَاتُ
فِيهَا مِنْ التَّنَاجِ مَا فِيهِ كَفَائَتُهُمْ بِحُجْرَةِ رِثَائِهِمْ هَذَا كَذَلِكَ الْغَالِ

الْجَمْعُ وَالْأَلَّةُ وَأَمَّا الْجَوْفُ هُمْ فَإِنَّ بَيْتَهُمُ الْعَاجِ مَا جَلُّوا وَبَلَدُهُمْ وَمَنْ يَنْقَلُ
بَيْنَهُمْ مِنْ دُونِهَا مَا يَنْقَلُ عَنْ كَفَائَتِهِمْ وَأَمَّا الْمَلُوسُ مَا فِيهِ مِنَ الثَّيَابِ الْقَلْبِي
وَعَدَهُ مَا مَابَقُلَ عَنْهُمْ حَتَّى يَنْقُضَ عَنْهُمْ إِلَى الْأَقَاوِلِ وَلَهُمُ الْفَرْدُ وَالصُّوْفُ
وَالْوَرْدُ الْكُثْرُ وَيَلَادُهُمْ مَعَادِي الْحَدِيدِ وَمَا يَقُولُ خَلْقُهُمْ الْأَلْمَةُ
وَالْأَدْوَاتُ وَلَهُمَا مَعَادِي الذَّهَبِ وَالزُّنُقُ الَّذِي لَا يِقَارُهُ فِي الْعَرَا
وَالْمَشْرِقِ مَخْدُونٌ فِي سَائِرِ الْأَقَاوِلِ الْآنَ تَجَهُّزُ فِيهَا مَعْدِنُ لَفْظِهِ أَهْرُ
بِهِ حَيْثُ الْمَعْدِنُ وَأَمَّا الزُّنُقُ فِي الذَّهَبِ وَالنَّجَاسِ وَسَائِرِ مَا يَكُونُ
فِي الْمَعَادِي فَاعْرِضْ عَامَا كُنْ هُوَ الَّذِي يَنْفَعُ مِنْ وَرَا النَّهْرَ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ
لَدُنَّ الْإِسْلَامِ الْوَسَادُ الْمَعْدِنُ الْأَمَّا وَرَا النَّهْرَ وَأَمَّا فَوَائِدُهُمْ إِذَا
قَاسَتْهَا إِلَى سَائِرِ فَوَائِدِ الْمَلَادِ كُنْ أَمْحَا فَوَائِدُ الْكَثَرَةِ وَأَمَّا الدَّقِيقُ
فَأَنَّهُ يَنْفَعُ النَّهْمَ مِنَ الْأَمْرَالِ الْمَخْطِطِ بِهِمْ مَا يَقْضَى عَنْ كَفَائَتِهِمْ وَنَقْلُ
إِلَى الْأَقَاوِلِ يَلَادُهُمْ وَهُمْ خَيْرٌ رَفِيقٍ كُنْ الدُّنْيَا وَبِهَا مِنَ الْمَلِكِ
الَّذِي خَلَقَ النَّهْمَ مِنْ ثَنٍ وَخَيْرٌ مَا نَقْلُ إِلَى سَائِرِ الْأَمْثَارِ مِنْهَا

وَالسَّلْ لِقَوْسَرَهُ دُؤْبَهُ لَشَبَهُ الْعُرَالِ وَكَمَا بَانَ وَدَبَّهَا وَجَلَّهَا طَارِقًا
 اطافير مثل حلاب الصفر ويرفع من عاليا اليه واسجد من الرخا
 ما ينقل اليه الآفاق كركاب من الأوقات السهول والسحاب وفيه
 روتيه تشبه ابن عمر من رآه أعلنه في القباب وعبرها ما حمل اليه
 الآفاق مع طرايع مع سائر حوائج الخايع ابنه ملوك مثل السبا
 واكس والبراه وغيره ما عس من الملوك وأما ما حكم
 فان الناس في اغنياء النهر كما تم في ذلك ولجاء ما نزل اجد
 ما جدي الا كانه رجا رجا عند رجا اصف من عبد جهم وال
 الرجل منهم من يخرج في الدنيا في ايامه في ايامه من غير مغفرة فقلت
 ولا توقع مكافاة اعطاه الله من نعمته كل امرئ
 منهم على قدره مما ساءت له من نعمته وما كلفه من تقوى
 وعلمه الا ان الله عز وجل لا يدرى ما كان من نعمته من احد الا الله
 فصر قسبح وميزل الاضباب من رآه من رآه مستوفيا في اعداء

ما سلع امر طرفة فادخل حاله طاروقا وسوا فيه وبارعوه والنس
 احدهما لا اله الا انت خاف من طاروق في ليل او نهار فتم فيما ينشئ تبارك
 في كل هذا حتى خفت لك اموالهم كما ينشئ في سائر الناس في الجمع وال
 الاموال وسامعون بالملك وكثرة الكثرة بالمال فهم خائف الناس في هذه
 الحال ولقد سكتت منزلا بالصعد فرائب قد ضربت الاوتاد على
 ما اذ من دعوى ان هذه الدار لم تخلق بنا كما منذ زياده على ما به سنة في
 زمان صلجها وما اياه وانه لا يبع من نزلها طاروقا وما احكام
 الناس بعينه من غير استعداد الماتين والتمناه ولا اكثر الناس يدوانهم
 وحسنهم فحذروا من علف دوابهم وطعامهم ودانهم ما يعظم من غير
 ان يتكلف صاحب المنزل من ذلك له وامر هذا الفعل وكذا به
 وذلك انه قد اتم لكل عمل من شغله واعماله وذلك على دوام الايام
 والافاق فلا جناح معهم الا تحذير في ذلك ولما جيب
 المنزل من الشكاشه والاقبال لا ضايق تحت لعلم كل من شاهده

فكتب اليه ان يهاور النهر لئلا يهزمه فترد بغيره الى اخرجها
فازر ورجاه يستقر على ارضه ولحقه بالسائر وقطاع
منه يستعد بانه فترد بغيره الى اخرجها
واحد من الرعية عده ما تنمي دابة الى احسن ما به دابة وليس
بأخير ولهم على ذلك في السابق الخ لا يدخل الماديه
فلهم احبوا ولا يخرج منها فلم يردوا فترد بغيره الى اخرجها
مناعة لكبرائهم والاعوانهم فترد بغيره الى اخرجها
الحلفاء اسد عواقما فترد بغيره الى اخرجها
لعلهم على سائر الجاهل بالسائر فترد بغيره الى اخرجها
دهاقين فاورا النهر فترد بغيره الى اخرجها
وحسن الطاعة والمهنة في امس ان السطانية فترد بغيره الى اخرجها
الحلافة وانما فترد بغيره الى اخرجها
مثل ان الساج وهو اهل اسرو منيه وانما فترد بغيره الى اخرجها

والمنزلة في المعقد الحار خداه وعرفهم من امراء اخره وقوادها فترد بغيره الى اخرجها
المولايان هذا الاقليم وعلى سائر خراسان الى سامان فترد بغيره الى اخرجها
من امراء الذين قد شهدوا فيهم بالبأس والحمية فترد بغيره الى اخرجها
لست في الاسلام ملك ارفع حانا ولا اوفر عده ولا اكمل سبيل الملك
فترد بغيره الى اخرجها فترد بغيره الى اخرجها
فادان في فوايه فترد بغيره الى اخرجها
غير حوسر فترد بغيره الى اخرجها
الاجرام في تعرف ان ومكانه وادافل منهم قوم او ماتوا
في فوايه فترد بغيره الى اخرجها
راد حجة احكامهم الى كل واحد فترد بغيره الى اخرجها
بجنازة لست بالهز الى الفرق في العساكر والسفن في
الما الى فترد بغيره الى اخرجها
خرج بازر غلام لاسماعيل بن احماد في قتله عبد الله بن المعتز هاربا

من اجتهاد اسماء خاتمة من اجتهاد ياتى الخافه وظهر امرها
بقدره منه من اجتهاد آله من اجتهاد اسماء خاتمة من اجتهاد
اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
سواه وليس في بلدان آله من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
بينهم من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
خراسان وحوامع من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
حاجات من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
على سائر من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد

على يد رعايا السماء منهم وذلك بحضور هذا اللؤلؤ المصنوع
من رعايا في الأرض من الصغد وسمرقند وهرات وبلخ بالعراق
وعن غوطه دمشق على أن خور وسانور ولا تقصر عن غوطه دمشق
وهرات وبلخ ولكن الرضا لهذه الأماكن فاما غوطه دمشق
فانك اذا كنت تدبسون ندى عندك على فريخ او اقل حبالا قرعاً
عن النبات والشر وامنحه خالته عن العمار والخضر واحمل
الزهره ملا الصغد وسد الأفق واما هرات وبلخ بالعراق
فليس به ولا سواجنه كان يستوطن النظر منها الى فريخ وشر
منه مكان سد النظر أكثر من فريخ ولا يسوي المكان
المستريح منه من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد
من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد من اجتهاد

وَقَعَصْرُهُ عَلَى حَيَالٍ خَالِيَةٍ مِنَ السَّحَابِ وَصَحْرَاءَ عَذْرَاءَ وَإِنْ كَانَ مَرُورُهُ
 غَيْرَ أَنَّ الْمَزَارِعَ فِي أَصْفَاءِ خَضَرِ النَّبَاتِ غَيْرَ أَنَّ الْأَرْضَ الْغَيْرَ الْمُبْدِيَّةَ
 عَنْ قَوْمِهَا فِي الْعِجْمَاءِ فِي الْحَيَاةِ يَسْلُبُ بَأْسَ الْخَضِرِ وَيُزِيلُ بِهِ
 الْغُتْرَةَ وَيَسْتَمَاعِلُ حَيَاتُهَا وَفِيهَا مَرَاتِلُهَا سَنَوِيَّةً طَرَفُهُ أَنْتَى غَيْرُهَا
 فِي مِثْلِهِ عَرْضًا كَمَا كَانَ فِيهَا قَدْ فَاتَهَا أَتْرُةُ الْأَلَالِ
 الْبَلَدُ الْبَيْتُ الْمَرْكُومُ دَمِشْقُ خَضِرِ الْأَلْبَةِ بِالْغُرَافِ وَالصُّفَدِ
 سَمِيقُهَا عَلَى الْوَادِي السَّعْدِ مِثْلَهَا سَمَاءٌ لَا تَقْطَعُ مِثْلَهَا
 فِي مِثْلِهِ مِثْلَهَا مِثْلَهَا مِثْلَهَا الْحَضَرُ وَالسَّائِرُ وَهِيَ مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 سَمِيقُهَا قَدْ جَاءَتْهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا حِلَّةٌ فِي صَدْرِهَا رِيَاضُهَا
 وَمِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا الْحَضَرُ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 حَامِيهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 وَمِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 وَالْأَصْفَرُ وَالْأَحْمَرُ فِي أَصْفَاءِ الْأَرْضِ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا

كَمَا مَدَّهَا فِي أَصْفَاءِ خَضَرِ النَّبَاتِ غَيْرَ أَنَّ الْأَرْضَ الْغَيْرَ الْمُبْدِيَّةَ
 عَنْ قَوْمِهَا فِي الْعِجْمَاءِ فِي الْحَيَاةِ يَسْلُبُ بَأْسَ الْخَضِرِ وَيُزِيلُ بِهِ
 الْغُتْرَةَ وَيَسْتَمَاعِلُ حَيَاتُهَا وَفِيهَا مَرَاتِلُهَا سَنَوِيَّةً طَرَفُهُ أَنْتَى غَيْرُهَا
 فِي مِثْلِهِ عَرْضًا كَمَا كَانَ فِيهَا قَدْ فَاتَهَا أَتْرُةُ الْأَلَالِ
 الْبَلَدُ الْبَيْتُ الْمَرْكُومُ دَمِشْقُ خَضِرِ الْأَلْبَةِ بِالْغُرَافِ وَالصُّفَدِ
 سَمِيقُهَا عَلَى الْوَادِي السَّعْدِ مِثْلَهَا سَمَاءٌ لَا تَقْطَعُ مِثْلَهَا
 فِي مِثْلِهِ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا الْحَضَرُ وَالسَّائِرُ وَهِيَ مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 سَمِيقُهَا قَدْ جَاءَتْهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا حِلَّةٌ فِي صَدْرِهَا رِيَاضُهَا
 وَمِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا الْحَضَرُ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 حَامِيهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 وَمِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
 وَالْأَصْفَرُ وَالْأَحْمَرُ فِي أَصْفَاءِ الْأَرْضِ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا

حَامِيهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا

وتبطل بها سائر الصغايا المشوبة إلى ستر قند واسترؤسته والساير
وفرغانه والصغايا وأعماها والخل وما متد على نهر حيون
والعواد والاحتساب والارز فاما فارياب واستنار
إلى الطراز وبلد مجموع إلى الشامي واما محند فمضى
إلى فرغانة وجميع ما نزل في حوزة سعائنا وحملت الخل
فيما ورا النهر لانيما نزل وحنا وخراب وحملنا خوارم
من ما ورا النهر غرناهما واما حنا وكثير رستف قد
كان حوزا جميعها كاهما في العقد وشتا فرقا لنحو
البشر في الفضل والفت وشرح من يداه طرف وشرها
إلى خور حوزة بها حرك عود الخ واما حنا فاستنار
إلى الأما وكونها في مدح سفاها ولا فرق من الخ
والصغايا في ذلك التسهول واما حنا والفضل مندا مئا
وزا النهر كونها ورا النهر وبناء الأما وهي مستنار

وَفَرَّغَهُ وَالصَّغَابِيَا: وَأَعْمَالَهَا وَالْحَنْتَلُ وَمَا مَتَدَعَلُ يَفْرَحُ بِجَمَلٍ

والعواديل واحسنك الخواص فاما فارياب واستجاب

١٢٠ الطراز و يدق محمد بن الشامي و اما حقه فمضمون

اِلهِ فرغانه وحيثما نزل محمد بن اسماعيل وجعل الخ

فَمَا وَرَا النَّهْرَ لَنَمَّا وَنَحْمَا وَحِرَابٌ وَحِجْلَانُ خَوَارِمٌ

ما ملأوا الهرة فربما عسا

كَانَ خَيْرًا لِّمَنْعَهَا كَالِهَاءِ الْعَفْدِ يُسْتَا فَرَقْنَا لِلْخِيَلِ

الشر في النضار

بسم الله الرحمن الرحيم

والأنا ...

والفصل من كتابنا

والبركة والرحمة
والسلامة والنعيم

وزار الشرف وكونها اذها وكونها اذها وكونها اذها

على كفو ما في الهند ثم يبع ما قبله على اقبال فيدأ ما وراء الهند
 حيا ويدا ويدا يدك باعنه واليوم واما جفون

حسبوا مدادهم بمداد باعنا واليوم
وأما جمل

عمود معروف خراب درج فی ملاکر و خان و چدو در

لحسان فخرج البهائم في حدود الخيل والوجع بضيقه بها

السهر العظيم ويصرف من هذا الشهر حراب ونهرين باخر

و بعد از این سه فصل و بعد از آنکه در این کتاب

الرجاء والمجاهدة في ختام وهو آخر هذه الأناشيد

ثم قال مع وخشب قبل الفواوان ثم يقع اليه لفظ ذلك

النهار وعد لك ومنها المصغيات والنهار الفزاديار فجمع

كانت في سنة ١٢٠٠ هـ في القوادمان وماذا وخشب فانه يخرج

م. دُرِّ الْأَحْمَرِ يَطْهِّرُ فِي الْأَرْضِ الْوَحْمَ وَيَصْرِفُ حِمَا غَنَائِلَ

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ وَلَا تَعْلَمُوهُ إِلَّا تَعْلَمُونَهُ مَعْلَمَةً تُحِبُّونَهَا تُخَفِّفُ عَنْكُمْ وَالْإِشْرَاقُ لِلْجَنَّةِ»

في هذا الموضع وهذه النظم المأثورة الخشنة

بسم الله الرحمن الرحيم

وأشهر دثر مجزي هذا الوادي في جرد الترمذ على كالف
ثم إلى زمر ترمذ أما حتى يتهم في حوار زم ولا يبيع هذا
الوادي أهل الترمذ والحناء وعامة غنمه لأهل حوار زم
وأمل ومن عجب حواره حمد من سنده البرد أعلا الماء
ومجزي تحته حتى بقي الحمد حوم من دثر تجم وهذا المملوك
فوق الترمذ وعلى حافات هذا الوادي يبيع الدن الذي يؤخذ حلاه
إلى الأفاق وتبعه سماه خير أبو محمد في الذهب تذكرا
لذي الطعم وذلك لغرضه من تجم وأما الحنا والخر
فهما كثران براهما مجزيتا في حوار زم هما من حوار
وخرهما في حوار زم من حوار زم من حوار زم
غير أنهما من حوار زم من حوار زم من حوار زم
هي دثرنا دثر من عجب ما من حوار زم من حوار زم
وهي دثر نسبه العراة لها من حوار زم ونفر من دثرنا دثر

بشر من حوار زم لها معادن الفضة عثره وذلك أن في أودية الحنا
وذلك يبيع إليها النول فيكشف في ستاتها في حوار زم النول من
قطع من الذهب يجمع وأما لب المسك التي في حوار زم من
وحار في أما أرض الحنا فانها ذات زرق كثير وثمار
وهي على عابد الحناب والسعد وبها دواب ومواشي كثيرة
فأما حوار زم النواحي وأشهر الترمذ والمغابان وما في
أصغافها فأنما كوه من نواحي أعمال وأما الترمذ فأنما
مدنه على وادي حيون ولها قنطرة وريش ومحيط بالريش
سور ودار المارة في القنطرة والشرخايج القنطرة والمدن
والسور ومنه الجامع في المدينة والمصاني داخل السور في
ريش وأما حوار زم من حوار زم من حوار زم من حوار زم
والأودية من حوار زم من حوار زم من حوار زم من حوار زم
بأعمال حوار زم من حوار زم من حوار زم من حوار زم

مَا وَفَّيَ الدِّينَ سِرِّيَّوَهُ مِنْ حَوَالِ وَأَحْصَاءِ سَائِرِهِ نَافِرٍ حَالِ الْبَهْلِي

حَدَّ مَرَّحِلَةٍ مِنْ حَوَالِهَا فِي حَالِهَا مَدَى سَفَافٍ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

وَدَلَّكَ فَصْرٌ عَنِ الْحَالِ فَإِذَا اسْتَقَرَّ عَلَى الْأَرْضِ حَمْدٌ وَأَمَّا

الْمَوَادِّ بَانَ قَانِهَا مَدَنِيَّةٌ هَا كَوْنُهُ وَهِيَ اسْتَحْضَرُ الرِّقْدَ سَامَانَ أَمْرٍ

مِنْهَا وَمِنْ حَوَالِهَا فِي أَيْسَارِهَا سَفَافٍ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

إِلَّا أَوْدَ عَمْرٍَا مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

الْقُوَّةَ الَّتِي حَالِ الْإِنْفَانِ وَأَمَّا أَعْمَالُهَا قَانِهَا مَدَنِيَّةٌ

مِنْ الرِّقْدِ وَالرِّقْدِ وَالرِّقْدِ وَالرِّقْدِ وَالرِّقْدِ وَالرِّقْدِ وَالرِّقْدِ

بِهَا جَرَّ إِذَا أَحْدَثَ خَوْفٌ بِرَأْسِ الْعَبْدِ وَفَاحَ الْبَرْخُ وَفَعَمَ الدُّنْيَا

فِي الْحَالِ فَإِذَا أَقْبَلَ خَوْفٌ بِرَأْسِ الْعَبْدِ وَفَاحَ الْبَرْخُ وَفَعَمَ الدُّنْيَا

فِي مَعَارِبٍ وَهُوَ بِرَحْدٍ فَسَرُّ الْوُفُوعِ وَأَمَّا الرِّقْدُ قَانِهَا

حَدَّ أَحْسَنُهَا وَأَعْلَى عَالِي سَفَافٍ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

وَعَلَى ظَرْفِ كُلِّ مَدَنِيَّةٍ مَفَاوِزٍ وَأَمَّا وَمَرَّ عَمْرٍَا مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

أَحْمَلَهُ خَلْدًا بِأَعْدَائِهِ مِنْ حَوَالِهَا مَدَى سَفَافٍ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

فَمَا إِلَى الشِّمَالِ وَالْعَرَبِ وَجَنُوبِهِ وَسَرْقَتُهُ خَلْدًا مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ مَرَّ حَمَلٍ إِلَى الْإِنْفَانِ

دَاخِلُ السُّورِ الْأَوَّلِ الْمُحَصَّلُ عَلَى مَدِّ أَرْبَعٍ وَأَمَّا خَارِجُ الْخَائِطِ فَرِسَتَانِ
كَرْمَيْنِ وَوَعْدَانِ الْيَلْبُوتَيْنِ عَرَفَتَهُمَا بِمَنْعِ الرِّسَالِ
نُطْرَيْنِ بِمَا مَالَا حَاجَهُ سَيَرَانِ وَنَسَقَتِ عَمْدَتُهُ
مَنْزِلَ الصُّغْدَةِ رَحْمًا خَارِجًا مَزَالٍ مِنْ خَائِطِ الْخَارِجِ لَدَى
الطَّوْأُولَيْنِ إِلَى أَرْبَعِينَ الْيَمَانِ خَارِجَةً عَنْهَا شَبْرَةٌ مَمْرَةٍ فِي
الْقُرْبِ وَأَمْرٌ فِيهَا لَمَّا رَزَقَ رَحْلُهَا وَمَا كَوَّاهُ الْقُرْبُ
سُتُورًا أَفْرَدَ عَلَى الْمَدِّ بِمَا مَالَا حَاجَهُ سَيَرَانِ وَنَسَقَتِ عَمْدَتُهُ
رَفْرَفٌ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ
يُوكِنُهُ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ
بَارَوَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ
بِمَا وَمَا فَطَرَ بِيَاضَ رَفَاهِ حَرْقِي نَهْرَانِ رَحْلَانِ
الْبَدْوِ هُوَ الشَّهْرُ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ
دَكْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ وَنَهْرَانِ رَحْلَانِ

وَعَمْدَتُهُ مَمْرَةٌ إِلَى الْقُرْبِ وَخَلَا تَلْخُذُ مِنَ النُّهْرِ الْأَعْمَلِ الَّذِي
دَاخِلُ الْخَائِطِ فِي جَدِّ الطَّوْأُولَيْنِ إِلَى الْمَدِّ إِلَى الْقُرْبِ وَأَمْرٌ لَدَى
الْأَسْنَانِ الْيَمَانِ وَالْقُدْرَةِ الْمَسْحُورِ وَارْتِفَاعِ الْأَنْبِيَاءِ
وَهِيَ مَحْصَنَةٌ بِالْمَهْلِكِ وَالْأَمْنَةِ الْمَرْغُوعَةِ وَلَيْسَ فِي دَاخِلِ هَذَا
سَلَا رَحْلٌ وَدَكْرَانُ وَأَقْرَبُ الْجِبَالِ إِلَيْهَا جِلْدٌ وَنَهْرٌ وَمِنْهُ خَلْدٌ
حَارٌّ وَمِنْهُ لَمَّا وَالْأَمْنَةُ وَمِنْهُ هَذَا الْجِلْدُ إِنَّهُ طَبَقُ الْأَوَّلِ
وَمِنْهُ لَمَّا وَالْأَمْنَةُ وَالْأَمْنَةُ وَالْأَمْنَةُ وَالْأَمْنَةُ
مِنْ لَسَانِهِمْ وَمِنْهُ لَمَّا مِنَ الْمَقَاوِدِ الطَّرْفَا وَالْجَزَلِ وَالْجَبَابِ
وَمِنْهُ لَمَّا مِنَ الْمَقَاوِدِ الطَّرْفَا وَالْجَزَلِ وَالْجَبَابِ
السُّحْرَانِ وَالْجَزَلِ وَالْجَبَابِ وَمِنْهُ لَمَّا مِنَ الْمَقَاوِدِ
فَهْوَانِ رَحْلَانِ وَمِنْهُ لَمَّا مِنَ الْمَقَاوِدِ الطَّرْفَا وَالْجَزَلِ وَالْجَبَابِ
الْبَلَادِ وَفَوَاكِهِمَا أَمْرٌ بِالْقُرْبِ وَالْقُرْبِ وَالْقُرْبِ
إِلَى الرُّحْلِ وَمِنْهُ لَمَّا مِنَ الْمَقَاوِدِ الطَّرْفَا وَالْجَزَلِ وَالْجَبَابِ

مدينة علي بن ابي طالب في اقصاها من بعد عاتقها وادنى وادى
واما القهدة ففيه الحضر وادى امارته وادى وادى
واما مدينة سمرقند ففيها اربعة ابواب فما بالها المنزق منها ابواب
فما بالها البقية وفيها ابواب من باب سمرقند وادى وادى
لسمى باب بخارا وقام له احب باب في باب سمرقند
فيها اسواق ومساكن في باب سمرقند وادى وادى
وهو من قديم ايام ستمائة حايده في باب سمرقند وادى
في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى
النهر في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى
لانه استخرج من قديم ايام في باب سمرقند وادى
فاحده ايام ستمائة في باب سمرقند وادى وادى
وهو من قديم ايام في باب سمرقند وادى وادى وادى
وهو من قديم ايام في باب سمرقند وادى وادى وادى

موقوفه علي بن ابي طالب في اقصاها من بعد عاتقها وادنى وادى
في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى
وحتى ستمائة في باب سمرقند وادى وادى وادى
هو في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى
بنته وادى وادى وادى وادى وادى وادى
ولما بنى في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى
ما بال عمران في باب سمرقند وادى وادى وادى
وادى وادى وادى وادى وادى وادى
لغيره ما بال عمران في باب سمرقند وادى وادى وادى
لعود الى الوادي وكون الوادي للرب في باب سمرقند وادى
وهو من قديم ايام في باب سمرقند وادى وادى وادى
وهو من قديم ايام في باب سمرقند وادى وادى وادى
منه في باب سمرقند وادى وادى وادى وادى

[illegible]

عَلَى طَعْنِ الْهَرَمِ

تاریخ و ہجرت - ۱۰۵

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

مجلسه ۱۳۴۳

عظیم الشان و عظیم الشان

تاریخ ۱۳۰۲

2019年12月10日

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشکش کنندہ: پروفیسر محمد رفیع

100-443887-100

1000

1000

مجلس

[illegible]

100-443887-1000

إِسْمَاعِيلَ وَشُوَيْمَانَ وَهُدَّيْنَاهُمَا إِلَى الْبَلَدِ الَّتِي نَمَسْكُهَا أَصْلًا

سنة ١٢٨٥ هـ

شرح علی بن ابی حمزہ زعمی دخل و بیاض و غشائی

بسم الله الرحمن الرحيم

آخر سحر - سحر و داخل المذبح القديس و در القديس

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

محرم الحرام ١٢٨٠

عَنْ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ

مع حرمه و اولاد و عیاله و ارحمه و سرایه

مجلس شورای ملی

وَأَمَّا

مجلس الشورى

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "The Role of the State in the Development of the Economy" and the author's name "John Maynard Keynes".

2. The second part of the document is the introduction. It discusses the importance of the state in the economy and the role of the state in the development of the economy.

3. The third part of the document is the main body. It is divided into several chapters, each dealing with a different aspect of the state's role in the economy.

4. The fourth part of the document is the conclusion. It summarizes the main points of the document and discusses the implications of the state's role in the economy.

5. The fifth part of the document is the bibliography. It lists the sources used in the document.

6. The sixth part of the document is the index. It provides a list of the topics covered in the document.

7. The seventh part of the document is the appendix. It contains additional information related to the main body of the document.

8. The eighth part of the document is the endnotes. It contains notes on the text of the document.

9. The ninth part of the document is the references. It lists the sources used in the document.

10. The tenth part of the document is the index. It provides a list of the topics covered in the document.

10



Micrograph showing a female mite (f) on a leaf surface.



This micrograph shows a cross-section of a polymer blend. A distinct horizontal line runs across the center, representing a phase boundary. The regions above and below this line exhibit different textures, with the upper region appearing more granular and the lower region showing more elongated, fibrillar structures.

والارض من قبل النور حواء

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

تقریر سے متعلقہ امور کے بارے میں

حضرت مولانا محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ العالی

1. *Handwritten signature*
 2. *Handwritten signature*

مجلسه اول

مجلس العلماء

المؤمنين منكم

مجلسه اول

ملفوظات و خطابات

الذی یزید منہ فی کل یوم

[Faint, illegible markings]

الحمد لله رب العالمين

الرفق بغيره وحمل يمينه واستقل من هذا

ما يجد في عمله من عاونه في ما يراه من الخير والبر والعدل والعدل

عالمی اسلامک کانفرنس، لندن، ۱۹۷۷ء

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى وَالْمُغْتَنَى وَنَشَأْتُ وَأَجْمَعُ

سنة ١٢٥٠ هـ

وَمِنْهَا مَا يَصْلَحُ لِلْعَالَمِ أَعْلَىٰ

ما شاء الله من عظمة الملك وادب الوان فرخان وهو يدرك علي

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

وَمَا يَرْجُو أَن يُنْزِلَ عَلَيْهِ الْغَمَامَ
وَيَنْزِلَ عَلَيْهِ الْغَمَامُ

وَمَا لَكُمْ لِمَا كُفِّرَتْ عَنْكُمْ فِي مَوَاقِدِ الْعَذَابِ

في القول والجزء الأول من غير أن يكون منفعه وانما هو مناجاة

المبارة والحنن في المودة كدفعه من عهد من قبل

العبد على من الشاكر وشاكره في الدنيا والآخرة

وانت في الدنيا والآخرة في الدنيا والآخرة

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

ابواب امرها بالعلم والاما الورد من الجود والبر

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل

فصاعداً إلى الخمسة وأما المسافات من شهر وسفر
 إلى الجودا إليها فإنه بخط من بينها وبينها وأصغرها
 عشر مرحلة بعد ما من شهر إلى المعاشا وهي ستة وأربع
 وألثة من خلق إلى مرحلة الأما من شهر وسفر فإنه ثلاث
 مراحل وأما المسافات التي طابت هذه النساء والآن
 واستجاب وما ينطبع بها فجميع ما من فرائها وأخذها والماء
 حتمه عشر من أكثرها فرتحت وأما المسافات
 بين نهر النزل ونهر الأما فهما إلى المشرق من نهر الأما
 على أربع فراسخ وأن كذا ذاك وكفره وعوراء وأما لها
 مقاربه في المسافة من حوت يوم إلى يومه ونما بين نهر النزل
 ونهر الأما عن عز في طوق الأما فاما مصله بالقرى في
 مقدار مرحلة من نهر الأما ونحوها وأما ما بين نهر
 الشابر عن عز في فونك إلى المجمع في مقدار

عشر من أوج شهر من القري وأما من نهر كرك وقدر خط
 محمد الله ابني وكذا الأما من شهر من شهر من المدة دور
 على ثلاث فراسخ من نهر الأما على شهر وسفر
 من نهر الأما إلى نهر الأما على شهر وسفر
 إلى الشهاب أربع مراحل ومن الشهاب إلى الشهاب
 حيطان وسهال أخذ فصه إلى الشهاب
 وبر كذا إلى ساءر من نهر الأما ومن ساءر إلى صير
 حصة وأما من نهر الأما على عز في النهر على الخط
 الشهاب كذا من شهر وأما من نهر الأما إلى نهر
 والنهر من شهر وأما الطريق من
 الشهاب إلى نهر الأما فبضع فراسخ وهو أول ما بين الأما
 على نهر من شهر من نهر الأما إلى نهر الأما
 إلى نهر من شهر من نهر الأما إلى نهر الأما

حزن آخر الكتاب ————— اليوم صور الأمانس

والحمد لله رب العالمين وعلم الله

علم سيدنا محمد النبي وآله الطيبين

الصالحين وعلم أصحابه المحترمين

و علم واحد أمهات المؤمنين

وعلم التابعين له باجتماع اليوم الذين

وسلم سلماً كريماً مباركاً عبداً كما

حب ورضا